



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

【清】顧炎武 撰 劉永翔 校點

音學五書
(三)

韻補正

顧炎武全集

上海古籍出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

上海古籍出版社

【清】顧炎武 撰 劉永翔 校點

音學五書
(三)
韻補正

顧炎武全集

音學五書(二)

劉永翔校點

唐韻正上聲卷之九

音學五書二十五

三十三哿

三十四果

古與三十三哿通爲一韻。

妥 他果切。

古音綏。

儀禮士相見禮：「凡言非對也，妥而後傳言。」註：「古文『妥』爲『綏』。」詩：

「綏我眉壽。」綏音妥。

禮記曲禮下：「大夫則綏之，國君綏視。」註：「綏讀曰妥。」音義：

「妥，湯果反，又他回反。」

檀弓文子：「其中退然如不勝衣。」退或爲「妥」。易繫辭傳：

「夫坤隤然，示人簡矣。」隤「字陸董姚本並作」妥」。

儀禮特牲饋食禮：「佐食授掇祭。」註：

「古文『授』作『綏』」少牢饋食禮：「佐食以綏祭。」註：「『綏』或作『授』。『授』讀爲『墮』。」上佐食綏祭註：「綏亦當作授。」有司徹其綏祭其嘏亦如饋。」註：「綏皆當作授。」授讀爲「藏其情」之「情」，古文爲「揆」，今詩「以妥以侑」，及士虞禮「主人及祝拜妥尸」，特牲饋食禮「主人拜妥尸」，少牢饋食禮「祝主人皆拜妥尸」，不从系，亦不从手。而廣韻無「授」字，但於「接」字下註云：「俗作授，兩見於六脂、八戈部中。一音蕤，一奴禾反。」按此字从奐則當音情，从妥則當音綏。詩：「福履綏之，嘉賓式燕。」綏之「並與纍爲韻。」雄狐綏綏。」與崔爲韻。「福祿綏之。」與摧爲韻。「左右綏之。」與追爲韻。但古文傳寫多混，遂以「妥」字作他果音矣。集古錄楊南仲釋周鼎銘曰：「妥字說文無之，蓋古綏字省系爾。其後相承讀如媾，故妥疑讀爲綏。」漢書武五子傳：「薰鬻徙域北州以妥。」師古曰：「妥音湯果反，非也。妥即古綏字。」說文：「授从木，妥聲。」今「授」字在六脂韻，音蕤。當改入脂韻。

火呼果切。

古音毀。

詩七月首章：「七月流火，九月授衣。」二章同。三章：「七月流火，八月

萑葦。」大田見入聲滕字下。

左傳僖十五年晉獻公卜繇：「爲雷爲火，爲嬴敗姬。」商子

畫策篇：「聖人見本然之政，知必然之理。故其制民也，如以高下制水，如以燥濕制火。」淮南

子俶真訓：「巫山之上，順風縱火，膏夏紫芝與蕭艾俱死。」說山訓：「燿蟬者，務在明其火。」

釣魚者，務在芳其餌。」易林乾之小過：「從風放火，荻芝俱死。」泰之旅：「從風吹火，牽騏驥尾。」同人之漸：「魁行搖尾，逐雲吹火。」坎之大壯：「乘船渡濟，載水逢火。賴得免患，我有所恃。」說苑談叢篇：「君子得時如水，小人得時如火。」吳越春秋：「目臥則攻之以蓼，足寒則漬之以水。冬常抱冰，夏還握火。」說文：「火，燬也。」釋名：「火，毀也。物入火中，皆毀壞也。」爾雅釋言：「燬，火也。」疏：「李巡曰：燬，一名火。」孫炎曰：「方言有輕重，故謂火爲燬。」郭云：「燬，齊人語。」方言云：「燠，呼隗切，火也。」楚轉語也。猶齊言焜，音毀，火也。」按：火音毀，轉聲則爲喜，故灰字從火得聲，而左傳襄三十年：「或叫於宋太廟曰：『謐謐出出，鳥鳴於亳社，如曰『謐謐』。』」則爲火之徵也。廣東通志曰：「古人一年四時改火。今瓊州西鄉音謂一年爲一火。火音微。東鄉人謂年爲喜，或謂之化，乃火之變音。」當改入止韻。

