

中国帝王智慧丛书

盛世唐玄宗 和 女皇武则天

【秉祖余荫继其明，励精图治创『开元、天宝』盛世】

【中国空前绝后的唯一女皇，承『贞观之治』国富民安】

中国戏剧出版社
崔建林 主编

中国帝王智慧丛书

女皇武则天 和 盛世唐玄宗

【中国空前绝后的唯一女皇，承『贞观之治』国富民安】

【秉祖余荫继其明，励精图治创『开元、天宝』盛世】

中国戏剧出版社

崔建林 主编

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 148005 号

版权所有 违者必究

前 言

武则天和唐玄宗是两个色彩丰富、褒贬参半的统治者。

武则天，这是一个颇有历史魅力的名字，中国历史上空前绝后的唯一女皇，是一个似传奇而非传奇的历史人物。她本是唐太宗李世民的才人，李世民死后，成为唐高宗李治的昭仪（妃嫔的一种），经过长期的苦心孤诣她当上了皇后。然后再排除李氏王朝当上皇帝，取李唐江山而代之“大周”。

武则天是杰出的女人，有绝顶的才能和超人的智慧，她承“贞观之治”，注重富国安民；她也心狠手辣，她的夺权过程异常残酷，在位间任用酷吏以强硬的手段统治她的“大周”王朝，但百姓生活不仅没有受到什么影响，反而更加富足，这就为后面的“开元盛世”奠定了坚实的基础，她使大唐顺利地进入第二个黄金时代。

武则天从参与朝政，自称皇帝，前后执政近半个世纪，武则天是封建时代杰出的女政治家，她的更大意义在于：上承“贞观之治”，下启“开元盛世”，历史功绩，昭昭于世。武则天之后数年间，她的爱孙李隆基结束了武氏“大周”朝，兴复了李唐大统，成为继唐太宗后的一个“盛世”之君。

唐玄宗早年与太宗有相似的经历，从生死夹缝中奋斗过来，才登上皇帝的宝座。在他执掌大唐的年代里，开元初期，励精图治，兢兢业业，蓬勃向上，取得了“贞观之风，一朝复振”的功绩。开元中期到晚期以后，他的大唐帝国在经济文化一直呈上升趋势的同时，唐玄宗政治上却是失败了。唐玄宗走的是一条由明而昏的道路，谥号“玄”宗即是先明后暗之意，以致千余年来对唐玄宗褒贬纷呈，莫衷一是。更有着他与杨贵妃的爱情故事，使这位政治君主的传世方式变得丰富多层了。但无可否认的事实是，他仍是一位在历史上有着很大功绩和谋略超人的杰出人物。他开创的“开元盛世”与太宗“贞观之治”并称，历代公认，唐朝历史因此显得如此光彩夺目。

目 录

前言	1
----------	---

上部：中国第一女皇武则天

第一章 立足晦暗宫闱的智慧	3
长相非凡当主天下之女子	5
入宫“见天子庸知非福”	9
李世民时代的武则天	13
因旧情转机二度入宫	17
新皇后妃之争才人得利	23
第二章 从皇后到天后的智慧	29
怀龙种蛾眉不肯让人	31
新朝多事政局的危机	38
关于皇后废立的疑案	44
不成宸妃却登皇后位	49
操利刃清除内宫隐忧	53
用智谋整肃朝野劲敌	57
插手朝政到并称二圣	62
自我尊大“天皇”而“天后”	71
第三章 登基肃整朝政的智慧	75
武则天和多病的李治	77
高宗驾崩即掌握朝政	84

太后专权与废帝杀子	88
扬州兵变与裴炎之狱	94
借天意与符瑞自掌朝政	100
与佛教结缘拥戴登位	106
“圣神皇帝”处置旧王室	110
“造神运动”佛教政治	115
 第四章 女皇临朝树威的智慧	119
冷静狠毒绞杀叛敌	121
女皇治术：神道设教	125
女皇统治威权独任	131
任用酷吏游弋朝政	137
挟刑、赏之柄以御天下	148
头脑清醒制官严厉	153
 第五章 统驭大周文武的智慧	159
与东西突厥的战与和	161
西北的外交战略与军事	171
利国亦战亦和斗契丹	179
移风易俗重礼教文化	186
“同源齐重”调制佛道	192
 第六章 女皇和少年时代玄宗	203
女皇宠爱命运多变	205
忠臣剖腹得惠出阁	208
因立太子得居西京	209
复兴李唐意识萌发	211
目睹五王二张的政变	212
 第七章 女皇家事功过后人说	215
告密铜匱震慑的功过	217
反抗蜂起李氏皇族蒙难	224
女皇纵淫乐的政治危机	229
神龙政变大周寿终	235
女皇辞世千古无字碑	240

