

吳憲齋尺牘

果園齋

尺牘

馬衡



國圖戶
立書叢
加館編
平金上

一

簞齋老前輩大人函文幼時在外王父韓履卿先生寶鐵齋中

得讀

大著所釋金文私心鄉往者二十餘年壬戌入都以後退樓主人寓書屢屬詢問

起居時以諸生橐筆依人未敢與當代

名賢遽通尺牘戊辰通籍早應具柬寄呈

左右遲_二至今良用愧歉迺蒙

手翰先頒獎勛備至猥以拙書聯語重荷



寵褒益令慚惶無地伏謹

履動康虔

眉壽綽綽

經義兼漢宋之學

文章補歐趙之遺餘均流風後生宗仰沾丐所及企抃莫

名承

惠漢畫石刻二紙

尊臧金文廿種璫蠟具精球琳等重快資眼福感切心

銘晚謬以菲材忝司教鐸問邠岐之風土攬豐鎬之人
文輜車所歷亦時策騎荒郊流連古道偶訪漢唐碑
碣以弇山尚書金石記所載按圖而索十不存五自遭
回劫古刻銷磨不少按臨郡邑有司呈送碑拓類多常
品紙墨麤惡不足以呈

鑒賞沙南侯獲刻石及敦煌倉頡石門頌各種當覓良
工精拓陸續寄呈手復鳴謝敬請

道安臨穎無任依馳之至 晚生吳大澂頓首 臘月十日

秋間出都時忽三木及肅函曾以拙作釋文二篇並敝藏
吉金拓本數種先後託子年丈郵呈

雅鑒計早達到十月下旬由袁宮詹處遞到

惠緘適值出棚按試鳳翔次及乾鄧二州所訂幕友均尚未
來僅偕襄校二人黽勉從事兩月以來幾無片刻之暇又
以行篋所携各器均須手拓奉寄是以作答久稽至深
歉仄青門市肆羅列彝鼎大半偽刻無可按羅僅購
得卣一漢竟二卣器完整字亦精爽惜底蓋祇六字無

製器人名器內上半截紅翠斑斕下半截淨無纖翳色
澤如黃金蓋中微露銅質處亦作金色想此器出土不
久未經俗工磨蠟嘗謂三代彝器只取其器真字真皆
可寶貴只恐市僧妄鑿款識此器便毀好古者弗加
深考貽誤後人濫登著錄強為索解阮吳諸書皆所
不免如

老前輩鑒別之精攷證之確收藏之富殆古今所罕見大滋
有所見聞及向來蓄疑未能冰釋之處必羅舉以奉質

尚求

從直指示勿吝教誨何幸如之附呈寶占婦庚占拓各二盞
父甲占蓋拓二芮公酉拓二木父丁爵拓二辟雍明堂鏡拓
王氏鏡拓尚方鏡拓各一前在華嶽廟一宿倩工拓取漢碑
陰殘石紙墨都不能精檢寄四分知不足供

清賞聊博

一晒以備分貽同好如有續得俟後再呈敬頌

春福 晚大澂再拜

簋齋老前輩大人函又日前叨復寸笈適因歲事崢嶸尚
未封裝除夕接奉子年文書展讀冬月望日

手教詳示種小甚蒙

惠寄金文世五紙延光硃石精拓一紙西華
宋定平安君鼎為梁器尤至精瑤瑤清館所載東武李

氏器有穀字有丙四小字 張印山摹

尊臧一鼎有束字上官字夢品小字虎臣方伯臧器第四字
疑亦束字旁有一直或竟是水旁末有夢字字與敝臧一

鼎為人所止文刻兩面一世三年二世三年二下並有功畫
 界之界當即四分二字連文又金疑即五溢秦以一溢為一金漢
 以一斤為一金見史記注上官宰喜下厥字疑即疾字上四
 二字本為青綵所掩大篆細鐵刻出下字疑即根當是
 官字另拓四分奉
 甲子初春松竹齋主人摹古小刀
 上乙再宋示師奎父鼎蓋屋鼎唐子且爵皆劉氏物陽識
 父癸爵北子孫父癸爵皆自厥肆以之末知所出加作父戊
 兩爵同文字在流內也葉水劉自京師臣室轉售臣厥惟

中多垂最方可愛銅質厚重渾樸滿身紅綵底作井文
与他器異字口有紅綵細點甚堅不可動未經刀剔按國策

公仲朋舊本作仲朋或作韓明或作韓朋王氏讀書雜志

辨之甚詳此字漢明由古文明字不作人旁後遂

相沿為朋明其說右明疑皆明為韓字古文又按古

幣多戰國時物有事幣字疑皆韓字有幣

精韓諸字疑皆魏字有明諸字舊釋為榆疑皆趙

字古文以素增減有不可以小篆例者如國小幣出存東

周文字可相參證此亦大徵之臆說未知當否前年德忠伯寅司農刻圖田主人摹繪遂力任其役大徵率不工畫偶

尔為之始意亦擬照原器不用雙鉤較為省事惟文之

麤細不等若橫起據為田里者填以文畫作陽文四文畫

作陰文又恐刻手不精易於磨滅俗如言七廟齊所刻前後

又不一例妄謂繪圖有二法一仿博雅堂陳雷文細筆用單綫

外其好不論四凸皆用雙鉤一照金形拓本依器繪圖近有

刻板代拓印成挂幅者仿此為之而是一格若鉤勒精工儼

然縮本墨拓則出前人各圖之上而款識亦須用陰文方為
合法大徵擬將所見吉金陸續摹繪付梓未見原器者僅
刻款識別為一卷敝藏各器又為一卷合南北外有知文藏
器集一鉅觀特恐名塵紛擾惟口不足市易集事過此
以往精力日減繪圖又不能止未知此願何日償耳表後塢
所得有一盆婦鬲真而且精時謂方彝實是方尊底蓋
皆有觚棱四出旁有兩耳甚高損其一倣工以惡銅配補
一耳畧損原器其形與長安獲古編之父舟彝相似器

小字大器內有一格其文由旁至底由底又轉至旁橫跨一格
甚不易拓字體圓熟而少力文又習見似尚可疑惟器內
綠繡堅厚字在繡底繡底近數面果自是瑰寶口徑三
尺許高約四尺許銅色純黑間有淺綠字口或深惟缺筆
數處竟非繡澀銅質顯然可觀或當時鑄范不足亦未
可知如此巨器精銅大字漢口似又不應有此缺畫殊不可解
大澂前在青門作兩白畱忽因畧未及手拓幕友家人中
又手善拓之人僅託筱塢前輩拓寄數分紙墨不佳附

上兩紙以備

分貽同好大徵近顧拓工來署教以先撲後拭之法將來即遣往拓孟鼎及各處漢刻如有精本續寄呈

鑒承



示琅邪臺秦石訪得始皇詔刻尚有形迹可尋並蒙代備四金拓以見寄甲子夏王為心

尊箸印舉纂成八十卷此古今未有之大觀前懇子年又函乞代留一部想為達到其價當即彙交臆園轉寄此

間遇有新得必隨時寄奉以報

盛意所

論篆刻以鐘鼎印二者筆法為師可破近人陋習大徵心

知之而手不逮或由平日嗜好無多不能潛心於此雖文人好

事亦須有一番苦功迺能深造自得前為屋樓文強刻小

印章法刀法均無足取認承 張印山摹

過獎並

示以運寶之法且致目慚大徵俯處秦中焉可與諸京