三十五馬

此韻當分爲二。

馬 莫下切。

古音莫補反。

書五子之歌見下。

詩漢廣二章：「翹翹錯薪，言刈其楚。之子于歸，言

秣其馬。」擊鼓三章：「爰居爰處，爰喪其馬。于以求之，于林之下。」叔于田三章：「叔適野巷，無服馬。豈無服馬，不如叔也，洵美且武。」大叔于田首章：「叔于田，乘乘馬。執轡如組，兩驂如舞。叔在藪，火烈具舉。袒裼暴虎，獻于公所，將叔無狃，戒其傷女。」株林二章：「駕我乘馬，說于株野。」東山四章：「倉庚于飛，熠熠其羽。之子于歸，皇駁其馬。」四牡二章：「四牡騤騤，嘽嘽駱馬。豈不懷歸，王事靡盬，不遑啓處。」吉日二章：「吉日庚午，既差我馬。獸之所同，麀鹿麀麀。漆沮之從，天子之所。」十月之交見氏字下。采芣首章：「采芣采芣，筐之筥之。君子來朝，何錫予之。雖無予之，路車乘馬。又何予之，玄衮及黼。」騷二章：「古公亶父，來朝走馬。率西水滸，至于岐下。爰及姜女，聿來胥宇。」崧高五章：「王遣申伯，路車乘馬。我圖爾居，莫如南土。」有客：「有客有客，亦白其馬。有萋有且，追琢其旅。」駟：「駟駟牡馬，在駟之野，薄言駟者。」易繫辭下傳：「服牛乘馬，引重致遠，以利天下。」左傳閔元年：「震爲土，車從馬。」昭二十五年童謡：「鸛鵒之羽，公在外野，往饋之馬。」楚辭離騷：「紛總總其離合兮，班陸離其上下。吾令帝閭開關兮，倚閭闔而望予。時曖曖其將罷兮，結幽蘭以延佇。世溷濁而不分兮，好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮，登閭風而縹馬。忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女。」九歌國殤見下。管子小匡篇：「美金以鑄戈劍矛戟，試諸狗馬。惡金以鑄斤斧鉏耒鋸，試諸木土。」七臣七主篇：「臺榭相望者，亡國之無也。馳車

充國者，追寇之馬也。羽劔珠飾者，斬生之斧也。」莊子達生篇：「譬之若載驪以車馬，樂鸚以鍾鼓也。」盜跖篇見下。韓非子功名篇：「故曰：至治之國君若桴，臣若鼓，技若車，事若馬。」大戴禮五帝德篇：「富而不驕，貴而不豫。黃黼黻衣，丹車白馬。伯夷主禮，龍夔教舞。」六韜三陣篇：「用車用馬，用文用武。」突戰篇：「令我壘上，多積強弩。百步一突，門門有行馬。車騎居外，勇力銳士，隱伏而處。」史記秦始皇紀琅邪臺刻石文：「六合之內，皇帝之土。西涉流沙，南盡北戶。東有東海，北過大夏。人迹所至，無不臣者。功蓋五帝，澤及牛馬。莫不受德，各安其宇。」天官書：「王良策馬，車騎滿野。」滑稽傳：「楚莊王之時，有所愛馬，衣以文繡，置之華屋之下，席以露牀，啗以棗脯。」漢司馬相如上林賦：「蒙鶡蘇，縉白虎。被斑文，跨野馬。」枚乘七發：「誠奮厥武，如振如怒。沌沌渾渾，狀如奔馬。混混沌沌，聲如雷鼓。」

韓詩外傳：「微幸者，伐性之斧也。嗜慾者，逐禍之馬也。謾誕者，趨禍之路也。毀於人者，困窮之舍也。」說苑同。淮南子天文訓：「至於悲泉，爰止其女，爰息其馬。」繆稱訓：「善御者不忘其馬，善射者不忘其弩，善爲人上者不忘其下。」齊俗訓：「是從牛非馬，以微笑羽也。以此應化，無以異於彈一絃而會棘下。」詮言訓見後字下。說山訓見狗字下。說林訓：「君子之居民上，若以腐索御奔馬，若履薄冰蛟在其下，若入林而遇乳虎。」文子微