下部:唐玄宗复李唐创盛世

第八章 处乱局诛韦氏奸党的谋略	245
韦后无能效法“则天之政”	247
冷观俊政变的经验教训	249
潞州别驾“符瑞”十九事	251
返长安厚结万骑聚亲党	252
韦氏毒杀中宗行武后故事	254
当机立断诛韦氏之党	256
审时势拥戴睿宗即位	260
第九章 从监国到正式登基的谋略	263
顺应潮流政变开基业	265
长兄相让隆基立为太子	268
太子监国平衡公主三郎	270
睿宗欲让位争位激化	273
正式即位奸党猖獗	275
第十章 铁腕手段巩固皇权的谋略	281
察先机先下手为强	283
七月事件正终胜邪	285
诛灭“太平”方太平	290
骊山讲武巩固皇权	292
妙用功臣稳定朝局	293
友爱诸王终保皇枝	298
为防“祸变”肃整禁军	303
第十一章 “依贞观”安国抚人的谋略	307
革除弊政“依贞观故事”	309
清除酷吏政治的影响	312

防止苛刑舛滥刑	314
行法先近亲而后远疏	316
抑制奢靡,移风易俗	317
第十二章 任贤用能和求谏容纳的谋略	321
注意选拔宰辅	323
“文治武功”用张说	325
激浊扬清张九龄	328
识人君之大度	331
重视地方官的作用	333
实施内外官交流	334
亲自考核县令	338
下旨求直谏昌言者	340
恢复谏官议政制度	342
优礼故老,虚心求教	344
第十三章 “开元之治”法制富民的谋略	347
五次修撰《唐律疏议》	349
编撰《唐六典》	351
加强集权,文饰太平	354
“食为人天,富而后教。”	358
惠养黎民的开元经济	360
第十四章 开元复振“贞观风”的千秋功绩	363
“太宗定其业,玄宗继其明”	365
“开元之治”与武则天功过	370
开元经济高度繁荣“全盛日”	373
科学文化艺术的丰收	375
最壮观典仪泰山封禅	376
“天下大治”的实现	391

上部：

中国第一女皇武则天

第一章

立足晦暗宫闱的智慧

武則天



长相非凡当主天下之女子

武则天出生在唐初新贵显宦之家，显赫的权势，豪奢的生活，滋养了她无限量权力欲。然而，初唐极重士族的门阀之风盛行，而武氏庶族的门第，低微的出身，又使她饱受流俗的轻视，而不甘埋没。这一特殊的境遇与遭际，强烈地刺激着青年时代的武则天，陶冶了她狂妄地去追逐和攫取最高权力，以达唯我是从的欲望，和以冷酷而不择手段地去报复一切的心理。这一点在她以后从政乃至“南面称孤”的一系列政治斗争中，表现的尤为突出，成为她一生功过参差的修养、品德、性格和心理根源。

武则天在武德八年出生于京城长安，其时父亲正临时派赴扬州为长史，及至父亲在武德九年被召回京师之时已经有两岁。接着武士彟短暂调任豫州都督，寻于贞观元年（627）改任利州都督时，武则天时年已经三岁。此次父亲正式外放为方面大员——不是权检校，故杨氏母女随同赴任的可能性非常之大。利州都督府治在绵谷（今四川广元市），该地至今仍有一些以“则天”、“天后”为名的地名、古迹和传说，引起后世的兴趣与辩论。武士彟都督利州的任期从贞观元年至五年，也就是武则天从三岁至七岁的童小阶段。作为一个小孩，武则天何德何能被当地人如此仰慕怀念？可见只是出于该地区后人的附会与传说。至于其中有一则广为诸书记载甚至被采进两《唐书方技传》的事情，即是益州名相士袁天纲曾为时在襁褓的武则天看相，惊为天人，预言此人长相非凡，若是女子，日后当为天下之主云云，更是经不起考验。中国古人相信天命，历朝开国皇帝多有类似的神怪传说，于是出于民间的传说附会，由于史官的好奇或史识不清楚，遂采入正史以讹为真。

