

世界文化发现之旅

意大利文艺复兴时期的丽莎

[意] 埃利诺·巴索迪/文
张炽恒/译



世界文化发现之旅



意大利文艺复兴 时期的丽莎

[意] 埃利诺·巴索迪 / 文
张炽恒 / 译



图书在版编目(CIP)数据

意大利文艺复兴时期的丽莎/(意)巴索迪著;张炽恒译. — 成都:四川少年儿童出版社, 2013.5
(世界文化发现之旅)
ISBN 978-7-5365-6087-1

I. ①意… II. ①巴… ②张… III. ①儿童文学-图画故事-意大利-现代 IV. ①I546.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第091900号

YIDALI WENYIFUXING SHIJI DE LISHA

意大利文艺复兴时期的丽莎

出版人 常 青
责任编辑 李明颖
责任校对 杨 非
装帧设计 李志伟
内文制作 李志伟
责任印制 王 春
产品经理 杨 柳

作 者 [意]埃利诺·巴索迪
译 者 张炽恒
出 版 四川出版集团 四川少年儿童出版社
地 址 成都市槐树街2号
网 址 <http://www.sccph.com.cn>
网 店 <http://shop.sccph.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
成品尺寸 240mm×235mm 1/12
印 张 2 1/3
字 数 28 千
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5365-6087-1
定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题,请随时向印刷厂联系调换。
地址:北京市经济技术开发区东区经海二路15号 邮编:100023
咨询电话:010-80215073



世界文化发现之旅



意大利文艺复兴 时期的丽莎

[意] 埃利诺·巴索迪 / 文
张炽恒 / 译



四川出版集团



四川少年儿童出版社

目录

寄中国读者

我们来到了文艺复兴时期 /4

贸易 /6

发明、发现和旅行 /8

绘画与雕塑 /10

读书与娱乐 /12

城市生活 /14

文艺复兴时期的印刷术 /16

服饰 /18

建筑风格的改变 /20





寄中国读者：

“世界文化发现之旅”系列将带领孩子们踏上回到过去、探寻历史的奇妙旅程，让小读者们身临其境地感受史前、古埃及、古希腊、文艺复兴等十个不同历史时期和地域辉煌的历史文明。我特意选取了各个历史时期中最有趣的话题，孩子们能在这套书中任意选择自己喜爱的小主人公，跟随他们一起搭乘“时光机”穿梭到从史前到 20 世纪的不同时代和地域，到前人家中做客，看看历史上的孩子们吃什么样的食物、穿什么样的衣服、玩什么样的游戏和玩具、学习什么样的生活和生存技能，探索许许多多的小秘密。

这套书专为小读者们量身打造，书中的图画丰富而精致，其中大量的细节描绘和特定的色彩搭配，展现出了各个时代和地域独具特色的社会生活、艺术、职业，以及各个国家和民族文化的方方面面，能在轻松愉悦中拓展孩子们的视野，以浅显易懂的方式帮助孩子们认识纷繁复杂的世界历史。

我热忱欢迎中国的小读者和家长们通过这套书来感受历史。相信你们一定会爱上这样超有爱、超有趣的阅读体验。

——埃利诺·巴塞迪



我们来到了文艺复兴时期



洛伦佐·德·美第奇(1449-1492)生活在意大利文艺复兴的巅峰时期。他继承父亲之位,担任了家族银行的首脑。虽然他并不担任公职,却是佛罗伦萨城最有权势和影响力的人物。他高雅、聪明,有文化、有教养,是很多艺术家的赞助人。米开朗琪罗这样一位被后人尊为大师的艺术家,也曾受到他的资助和庇护。



卢多维科·斯福尔扎成为了米兰公爵。他是意大利文艺复兴时期最杰出的王公之一,曾召达·芬奇到米兰宫廷为自己服务。

文艺复兴时期所指的时间段始于14世纪,一直延续到16世纪。这个时期强劲的经济发展,是以文学、艺术和建筑领域的深刻变化为标志的。文艺复兴最初兴起在意大利的佛罗伦萨和其他一些城市,随后迅速扩展到整个西欧。



弗朗西斯·德拉·罗维尔教皇,被称为西斯都四世,1471年—1484年在位。他的一大贡献是解除了天主教原先对于尸体解剖的禁令。西斯都四世在位期间开始建造西斯廷教堂,这座教堂以伟大的米开朗琪罗的壁画闻名于世。



在乌尔比诺,费德里科·蒙特费尔特罗公爵掌权了。乌尔比诺是一座小山城,以“艺术之城”闻名,15世纪时最为繁荣,是蒙特费尔特罗家族的领地。这位大权在握的公爵建起了一座华丽的宫殿,它一度是意大利最好的宫殿。