明篇：「上五之與下五，猶人之與牛馬也。」王褒四子講德論見去聲寇字下。易林觀之

晉：「膠車木馬，不利遠賈。」無妄之渙：「狗生龍馬，公勞嫗苦。」大畜之大有：「黃帝出游，

駕龍乘馬，東至太山，南遇齊魯。」咸之同人：「以鹿爲馬，欺誤其王。」恒之益：「東資齊

魯，得駢大馬。便辟能言，市人善賈。鄰人併戶，請火不與。人道閉塞，鬼崇其宇。」遯之豫：

「王良善御，伯樂知馬。周旋步驟，行中規矩。」解之晉：「異國他土，出良駿馬。」鼎之夬見

走字下。說苑指武篇：「如厖之守戶，如輪之逐馬。」太玄經更次五：「童牛角馬，不今不

古。」逃次三：「兢其股，鞭其馬，寇壘其戶。」玄文：「君子乘位，爲車爲馬，車軋馬駢可以周

天下，故利其爲主也。」漢書禮樂志郊祀歌練時日篇：「靈之下，若風馬。左倉龍，右白虎。」

又見下。王莽傳見斗字下。揚雄太僕箴見下。越絕書記地傳：「夫越性脆而愚，水

行而山處。以船爲車，以楫爲馬。」敘外傳記：「子胥何由，乃困於楚，范蠡不久，乃爲狂者。

句踐何當，屬莖養馬。」又見走字下。參同契：「燕雀不生鳳，狐兔不乳馬。水流不炎上，火

動不潤下。」崔駰安封侯詩：「被光甲兮跨良馬，揮長戟兮轂強弩。」張衡西京賦見下。

又見平聲溝字下。李尤平樂觀賦：「翫屈奇之神怪，顯逸才之捷武。百僚于時，各命所主。

方曲既設，祕戲連敘。逍遙俯仰，節以鞀鼓。戲車高幢，馳騁百馬。連翩九仞，離合上下。」孤

兒行：「父母在時，乘堅車駕駟馬。父母已去，兄嫂令我行賈。南到九江，東到齊與魯。臘月來

歸，不敢自言苦。」南齊書樂志引周處風土記：「吳黃龍中童謠云：『行白者，君追汝，句驪馬。』後孫權征公孫淵，浮海乘舶。舶，白也。」者，一作渚。其後爲白紵歌。後魏穆子容太公

呂望碑辭：「佐命周室，開邑齊土。北控趙燕，南臨鄒魯。一匡九合，懸車束馬。位極三事，勳高萬古。」韻補：「馬，滿補切。」說文：「馬，武也，怒也。」史記索隱音姥。毛詩凡馬皆讀如姥。」

陳第曰：「古馬字音姥，莽字亦音姥，漢有馬何羅者以反伏誅，明德皇后惡其先有叛，改爲莽何羅，改字不改音，後轉爲母果反。」魏繆襲挽歌詩：「白日入虞淵，懸車息駟馬。造化雖神明，安能復存我。」晉潘岳西征賦：「野蒲變而成脯，苑鹿化以爲馬。假讒逆以天權，鉗衆口而寄坐。」可以觀聲之變矣。」水經注：「馬邑川，俗謂之磨川，蓋狄語言訛馬、磨，聲相近故爾。」按：廣韻「媽」字尚音莫補切，在十姥韻。

者章也切。

古音渚。平聲則音渚。

詩網繆三章：「網繆束楚，三星在戶，今夕何夕，見此粲者，子兮

子兮，如此粲者何。」巷伯六章：「彼譖人者，誰適與謀？取彼譖人，投畀豺虎。」者與虎爲韻。采綠四章：「其釣維何？維魴及鱖。維魴及鱖，薄言觀者。」駟見上。孔子猗蘭

操：「習習谷風，以陰以雨。之子于歸，遠送于野。何彼蒼天，不得其所。逍遙九州，無所定處。時人闇蔽，不知賢者。」楚辭九歌湘夫人：「捐余袂兮江中，遺余褋兮澧浦。搴汀洲兮杜若，

