



独立新媒出品

在知识中寻找见识

逻辑思维

罗振宇 著

「有种·有趣·有料」



江苏文艺出版社

罗振宇 著

逻辑思维

在知识中寻找见识



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

逻辑思维 / 罗振宇著

— 武汉: 长江文艺出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5354-6997-7

I. ①罗… II. ①罗… III. ①笑话 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I277.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第227176号

选题策划: 曹江凤

责任编辑: 吴 双

特约编辑: 梁珍珍

封面设计: 东 道

出版: 长江出版传媒
长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

北京时代华语图书股份有限公司 (电话: 010-83670231)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开本: 690毫米×980毫米 1/16

印张: 20.5

版次: 2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

字数: 260千字

定价: 36.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

代序：莫忘初心

2013年8月9日，敦煌。

是夜，微凉，夜空蓝得像海。

站在这个安静的小机场上，高耸的塔灯放出一片黄色的光晕，仿佛置身于时空穿越之所在。

白天，《罗辑思维》刚刚完成了“史上最无理的会员招募计划”。短短6小时，5500个天南海北的朋友聚合在了一起。

此刻，罗振宇在美国。我则要参加一个名为“玄奘之路”的挑战赛，接下来的四天里，在三藏法师行走过的戈壁徒步108公里。

在微信朋友圈里，我写下一句话：“到敦煌，定心。借一盏灯，照亮《罗辑思维》的前路。”

初心在何处，灯就在何处。

2012年10月18日，我和罗振宇，第一次相约“夜观天象”。

清冷月光下的道路清晰可见。

我曾是一个媒体民工，他也是。

不同之处在于，以前他是搞电视的，口活吃饭。我是做杂志的，写字刨食。

相同之处在于，大爷都是干腻味了憋屈坏了跑出来的。不做制片人，也不再当主编。

我开了一个传播公司，他跑江湖当顾问培训主持。

那天晚上，我们一块喝茶。

举杯感慨，世道变了。

十年前，地铁里人人端着一份报纸；今天，你我手里都不止是一个屏幕，不

光是智能手机还有平板。

十年前，十亿观众坐在电视机前，看同一档新闻联播同一台春晚。今天，人人都是媒体，每个人都在创造分享内容。你联系的节点越多你所看到的世界越大。

信息封闭的时代，权威自上而下，谎言重复一千遍就是真理。

信息民主的时代，没有“权威”，只有“信任”。没有“信任”，没有“参与”。

中国 300 个电视台，2000 家报社，1 万种杂志，还有多少可以靠广告模式生存？

元芳，有人说“传统媒体已死”，你怎么看？

大人，老兵不死，他们只是凋零。

在一个信息泛滥的时代，信息本身零价值，信息渠道也不再值钱。传播的枢纽是魅力人格体。

啥叫魅力人格体？有种，有趣，有料。

去掉虚伪的客观中立，就是热血、主观、真实。

以前在传统媒体的时候，几十几百甚至数千号人吃着大锅饭，人人都是这个组织的马甲。

罗胖告诉我，2008 年他离开央视，举目自愁，不知道哪里还有一个可以每月发他 10000 元工资的地方。

而今天，我们越来越确信，只要你是一个鲜活的肉身，在互联网时代就不愁兑现不了你的价值。

美国的未来学家凯文·凯利有个理论叫作“1000 个铁杆粉丝”。不管你是《江南 style》还是旭日阳刚。只要你能创造高质量的内容，借助社会化传播的通路，拥有 1000 个愿意为你一年付出 100 美金的粉丝，你就能在美国过上体面的生活。

罗胖和我很想就此实践一下。

他的小小希望，是可以实现《罗辑思维》中念兹在兹的“U 盘化生存”——“自带信息，不装系统，随时插拔，自由协作”。

而我干吗不创建一个为“魅力人格体”服务的组织：帮助像他这样有本事的朋友们逃离传统媒体，转型成为真正的自媒体。实现自由人的自由联合。

于是，2012 年 12 月 21 日，传说中的世界末日那一天，《罗辑思维》问世了。

从此，每天早上打开微信就会有一个 60 秒语音的马桶伴侣，每周五，一个叫罗振宇的歪嘴胖子在镜头前唠叨“歪理邪说”。

我至今还记得第一次在优酷上线的那个早上，我们的团队都怀着忐忑的心情看着播出数字的增长，不停刷新着网友们的点评。这番体验，即使对于我们两个有过 10 多年媒体经验的人都是全新的。