贞观九年武则天十一岁丧父之时，母亲杨氏行年五十七岁。由于隋末丧乱之大，在中国历史上甚为罕见，人民大量死亡，户数只剩下约三百万户——是全盛时的三分之一。因此贞观皇帝即位后，乃于贞观元年（627）正月颁发诏令说：“庶人男女无家室者，并仰州县官人以礼聘娶，皆任其同类相求，不得抑取。男年二十、女年十五已上，及妻丧达制之后、孀居服纪已除，并须申以婚媾。”这道诏令无异鼓励地方官催促和安排人民尽量结婚，并且以此作为他们政绩考核的依据。但是这道诏令也有例外，即是六十已上鳏夫、五十已上寡妇、有儿女的少妇及立志守贞者，并任其情，无劳抑以嫁娶。是则根据此诏，五十七岁的杨氏是外命妇而非庶民，即使是庶民也得援用此例外之法，可以不必夫死再嫁。

杨氏无意改嫁，又为了照顾年幼的武则天姊妹而决定不礼佛而长伴夫墓，如此选择焉知是福是祸？因为依照前面所说北方的家庭风习，社会交际、内政人事等事情都由主妇操持。杨氏是关中大姓，是武士彠的继室，若以此风习而论，她在武士彠生前，应该是主持武氏家族门户的主妇；然而夫死之后，对着亡夫前妻之子和武氏亲戚，杨氏在武家应该怎样自处，是否要或应如何调整原来的角色，似乎已经是她逼近眉睫必须面对的问题。

无论如何，根据《旧唐书·武承嗣传》的记载，说“士彠卒后，兄子准良、怀运及元爽等，遇杨氏失礼”；而《新唐书·武士彠传》则更说“诸子事杨不尽礼，衔之”。表示士彠死后，他的儿子与侄子，最少包括二哥士让之子怀良和怀运在内，都与杨氏之间已经存在某些人事矛盾或者冲突。“失礼”或“不尽礼”究竟指什么？史未明言。若照前述北方的家庭制度和风气看，可能与家人相处不和，甚至与争夺门户主持权有关。

颜之推曾经指出当时一般人的性情习惯，即是继室皆爱己子，然而“前妻之子，每居己生之上”，故“后妻必虐前妻之子”。杨氏在士彠生前有否虐待相里氏之子？乏证可稽。不过，依照先世也是从南方搬到北方的褚遂良说法，他严厉批评北朝以来恶劣的嫡庶观念和风气，或许也可以窥见一些问题。褚遂良在永徽元年（650）上表说：“（西晋）永嘉以来，王涂不竞，在于河北，风俗顿乖：嫡待庶若奴，妻御妾若婢，废情亏礼，转相因习，构怨于室，取笑于朝，莫能自悛，死而无悔。”嫡庶妻妾之间如此，则母子儿女之间，显然也会有问题。或问：杨氏是士彠继室，不是庶妾，武氏子弟对她当不至于如此。事实上，北朝以来子弟对后母、庶母不好，亦已隐然成风，甚至父祖亡没，“便分其妓妾，嫁卖取财”；而朝廷大臣之间，平生交旧情若兄弟，一旦其中有人死亡，于是“朝闻其死，夕规其妾，方便求聘，以得为限”。因此，隋文帝曾经于开皇十六年（596）六月下诏，“九品已上妻，五品已上妾，夫亡不得再嫁”。炀帝更于大业三年（607），重申“九品妻无得再醮”的禁令。虽经一再禁止，然而此风仍不能绝。武士彠死后，杨氏无子，袭爵当家的应是他与前妻楣里氏所生的长子元庆，在这种社会环境和风气之下，武氏子弟对杨氏“失礼”或“不尽礼”——虽未必至于待她若奴若婢，但也不免废情亏礼——忽视或蔑视这位继母，实有很大的可能。

事实上，他们母子之间的矛盾和冲突似乎还相当的严重，所以后来杨氏向武氏子弟表示，他们官位的得来与妹妹当了皇后有关；但是他们马上响应，表示自己是“功臣子弟，早登宦籍”，故以独立进取为荣，不以沾皇后妹妹的裙带关系为荣。他们的不领情、不买账显示了当年矛盾的严重，也同时显示了心结的长期缠纠和不可解。