將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。」

老子見入聲足字下。

管子四稱篇：「不

仁羣處，以攻賢者。」

白心篇見後字下。

莊子逍遙游篇：「子獨不見狸狌乎？卑身而伏，以

候敖者。東西跳梁，不避高下，中於機辟，死於罔罟。今天燦牛，其大若垂天之雲，此能爲大矣，而不能執鼠。今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。彷徨乎無爲其側，逍

遙乎寢臥其下。不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉！」以者、下、罟、鼠、野、下、斧、者、

苦爲韻。

荀子大略篇：「流丸止於甌臠，流言止於智者。」

史記秦始皇紀見上。

淮南子

俶真訓：「逮至夏桀殷紂，燔生人，辜諫者，爲炮烙，鑄金柱。」

說山訓：「譬猶僇走而追狂人，

盜財而予乞者，竊簡而寫法律，蹲踞而誦詩書。」

大戴禮公符篇孝昭冠辭：「溥溥之士，承天

之神，興甘風雨。庶卉百穀，莫不茂者。」

韓詩外傳：「肅肅鴛羽，集於苞栩。王事靡盬，不能

藝稷黍。父母何怙？悠悠蒼天，曷其有所予。道不行邪，使汝願者。」

漢枚乘梁王菟園賦：

「選擇純熟，挈取含苴。復取其次，顧賜從者。」

司馬相如上林賦：「鼓嚴簿，縱獠者，江河爲

陸，泰山爲檣。」

嚴忌哀時命：「霧露濛濛其晨降兮，雲依斐而承宇。虹霓紛其朝霞兮，夕淫

淫而淋雨。怊茫茫而無歸兮，悵遠望此曠野。下垂釣於谿谷兮，上要求於僊者。」

東方朔七

諫見下。

王褒九懷：「天門兮墜戶，孰由兮賢者。無正兮溷廁，懷德兮何覩。假寐兮愍斯，

誰可與兮寤語。」

易林訟之家人：「戴堯扶禹，從喬彭祖。西遇王母。道路夷易，無敢難

者。」師之小過：「鄰不我顧，面望玉女。身多癰疾，誰肯婦者？」大過之泰：「當年少寡，獨與孤處。雞鳴犬吠，無敢誰者。我生不辰，獨嬰寒苦。」大壯：「左有噬熊，右有鬻虎。前觸鋏矛，後躡彊弩。無可抵者。」列女傳楚野辯女頌：「辯女獨乘，遇鄭使者。鄭使折軸，執女忿怒，女陳其冤，亦有其序，鄭使慙去，不敢談語。」越絕書見上。又見走字下。張衡西京賦見平聲溝字下。「鄙生生乎三百之外，傳聞於未聞之口。」文選李善本「口」作「者」，音之與切。漢三公山碑文見耦字下。參同契見下。黃庭經：「洞房紫極靈門戶，是昔太上告我者。左神公子發神語，右有白元併立處。」至道不煩不旁迂，靈臺通天臨中野，方寸之中至關下，玉房之中神門戶，既是公子教我者。」南齊書樂志見上。元周伯琦六書正譌曰：「者，專於切。古『諸』字，別事辭也。从白，即自字。从𠂔，古旅字，諧聲。秦刻詛楚文如此。借爲洲渚字，掌與切。又借爲即物之辭，止野切。既爲借義所專，後人遂增水作渚以別之。諸、渚、者三字，古文一字也。」說文書、諸、豬、儲、都、瘡、屠、渚、翥、鬻、楮、渚、賭、賭、箸、暑、緒、署，皆以「者」得聲。按：止野反，即掌與反，秦詛楚文曰：「寘者冥室。」又曰：「率者侯之兵父。」曰：「箸者石章。」皆是諸字。