时光飞快，一晃已经 10 个月。

《罗辑思维》的发展速度远远超出了我们的预料。我们的视频在优酷有了 4000 多万次的播放，我们的微信公众号有了 70 多万好友的关注。我们招募了第一批会员。一颗小小的种子，正迎着互联网的轻风成长。

我们自知，大家爱的不仅是罗胖的歪嘴肉身凡胎。大家更爱的是《罗辑思维》里展现的那个魅力人格体，寄托着我们对知识、自由、未来、独立的向往。

我们发现，我们找到了所谓自媒体的方便法门，其实就是 8 个字：死磕自己，愉悦大家。

2013 年 8 月 14 日，当我和一群创业者们共同走完 108 公里的荒漠，再看到老罗的时候，我告诉他，我终于明白什么是：理想行动坚持。

莫忘初心，《罗辑思维》是一个要跨越十年的互联网实验。它不仅仅是一个脱口秀，一个自媒体。我们想要打造的是一个有灵魂的知识社群，一帮自由人的自由联合。

茫茫人海中，《罗辑思维》想找到这样一帮朋友，十六个字概括：爱智求真、积极上进、自由阳光、人格健全。

十万同道，我们不知道这样的要求算不算高？这样的一群人如果真能通过互联网聚集在一起，究竟能发生什么？值得想象和期待。

公元 627 年，一个叫玄奘的和尚出玉门关，陪伴他的只有古道西风瘦马。

三藏法师只有目标和愿力，没有清晰明确的路线图。在接下来的万里跋涉中，我所体验过的不过是其中非常短的一段而已。

如果没有敬畏之心、坚忍之心、必胜之心，他做不到，我们更不可能做到。

《罗辑思维》已经出发在途，我们不会再回头。

如果你们盼着《罗辑思维》成，《罗辑思维》就一定能够成。

代序：莫忘初心 · I

第一集 末日启示：向死而生 · 1

Part I 末日是一个“笨谜” · 3

Part II 向死而生的境界 · 8

Part III 人类灭亡于电子游戏？ · 11

第二集 拒绝逃离北上广 · 15

Part I 城市化的财富效应 · 17

Part II 见识贫乏糗事多 · 21

Part III 孤立环境让天才不自知 · 24

第三集 大国的“武器” · 27

Part I 贸易造就和平 · 29

Part II “卖国贼”李鸿章如何爱国 · 32

Part III 格局是个大问题 · 35

第四集 罗胖的“歪理”与“歪嘴” · 39

Part I 大国崛起得先有大国思维 · 41

Part II 中国“城市化”的未来 · 45

Part III 互联网时代不一样的玩法 · 50

第五集 歪理邪说一“罗”筐 · 55

Part I “歪理邪说”话能源 · 57

Part II 歪理邪说话“环保” · 63

第六集 “治不好”的地域歧视 · 71

Part I 地域歧视是一种“简化机制” · 73

Part II 解决地域歧视，还需人格修炼 · 77

Part III 一个人呐喊，不如组织行动 · 83

第七集 夹缝中的 80 后 · 87

Part I 悲催的夹缝一代 · 89

Part II U 盘化生存 · 94

Part III 一招教你不用再拍领导马屁 · 99

第八集 房产税和地沟油 · 105

Part I 房产税该怎么收？ · 107

Part II 税收是一门技术 · 112

Part III 不易察觉的制度成本 · 117