在法国,亲民、勤政、具有人文主义思想的国王弗朗索瓦一世在宫廷里接待来自欧洲各国的艺术家。他在位期间,建造了美轮美奂的尚博尔城堡。



在文艺复兴时期众多具有人文精神的艺术家中，达·芬奇是最具代表性的人物。他是艺术家、发明家和科学家，被公认为是举世罕见的全才。

丽莎是 15 世纪末居住在佛罗伦萨的一个小女孩。当时，著名的佛罗伦萨大教堂刚竣工不久，但是因为经济的高度繁荣，雕塑家和画家仍不难在富商和银行家那儿找到工作。



米开朗琪罗是文艺复兴时期最后一位天才，洛伦佐公爵发现了他非凡的才华。他是伟大的画家和雕塑家，西斯廷教堂壁画的作者。



著名画家拉斐尔非常受赞助人的欣赏。他的赞助人甚至包括教皇。他曾为教皇私人创作绘画作品。



贸易



去市场的时候，丽莎经常停下来欣赏货架上陈列的漂亮布料。

佛罗伦萨城的纺织技工技艺精良，这里出产的羊毛和丝绸布料非常有名。羊毛原料从英国购入，加工成布料并经过印染后销往整个北欧地区。这里的丝绸纺织业已经有了百年历史，其技艺是直接从中国师傅那儿学来的。



在整个欧洲，流通着弗罗林币、达卡特币和其他许多种金银货币。一个好的商人，必须了解所有种类的货币，知道它们的黄金或白银含量是多少。一桩交易结束之前，要仔细地称一称，确保支付的金银货币分量不短缺。

最快捷、方便的货运方法是海运。船一到港，一大群商人和船主就赶来验收被运上岸的货物。

有些商人发了财，就建造豪华的宅子来炫耀他们的财富。这种宅子的底楼通常被主人用来开店或者当作办公室，楼上的房间则给家人和仆人居住。

发明、发现和旅行

文艺复兴时期也是科学技术领域发生巨大变革的时期。一些发明创造，比如古登堡金属活字印刷术的发明，促进了文化和艺术的传播；人们重新发现了古典世界（古希腊和古罗马）的艺术和文化，发展出了通过观察和实验来获取知识的新方法。



1492 年 10 月 12

日，哥伦布在经过连续

七个月的冒险航行之后，登上了

美洲大陆。他和水手们是从西班牙的小海港帕洛斯出发的。

他们驾着圣玛利亚号、尼尼亚号和平塔号三艘帆船横渡大西洋，完成了一个注定会改变历史进程的伟大创举。

16 世纪末 17 世纪初，荷兰和意大利的眼镜匠造出了最初的望远镜。

科学家和数学家伽利略·伽利雷完善了这项发明，开始用望远镜观察恒星和行星。1610 年他出版了自己的观察笔记，在著作中声称：正如哥白尼所说的那样，地球和行星是围绕太阳运行的。



达·芬奇不仅是一位卓越的艺术家，还是一个敏锐的大自然观察者。他研究解剖学、植物学、天文学和机械学。他还是一个天才发明家，他设计的一些机器在几百年后才被人们制造出来。

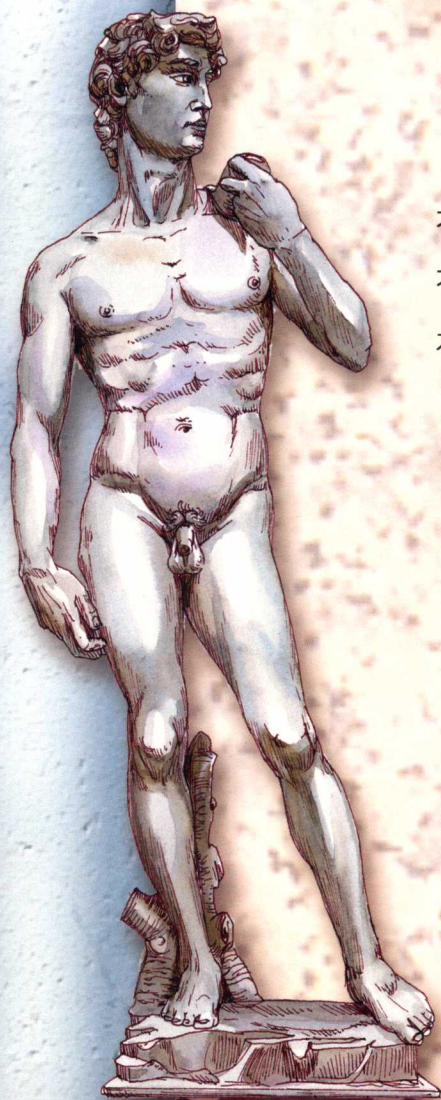


达·芬奇的发明还包括一些武器。这种发射霰弹的器械有很多枪管。



绘画与雕塑

整个文艺复兴时期，雕塑家、画家和建筑师们不断地在欧洲各地的宫廷之间穿梭往来。这种持续不断的流动促进了文化交流，促成了一种共同的艺术语言的诞生。



很少有雕塑作品像米开朗琪罗的《大卫》一样完美地表现出了人体的美。为了完成这座雕塑，伟大的艺术家从古希腊的经典雕塑作品中汲取灵感。



文艺复兴时期，女士们画像时会穿上华丽的服装，精心打扮，佩戴上贵重的宝石和珍珠。许多女士喜欢在画像时抱着一只小宠物。丽莎也没有免俗，看，她穿着貂皮长裙，请人为自己画像。