或许他们之间的矛盾和心结是复杂因素累积所造成，即是元庆、元爽兄弟的生母相里氏出身不高，未及与父亲共享富贵则已先死，他们已经为生母叫屈。及至出

身高门的继母杨氏入门，夫妇婚姻生活越良好，就越会分去他们的父爱，因此内心不能平衡。这时杨氏若越爱她所生的女儿，则可能就会忽视丈夫前妻之子，甚至待他们不很好；相对的，这使武氏子弟对此继母，甚至她所生的妹妹们都不很好。等到父死之后，他们染上当时的社会风气，遂对杨氏“失礼”或“不尽礼”，而惟良和怀运等堂兄弟也加入此同一阵线，导致杨氏对他们衔恨在心。不管怎样，杨氏的确觉得丈夫死后，他前妻之子和侄对她“失礼”或“不尽礼”，有被薄待欺负之感。接下来的问题是，武氏兄长有没有以同样的态度和行为，对待杨氏所生的异母妹妹？

不幸的是，这种可能性显然甚大。上引《新唐书·武士彠传》说杨氏对武氏子弟“衔之”，又根据同书《武后传》的记载，说武氏子弟“遇杨及后（武后）礼薄，后衔不置”云云。此言若真，则是兄长们不但对母亲杨氏礼薄，兼且对她这个异母妹妹亦然，只是武则天时尚年幼，衔恨忍隐不发罢了。童少时的早期经验，在儿童心理学上已经证实对一个人的人格有极大影响，一个人的人格常奠定于早期经验。因此，母女俩对武氏子弟的长期衔恨，对武则天的人格成长，及其与武氏家属的感情和关系，有着极大的负面影响，而且后果严重。

后来武后和杨氏母女就假借借口，诬赖这些兄弟而除之，甚至在他们死后，武士彠的爵位改由士彠的外孙、武后大姐之子贺兰敏之承继。而不让士彠的孙子——元庆之子或元爽之子——来继承。更有甚者，唐人流行夫妇合葬于先茆的习惯，但是杨氏遗嘱不归葬于武氏文水先茆，而要葬于其父杨达的墓旁。武后对武氏亲属显然仍怀恶感，故遵从遗嘱，“割同穴之芳规”，将母亲迁座于雍州咸阳县杨达旧茆之左。其后又鉴于父母“陵茆眇隔，长悬两耄也之悲；关塞遥分，每切百身之痛。遂命大使备法物，自昊陵（士彠墓）迎魂归于顺陵（杨氏墓）”，即是宁愿迎父魂来陪于母墓，决不归母魂而陪于父墓，可见母女衔恨武氏亲属之情。后来女皇不招武氏子弟为大周王朝的继承人，使武氏皇统及其身而绝，也应由此体会理解。

士彠死后，杨氏原本想以长期礼佛为夫祈福的方式度此余生，但是很可能就是基于这种家庭情况，深感对“年居膝下，爱切掌中”的武则天姊妹负有养育保护之责，所以才打消主意。从另一方面来看，杨氏之所以能忍隐，应该与她笃信佛教有关。宗教让她精神上获得寄托，情绪上有所消解，而她的宗教信仰也从小就影响了武明空。武则天后来革命的意识形态来自佛教的《大云经疏》，该书就明言“神皇（武氏）幼小时已被缢服”。后来女皇也承认“朕爱自幼龄，归心彼岸”，“朕幼崇释教，夙慕归依”，可见母亲的宗教，自小对她影响之深。可是武则天虽然幼小时即曾被缢服，皈依佛门，却只是随母学习，未必能真悟慈悲之理，故对兄长们显然仍然“衔不置”！种下日后报复的因果。

杨氏对她的影响不仅如此。杨氏对女红素不重视，却明诗习礼、阅史披图，颇能属文，被父亲杨达许为“隆家之女”。她这种习惯和兴趣，亦将有以影响于武则天。《唐会要·天后武氏》说贞观皇帝听闻武则天“有才貌，召入宫”，就表示她不

仅有貌,而且有才。她当年才十四岁,其才来自母亲的熏陶调教,理应无疑。《旧唐书·则天纪》又说她“素多智计,兼涉文史”,是则文史的基础理应在这时候奠定;并且因为有此才学的基础,加上家庭的矛盾,乃使她变得有城府而又聪明多计。这是史书对她的人格所作的正面陈述。