第九集 慈善的善与恶 · 121

Part I 慈善的恶果 · 123

Part II 好慈善是一座座矗立的高峰 · 128

Part III 对真理抱持一份怀疑 · 132

第十集 成名的代价 · 137

Part I 互联网时代：捧得越红，摔得越痛 · 139

Part II 为民除害还是为“名”除害？ · 143

Part III 警惕互联网时代“被”成名 · 147

第十一集 权力之下的真相 · 151

Part I 权力的沉沉阴影 · 153

Part II 真相和笑话 · 160

Part III 大数据让真相浮现 · 164

第十二集 民意真的可信吗？ · 171

Part I 民意需要驯化 · 173

Part II 民意不等于公正 · 179

Part III 不负责任的民意 · 184

第十三集 剩女照亮未来 · 187

Part I 剩女时代：挑不挑都“悲催” · 189

Part II 婚姻需要用些策略 · 193

Part III 剩女的“光荣与梦想” · 197

第十四集 和某些公知谈谈心 · 201

Part I 玩儿命的空想家 · 203

Part II 马克思主义与互联网 · 208

Part III 马克思《资本论》拖稿 16 年 · 214

第十五集 大国不能认死理 · 217

Part I 德意志的“崛起之殇” · 219

Part II “日不落”帝国也认了死理 · 225

Part III “孵化”一战的一个月 · 229

第十六集 “杀死”上帝的达尔文 · 235

Part I 达尔文 20 年的痛苦“难产” · 237

Part II “不谋而合”的《物种起源》 · 243

Part III “进化”的方向 · 247

第十七集 反腐的曙光 · 253

Part I 社会制度不是“空中楼阁” · 255

Part II 社会转型期的巨大代价 · 260

Part III 美国的信息“关联”与“公开” · 265

第十八集 反腐黑箱必被砸爆 · 273

Part I 马布里诉麦迪逊案 · 275

Part II 美国司法权威的最终确立 · 280

Part III “米兰达警告”的双面效应 · 285

第十九集 交融创造新生命 · 291

Part I 让知识与思想充分交融 · 293

Part II 水泥配方建成纽约城 · 300

Part III 哥伦布大交换影响世界 · 304

致谢 · 309

第一集

末日启示：向死而生

有啥
故事

- 古埃及的重死文明
- 崇祯测字算国运
- 蔡元培猜笨谜
- 戈林死前人性闪现

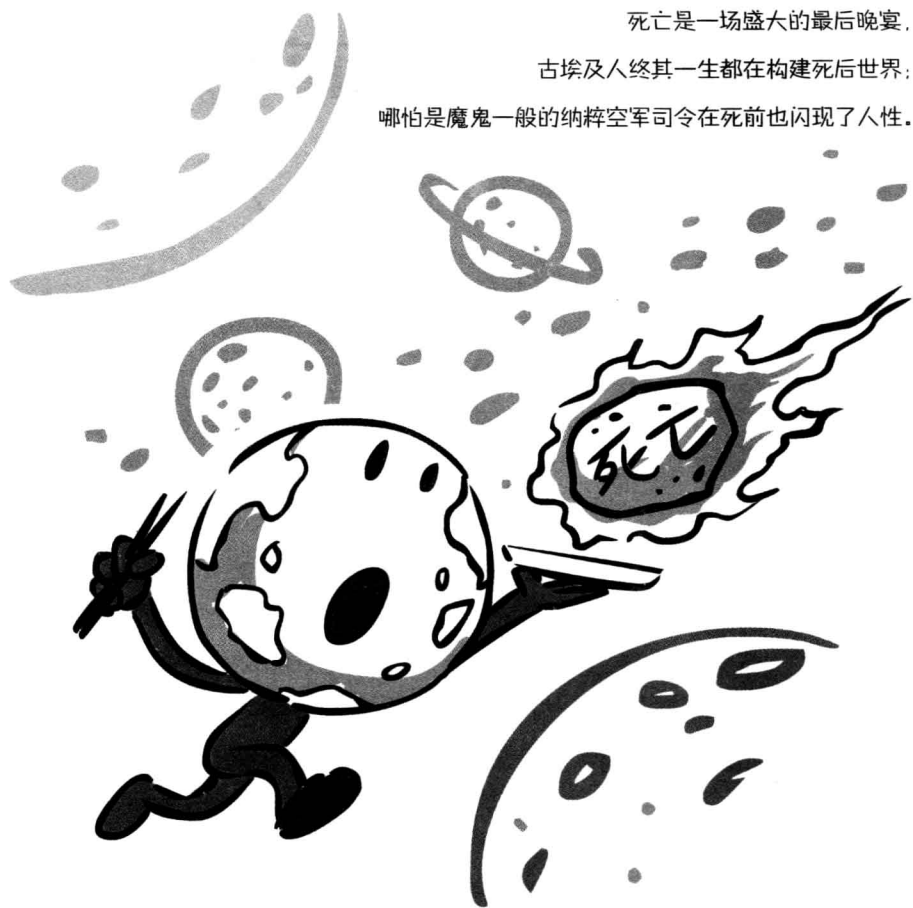
读下
简介

死亡是一场盛大的最后晚宴，古埃及人终其一生都在构建死后世界；哪怕是魔鬼一般的纳粹空军司令戈林在死前也闪现了人性。迷信末日就是在“猜笨谜”，但带着末日的心态过日子，也未必是件坏事。向死而生是我们该有的姿态。

死亡是一场盛大的最后晚宴。

古埃及人终其一生都在构建死后世界；

哪怕是魔鬼一般的纳粹空军司令在死前也闪现了人性。



Part I 末日是一个“笨谜”

