

在尘世奔突的恋人们，以爱情构筑生命的欢城，命运却使它成为废墟。

段年落
著

废墟或欢城

没有疼，
终织不成一场爱情

凤凰雪漫首部爱情阴谋小说
才情女作家沈熹微倾情作序>>>

王臣 连谏 坏蓝眼睛 / 风为裳 红娘子
文子 金浩森 M.O.K / 于筱筑 刘菲菲

联袂
推荐

出版

废墟或欢城

没有疼，终织不成一场爱情

段年落 著



译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

废墟或欢城 / 段年落著. — 南京: 译林出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5447-3653-4

I. ①废… II. ①段… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第029813号

书 名 废墟或欢城
作 者 段年落
责任编辑 王振华
特约编辑 侯佳佳
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 中国电影出版社印刷厂
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 7.25
字 数 110千字
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-3653-4
定 价 28.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目录

Contents

序 他爱过，然后死了

第一章 那年烟花不相识

11 还记得吗？十七岁的旧城，雨水过后，总有萤火在暗处飞行。两瓣嘴唇相碰，你的吻和风一样来得轻佻。那时不懂，以为这样就是一生。

第二章 闭上眼睛不去想

39 你有你要的结局，烟火从来不是你的归途。

第三章 无爱不欢

67 你避我似瘟疫，我却为你着迷。

第四章 滚滚红尘

91 不完美，这就是未曾爱过的我。

第五章 情逢对手

- 119 这个世界上最可怕的，永远都不是你一无所有，而是你的心，什么都不想要。

第六章 与君书

- 153 你是不会再被我提起的往事，是我终会忘记的名字。

第七章 时间不老，故能逼死青春

- 175 只是每一次，再想起当时的那个人，一颗心就疼得似乎喘不过气来。那时候，口口声声说着要在一起一生一世，好像我们真做得了主似的。

第八章 爱可成魔可成疯

- 195 在对的时间遇到对的人，那是童话。在错的时间遇到对的人，这才是人生。

第九章 我爱你

- 215 从此之后，我再爱谁，都不会像爱你这般珍贵。

废墟或欢城

没有疼，终织不成一场爱情

段年落 著



译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

废墟或欢城 / 段年落著. — 南京: 译林出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5447-3653-4

I. ①废… II. ①段… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第029813号

书 名 废墟或欢城
作 者 段年落
责任编辑 王振华
特约编辑 侯佳佳
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 中国电影出版社印刷厂
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 7.25
字 数 110千字
版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-3653-4
定 价 28.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

一群波澜起伏的生命，相遇，相关，
谢场别离，没有人能主宰生命的航向。

目录

Contents

序 他爱过，然后死了

第一章 那年烟花不相识

11 还记得吗？十七岁的旧城，雨水过后，总有萤火在暗处飞行。两瓣嘴唇相碰，你的吻和风一样来得轻佻。那时不懂，以为这样就是一生。

第二章 闭上眼睛不去想

39 你有你要的结局，烟火从来不是你的归途。

第三章 无爱不欢

67 你避我似瘟疫，我却为你着迷。

第四章 滚滚红尘

91 不完美，这就是未曾爱过的我。

第五章 情逢对手

- 119 这个世界上最可怕的，永远都不是你一无所有，而是你的心，什么都不想要。

第六章 与君书

- 153 你是不会再被我提起的往事，是我终会忘记的名字。

第七章 时间不老，故能逼死青春

- 175 只是每一次，再想起当时的那个人，一颗心就疼得似乎喘不过气来。那时候，口口声声说着要在一起一生一世，好像我们真做得了主似的。

第八章 爱可成魔可成疯

- 195 在对的时间遇到对的人，那是童话。在错的时间遇到对的人，这才是人生。

第九章 我爱你

- 215 从此之后，我再爱谁，都不会像爱你这般珍贵。

序 他爱过，然后死了

沈熹微

前几天北京温度骤降，我在微博上看见小段说暖气停掉了，于是想起来几年前的一个冬夜，他在西安的一间网吧里写字。我们在网上聊天，小段说租的房间没有暖气，网吧比较温暖。那时他常常在网吧过夜，取暖，写作，文字像黑暗里一簇小小的火焰，凄艳而有寒意。