画家们画的通常是人物，但也有精彩的静物画作品。



文艺复兴时期有许多画家绘制对技术性要求很高的壁画。他们得趁着墙上的灰泥层仍然潮湿的时候画好草图，并且给画上色。这种技法可以赋予作品非常生动的效果，但也有些风险：在某些情况下，灰泥会从墙壁上脱落；壁画也可能受到霉菌侵袭，被完全毁坏。

读书与娱乐

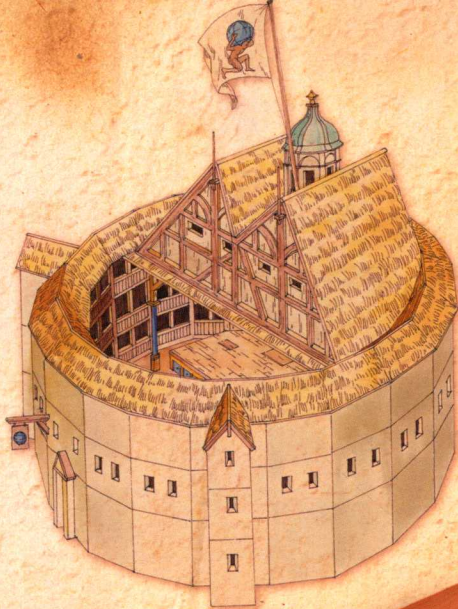
文艺复兴时期，人们的求知欲不断增强，这促使欧洲许多城市创立了大学。并不是所有富裕家庭的年轻人都有机会接受高等教育，但他们已经有机会学习语法、修辞和哲学方面的初级知识。



各主要大学都教授法律。

学习这门课程是为了成为银行家或成功的商人。

戏剧是公众最喜爱的娱乐之一，他们非常关注服装和布景、灯光、化妆、道具等舞台美术。最初，戏剧表演是在临时搭建的舞台上进行的。后来，随着戏剧变得非常流行，人们开始建造永久性的剧院。



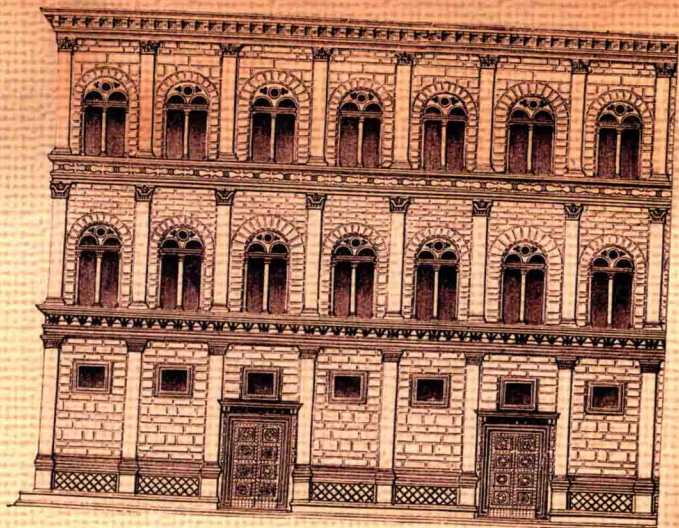
像其他受过教育的孩子一样，丽莎会演奏一种乐器。举行宗教仪式和庆祝活动的时
候，或者在人们休闲时，音乐演奏
和歌唱表演是非常受欢迎的。

最流行的乐器是萨泰里琴（一种
从古代中东地区传入欧洲的弹拨乐
器，传入中国后演变为扬琴）、
长笛和竖琴。鲁特琴（一种曲
颈弹拨乐器，和中国的琵琶
相似）也非常流行，因为
它的音色特别适合在
唱歌时作为伴奏。



城市生活

像这个时期的其他城市一样，佛罗伦萨充满了炫耀奢华和享受生活的机会。每到举行赛马锦标赛或者舞会的时候，女孩们都会身穿色彩鲜艳的锦缎长礼服。这种服装是非常昂贵的。



富裕家庭在城里有漂亮的楼房，在乡间有用于夏天避暑的别墅。城里有些宅子非常豪华，显示了主人的家财；另一些宅子则简朴得多，为的是不要引起别人太强的嫉妒。

男孩也像女孩一样，打扮得很漂亮。他们穿着鲜艳的蓝色或粉红色衬衫和裤子，戴着布帽子。妇女们则喜欢经过人工漂白的淡色长发，这在当时是一种时尚。