古埃及的重死文明

@翔起来：地球末日怎会以地球时间为准？宇宙时间和地球时间的单位差距何止亿年？无神论最多的中国却最信“末日论”？同样道理，地球之外，不会有外星人存在，地球人这几百万年在宇宙中只是一个瞬间！上个瞬间或下个瞬间在宇宙中出不出现人类的概率都极低！

2012年12月21日，传说中的世界末日，也是我们《逻辑思维》开播的日子。我们选在今天启程，其实已经给了一个关于末日问题的答案，那就是我们绝不相信末日。当然，我相信也没有几个人会信这个鬼扯。

聊聊末日，我今天从自己的一个观察开始：其实每一个文明，甚至在它的不同阶段，对于末日和死亡的看法都是非常不一样的。

今天大家会觉得生活太美好了，太精彩了。比如我之所以舍不得死，不是因为还没活够，是因为我死之后拍出来的电影，我就看不着了。好吃的东西我也吃得差不多了，我就是对电影实在有点舍不得。我一闭眼，李安再拍一个好电影怎么办呢？现在生活确实太美好了。

但是我读历史的时候就会发现，人类在不同的历史阶段，对死亡的感受是不一样的。在很多历史阶段，人好像觉得死就死了吧，排队上刑场，也没想着怎么挣扎反抗。有的历史阶段，有的文明甚至对死亡抱有一种热切的渴望。

我还记得几年前我第一次到埃及旅游，我就觉得特别奇怪。我问我们导游一个问题：我说你发现没有，埃及所有的文物古迹都是为死人准备的，没有一个古迹是为活人准备的。

你看中国，到北京第一要看故宫，皇上住的。第二要看长城，这是为了防备北方民族。都是为活人用的。可是到了埃及要不就是金字塔，要不就是神殿，总而言之所有东西都是死人住的东西。我就问这个导游，我说活人的古迹有没有，导游说你还真是问到一个点子上了。埃及古代人，就不觉得活有什么重要的，这乱糟糟的世界有什么可活的，抓紧时间给死后攒点东西。比如说现在攒点钱，赶紧找点人给自己做一个木乃伊。他们觉得攒那笔钱太重要了，上至法老，下至小民都觉得要为死后的世界去营造一个天国。因为那个时间长嘛。这一世活就那么回事，可以潦草一点。既然潦草一点，所以当时所有的居室、宫殿、建筑物就都没有留下来。

所以你看，死是不是可怕？如果你真觉得可怕，那么末日就会成为商人去炒作的的一个话题，成为恐吓你的一个工具。

猜笨谜的蔡元培

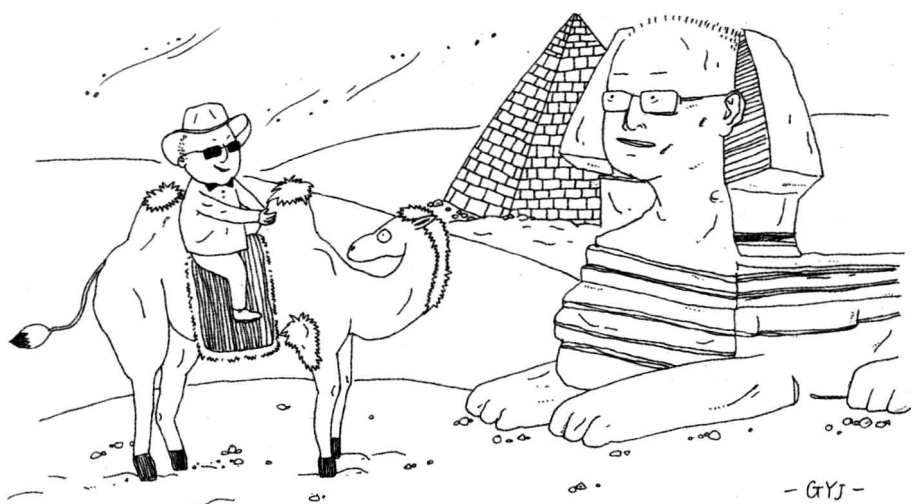
但是末日到底是什么，如果它成为一个迷信你信了，我相信它的本质就在于四个字：模棱两可。其实对于任何命中注定的说法，我建议大家都不要太信。算命、测字几乎都是这么回事。

历史上关于算命的小故事其实很多。比如明末李闯王^[1]