堵

古音觀，亦音渚。

漢書地理志：

「南陽郡堵陽。」韋昭曰：「堵，音者。」

張釋之傳同。後

漢書朱祐傳註同。

左傳僖七年：「鄭有叔詹、堵叔、師叔。」堵，丁古反，又音者。襄十年：

「司氏、堵氏。」堵音者，或丁古反。

十五年：「鄭人奪堵狗之妻。」堵音者。儀禮燕禮註：

「公文文伯飲南宮敬叔酒，以路堵父爲客。」堵音者。今此字兩收於十姥、三十五馬部中。

赭

古音渚。

漢書禮樂志郊祀歌天馬篇：「大一況，天馬下。霑赤汗，沫流赭。」王褒責髯

奴辭：「豈若子髯，既亂且赭，枯槁禿瘁，劬勞辛苦，汗垢流離，汗穢泥土。」詩疏引齊語：「問

婦人欲買赭，不謂竈下有黃土。」東觀漢記：「明德馬太后引俗語：『時無赭，澆黃土。』」

野羊者切。

古音墅。

書禹貢：「荆岐既旅，終南惇物，至於鳥鼠。原隰底績，至於豬野。三危既宅，

三苗丕敘。」詩燕燕首章：「燕燕于飛，差池其羽。之子于歸，遠送于野。瞻望弗反，泣涕如

雨。」叔于田見上。葛生首章：「葛生蒙楚，藺蔓于野。予美亡此，誰與獨處。」株林見

上。七月五章：「五月斯螽動股，六月莎雞振羽。七月在野，八月在宇，九月在戶。十月蟋蟀

入我牀下。穹窒熏鼠，塞向墜戶。嗟我婦子，曰爲改歲，入此室處。」東山見入聲蠋字下。

鴻鴈見下。鶴鳴首章：「鶴鳴于九皋，聲聞于野，魚潛于淵，或在于渚。」小明首章：「明明

上天，照臨下土。我征徂西，至于芄野。二月初吉，載離寒暑。心之憂矣，其毒太苦。念彼共

人，涕零如雨。豈不懷歸，畏此罪罟。」何草不黃三章：「匪兕匪虎，率彼曠野。哀我征夫，朝

夕不暇。」篤公劉三章：「京師之野，于時處處，于時廬旅。于時言言，于時語語。」駟見

上。閟宮二章：「至于文武，續大王之緒。致天之屆，于牧之野。無貳無虞，上帝臨汝。敦

商之旅，克咸厥功，王曰：「叔父，建爾元子，俾侯于魯。大啓爾宇，爲周室輔。」左傳見

上。孔子猗蘭操見上。楚辭離騷：「女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。曰鮫婁直以亡身兮，終