《新唐书·武后传》的陈述则比较负面,它如此描述武则天青少年时的人格特征:“才人有权数,诡变不穷”;又说“后(武后)城府深痛,柔屈不耻,以就大事”。揆诸武则天的早期经验,在这样一个有矛盾冲突的大家庭里,一直承受来自部分亲属的压力,忍受他们的不礼或失礼,使她变得较为早熟和更有城府,甚至能权变、能忍耻,具有斗争性的人格,应该是不稀奇之事。

所谓人格,是指个人对自己、他人、事物等各方面适应时,于其行为上所显示的独特个性——这种个性是经由遗传、环境、成熟、学习等因素交互作用下,表现于身心各方面的特质所组成。因此,在正常的情况下,一个人的人格具有相当的统整性和持久性。

据此,我们大概可以了解童小时期武则天所表现出来的人格特质:她可能承受了遗传,貌美是她的特质之一。由于十一岁父死之前,她生活于富裕的新贵家庭,蒙受母亲的良好照顾和教养,因此具有佛教的宗教信仰和文史的才学根柢,举止优美而又聪明多计;但是从父死之后,由于亲属关系和家庭环境丕变,促使她变得早熟而有城府,具有忍辱、狡猾和斗争性的特征。正面和负面的人格特征都可能已经潜伏或出现于少年武则天的身上,能否在人格上得到调和,抑或变成失调,端看她在青年时期如何面对更大的环境改变——入宫——的遭遇和适应。

入宫“见天子庸知非福”

武则天十四岁入宫，至二十五岁而贞观皇帝死。十四岁这年武则天被召入宫时，有一条史料记载了她当时的表现，非常难能可贵。

《新唐书·武后传》记载武则天入宫说：

太宗闻士彘女美，召为才人，方十四岁。母杨恸泣，与诀，后独自曰：“见天子庸知非福，何儿女悲乎？”母趣其意，止泣。既见帝，赐号“武媚。”

这段记载不见于他书，不知宋祁等有何根据？假如其事为真，则可见武则天对入宫的前途并不悲观；相反的，隐然有家里也不见得比宫中好之意。亦即大有与其留家里受气，倒不如入宫，即使深闭宫廷，但也可以赌赌运气，或许能够开拓出新天地的心态。此推论若能成立，就反映了少年时期的武则天，对武氏亲属和家庭生活有厌恶的心理，有以积极的态度面对现实人生，以冒险的精神面对未来的进取人格。

这条资料弥足珍贵，它保存及描述了少年武则天入宫时的心理状态和行为反应。这种状态和反应的表现方式是含蓄的不满和厌恶，应与上述的早期经验有密切关系。然而，若武氏子弟“遇杨及后礼薄，后衔不置”是真的事实，则武则天的心理发展应不仅止于此。所谓“衔不置”，应是指衔怨或衔恨不已，只是抑制不发或未发罢了，这在心理学上称为压制作用。时年十一至十四岁的武则天，由于年幼，无力反击其兄长们，以保护自己 and 母亲，因此有此心理作用是可能的。

根据神经科学和心理学的研究，一个人的暴力倾向存在于基因，谋杀动机存在于大脑前叶。经验会为大脑重新配线，而早期经验似乎特别强而有力。因此，孩子如果经常遭受诸如虐待、忽视、恐怖的伤害，脑子就会起物质变化，紧张的化学物质源源涌入，会使脑子里“攻击/逃避”的荷尔蒙重组，让它们一触即发，容易起犯意。还有一种孩子，因为经常暴露在痛苦和暴力中，紧张荷尔蒙的系统因而变得没有反应，会出现反社会人格，害怕受到伤害的敏感度高，往往会虐待动物。

唐朝学校和医疗系统置有“医学”，其中有“咒禁科”此一部门，类似今日的精神心理医学，而武则天始终没有向此科求医的记录。不过，武则天后来以剧烈甚至非法手段当了皇后，杀人甚多，精神心理似乎经常处于敏感和紧张状态，所以曾经求助于术士的巫祝符术，则是为研究唐史者众所周知。时人浮休子张鷟曾经指出：当时下里庸人多信厌禱，小儿妇女甚重符书。可能武后因精神心理舒解的需要，故