@轻舞心扬：明天我将死去，今天我还有什么事情没做完没做好？这个问题问得真好，如果人们带着这样的思维活着会活得更加有意义。

@吴声：老罗的价值在于互联网，在于构架常识的能力：抽离时间的焦虑，击中当下的情绪，综合知识的运用释放新的信息快感。因为逻辑，在大片时代，罗胖这样的重口味简直是最可喜的小清新。

[1] 明末农民起义军领袖。原姓拓跋，原名鸿基。1644年正月，称大顺王，3月19日攻入北京，崇祯帝自缢于煤山（今景山），推翻了明朝的统治。在山海关为吴三桂和清军联军所败后，于4月29日称帝，翌日离京西撤。1645年，于湖北九宫山被地主武装杀害，一说出家为僧，卒于康熙年间。



埃及所有的文物古迹要不就是金字塔，要不就是神殿，总而言之，都是为死人准备的，没有一个古迹是为活人准备的。

已经攻下潼关之后，京师大震，崇祯皇帝觉得明王朝日子不多了，到底前路如何？要问问神仙。所以有一天青衣小帽溜出皇宫，在街上找了一个测字摊，旁边看了半天，觉得这个测字摊还可以，前面说的都挺准。然后皇帝就上去了，说我测个字。

算命先生说：“说吧，哪个字？”

崇祯说：“有没有的‘有’吧！”

先生问：“问国事还是问家事呢？”

崇祯说：“问国事。”

先生一看说：“这字不好。为什么？你看这个‘有’啊，上面是‘大’的一半，下面是‘明’的一半，这意味着大明江山去了一半了，你说这国事能好吗？”

崇祯皇帝一咬牙说：“不对，我说的不是这个‘有’，我说的是朋友的‘友’。”

测字先生看了半天说：“问国事问家事？”“还问国事吧？”“我告诉你更不好。为什么？你看朋友的‘友’，是反贼的‘反’字出头。‘反’出头不是朋友的‘友’嘛，更不好。”

崇祯皇帝一咬牙一跺脚说：“我问的不是这个‘友’，问的是申酉戌亥的那个‘酉’。”

测字先生看半天说：“问国事还问家事？”“还问国事，”“更不好！为啥？因为你看这个‘酉’，是九五之尊的那个‘尊’字，砍头砍脚，皇上都没了，你说这个国家还能好吗？”

这个笑话不是我编的，好像是刘宝瑞先生单口相声里说的。其实迷信都是这么回事，所以胡适对于这种模棱两可文字的猜测，有一个说法，说这叫“猜笨谜”。他说谁呢？说蔡元培。

蔡元培这个人虽然对教育很有功劳，但是他经常干这

@肉眼所见：谁的末日，谁的新生？从《罗辑思维》中，可以读到故事以外的东西。一种个体知识化生存状态，值得传统媒体关注和尊重。再次祝贺！

个事——猜笨谜。比如他研究《红楼梦》，就叫索隐派^[1]。他的研究成果我们今天读起来都觉得匪夷所思。

@冰冻汉堡：长知识，很有趣。但是觉得他太能笑了。少笑一点，稍微严肃一点可能更有说服力吧！

他说，其实《红楼梦》说的是什么？就是满汉相争。贾宝玉不说了一句话嘛：“女孩是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。”“水”说的就是汉人的“汉”，带三点水吧。泥做的骨肉说的就是满人，满人古称叫鞑靼，鞑靼的“鞑”字的繁体是“韃”，右上面起首就是个“土”字，你看是泥做的骨肉。所以男儿女儿之争，说的就是满汉之争。你说这个谜猜得笨不笨。

@plutus1900：《罗辑思维》不逻辑，尽是掉书袋。掉可以，但掉得不是地方。自己挺开心，我却感觉不疼不痒。

然后他说贾府就是满清的朝廷。比如说李纨，李纨就是礼部，你看他姓李。老大贾赦是刑部，为什么呢？因为他夫人是邢夫人嘛。然后贾琏，贾琏就是户部，你看在家王熙凤管银子，而且叫琏二爷，在清朝六部排名当中，户部又排名老二，所以这是户部，等等。

整个蔡元培那部《石头记索隐》里面都充满了这种模棱两可的说法，胡适给他俩字叫“笨谜”。今天如果你相信末日，我告诉你，你猜的就是一个笨谜。

[1] 红学大致可分为文学批评派、索隐派、自传派等数派。索隐派以蔡元培等人为主。主张红楼梦作者以暗喻的方式，书写清廷宫闱中事，也有主张书中内容与清朝历史暗合者。