作为写字人之间最最平常的问候，每隔一段时间我就会问小段，最近有写什么吗？他的回答常常是没有，更有一两次，他说，半年没写了。我对小段的回答不以为意，写作这件事不必着急，我心里面也很笃定地认为，他不会不写。

有些人生来就要写作。这样的人通常活得不容易，他往往经受着常人所难以想象的痛苦，历经漂泊、孤独、颠沛流离。“颠沛流离”很多时候被误读成一个浪漫词汇，其实在有真实经历的人那里，它更代表着深刻的贫穷、窘迫、难堪。那时候我认识的段年落，就是一个始终在漂泊的男孩，很瘦，我总是猜想他是饥饿的。有两次他跟我说他没法再写了，写字赚钱太慢，他要用更快的方式挣钱，给他年迈的奶奶看病。

他一度消失了。杂志上的作者名如潮水般更替，“段年落”三个字沉没得无声无息。很久之后我才知道，小段去了深圳，进工厂，在流水线上做产品，每天工作很多个小时。我当然不会问他是否还在写作。因为我知道，一个承受着高强度劳作的人，是绝不可能腾得出手来写字的。

所幸一切都是为写作准备的，他吃过的苦，挨过的饿，甚至受过的折辱，最后都因为重新开始写字而有了去处。

看到这个故事的时候，我首先是吃惊，我问小段：“这么多人物，这么复杂的脉络，你是怎么想出来的？”他笑说不知，我只好更加笃定，这个人天生就是

要写作的。

其实回头想想，我的问题多么可笑。作为同样写字的人，我深深知道，文字不是“想”出来的，更多时候它是“喷”出来，因为积压太久太多，因为我们胸怀中的洪流，从来没有别的出口。

小段的文字变了，有他经年活过的痕迹，变得平实。他让他的男女主角去漂泊，吃苦，在生活的磨难中相互猜忌，继而仇离。我必须承认这真的不是一个愉快的故事，它不是偶像剧式的甜蜜搞笑，更没有皆大欢喜的圆满结局，它里面有迷茫，有欲望，有仇恨，有死亡……好像每一场在不动声色中溃败的人生都让人那么的绝望。是的，他正是以不动声色的淡然口吻，将最冰冷的溃败呈现出来，让你必须压抑着悲伤，甘之如饴。

总不能忘了小段陷于穷困的时候，他为了给家乡的父亲凑钱修房，让自己负债累累。还有一次，我们谈到命运，他说：“命运待人好时是真的好，待人差时也是真的差，只是从没对我好过。”很多人叫苦是不懂何谓苦，他说苦我是信的。可信又如何，我又不能给予他安慰。就像明明知道张凯文就是林欢欢一心牵念的小哥哥，却没法跑到故事里去告诉他们……对于他人的生命、他人的故事，原来我们一直无能为力。

用小段的话说，这本书里的人物是一群人渣，他们狭隘、茫然、自私、愚蠢，在我看来他们更有一个共同点，就是爱。是爱驱使着这些男男女女，驱使着这些悲欢离合百感交集。爱是绑在他们脚下的镣铐，正如命运的捆绑之于我们，这样想着，或许结局就不十分重要了。

无论结局如何，仍旧要生活，仍旧要跳舞，仍旧要尽情地笑痛快地哭。唯有如此，在我们离开的时候，墓志铭上才可以写着“他爱过，然后死了”。

阅读吧，我已经说得太多。



还记得吗？十七岁的旧城，雨水过后，总有萤火在暗处飞行。两瓣嘴唇相碰，你的吻和风一样来得轻佻。那时不懂，以为这样就是一生。

第一章 那年烟花不相识

你相信一见钟情吗？

我是说，不早不晚，在万千人海之中，那一秒你唯独看到了她。就如同深夜里的第一颗星，不是最亮，不是最暖，却最动人。又或许，只是因为那条尾部上缀着一颗牙齿的银色链子。

张凯文还记得第一次见林欢欢是在本城最大的迪厅——VV，VV以出奇混乱而臭名昭著。舞池里面的男女永远都暧昧地搂抱在一起，整个酒吧里面也永远都放着嘈杂的音乐。

他独坐在一角，一人喝酒，抬头时，就那么自然地看到了林欢欢。对于他这样的常客来说，唯一能够吸引他的，当然是新鲜的面孔。此刻，暗红的灯光打在舞池中央，正对林欢欢。林欢欢皮肤很