然天乎羽之野。」穆天子傳荅西王母謠：「予歸東土，和治諸夏。萬民平均，吾顧見汝。比及

三年，將復而野。」世民吟：「北徂西土，爰居其野。虎豹爲羣，於鵲與處。」越語：「范蠡對

王：「往從其所，剛強以禦。陽節不盡，不死其野。彼來從我，固守勿與。」管子地員篇：「凡

聽羽，如鳴馬在野。」莊子逍遙游篇見上。在宥篇：「今夫百昌皆生於土而反於土，故余將去

女入無窮之門，以游無極之野。」大戴禮曾子制言上篇：「近市無賈，在田無野，行無據

旅。」五帝德篇：「舜之少也，惡顓勞苦。二十以孝聞乎天下，三十在位嗣帝所，五十乃死，葬

於蒼梧之野。」荀子見去聲榭字下。呂氏春秋介立篇：「介子推賦詩曰：有龍于飛，周徧

天下，五蛇從之，爲之丞輔。龍反其鄉，得其處所，四蛇從之，得其雨露。一蛇羞之，槁死於中

野。」逸周書小明武解：「上困下騰，戒遷其野，敦行王法，濟用金鼓。」六韜農器篇：「故必

使遂其六畜，闢其田野，究其處所，丈夫治田有畝數，婦人織紉有尺度。」淮南子原道訓：「利

貫金石，強濟天下。動溶無形之域，而翱翔忽區之上，遶回川谷之間，而滔騰大荒之野。有餘不足與天地取與，授萬物而無所前後。」卓然獨立，塊然獨處，上通九天，下貫九野，員不中規，方不中矩。」倣真訓：「若夫真人則動溶于至虛，而游于滅亡之野。騎飛廉而從敦圉。馳於方外，休乎宇內，燭十日而使風雨。臣雷公，役夸父，妾宓妃，妻織女。」地形訓：「自東北方曰和丘，曰荒土；東方曰棘林，曰桑野；東南方曰大窮，曰衆女；南方曰都廣，曰反戶；西南方曰焦僥，曰炎土；西方曰金丘，曰沃野；西北方曰一目，曰沙所；北方曰積冰，曰委羽。凡八紘之氣，是出寒暑，以合八正，必以風雨。」精神訓：「反復終始，不知其端緒，甘暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇，休息于無委曲之隅，而游敖于無形埒之野。居而無容，處而無所。」「處大廓之宇，游無極之野。」兵略訓：「故黃帝戰於涿鹿之野，堯戰於丹水之浦，舜係有苗，啓攻有扈。」漢司馬相如上林賦：「煌煌扈扈，照曜鉅野。」嚴忌哀時命見上。王褒四子講德論見去聲寇字下。易林乾之中孚：「舜升大禹，石夷之野。徵詣王庭，拜治水土。」師之姤：「多載重負，捐棄于野。小任其大，但自勞苦。」咸之旅：「久客外野，使我心苦。」困之震見走字下。震之豫見下。渙之損：「有莘外野，不逢堯主。復歸窮處，心勞志苦。」說苑復恩篇見下。尊賢篇：「詩曰：緜緜之葛，在於曠野。良工得之，以爲絺紵。良工不得，枯死於野。」談叢篇：「善不可以僞來，惡不可以辭去。近市無賈，在田無野，善不逆旅，非仁義剛武

無以定天下。」揚雄逐貧賦：「揚子遁世離俗獨處，左鄰崇山，右接曠野。鄰垣乞兒，終貧且窶。禮薄義弊，相與羣聚。惆悵失志，呼貧與語。」太僕箴：「詩好牡馬，牧於垌野。輦車就牧，而詩人興魯。」漢書敘傳：「至于孝武，爰赫斯怒，王師雷起，霆擊朔野。」後漢書光武紀赤伏符：「劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍鬪野，四七之際火爲主。」班固西都賦：「種別羣分，部曲有署，罽網連紘，籠山絡野，列卒周市，星羅雲布。」崔瑗河隄謁者箴：「疏爲砥柱，率彼河澨，大陸既礙，播于北野。」張衡思玄賦：「蹶白門而東馳兮，云台行乎中野。亂弱水之潺湲兮，逗華陰之湍渚。號馮夷俾清津兮，擢龍舟以濟予。會帝軒之未歸兮，悵倘佯而延佇。恫河林之萋萋兮，偉關雎之戒女。」王延壽魯靈光殿賦：「於是百姓昭明，九族敦序。乃命孝孫，俾侯于魯。錫介珪以作瑞，宅附庸而開宇。乃立靈光之祕殿，配紫微而爲輔。承明堂於少陽，昭列顯於奎之分野。」參同契上九：「亢龍戰，德于野。用九翩翩，爲道規矩。」郤正釋譏：「故君臣協美於朝，黎庶欣戴於野，動若重規，靜若疊矩。」魏陳思王東征賦：「循戈櫓於清流兮，汜雲梯而容與。禽元帥於中舟兮，振靈威於東野。」閒居賦：「入虛廓之間館，步生風之廣廡。踐密邇之修除，即蔽景之玄宇。悲翠翔於南枝，玄鶴鳴於北野。青魚躍於東沼，白鳥戲於西渚。」文帝詠：「德儕先王，功侔太古。上靈降瑞，黃初俶祐。河龍雒龜，陵波游下。平鈞應繩，神鸞翔舞。數莢階除，系風扇暑。皓獸素禽，飛走郊野。」泰山梁甫行：「八方各異氣，