

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 16

智圓佛學思想研究

隋唐佛學圓融思想研究

論隋唐佛教中的圓融思維

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 16 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年三月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第二輯（十冊）目錄，總目錄刊在第二十冊之後

⑪緣起論的基本問題（吳洲）

原始佛教緣起論研究（葉遠厚）

說一切有部的哲學思想探索（江亦麗）

試論佛學對中國本體學說的發展（方光華）

⑫心性與佛性（楊維中）

⑬日蓮論（何勁松）

試論清淨道論的禪法（黃夏年）

佛教苦樂觀與慈悲觀綜論（王學成）

⑭智顗思想與宗派佛教的興起（李四龍）

智顗觀心論思想述評（俞學明）

智顗三諦思想研究（李四龍）

⑮煩惱即菩提（陳堅）

⑯智圓佛學思想研究（吳忠偉）

隋唐佛學圓融思想研究（郭泉）

論隋唐佛教中的圓融思維（許寧）

⑰宗密的融合論思想研究（董群）

⑱澄觀佛學思想研究（胡民眾）

澄觀及其佛學思想（胡民眾）

華嚴五教章哲學思想述評（徐紹強）

華嚴宗祖法藏及其思想（邱高興）

宗密的華嚴禪（董群）

宗密禪教一致論與三教一致論探析（黃磊）

宗密判宗說研究（裴勇）

⑲肇論通解及研究（孫炳哲）

論僧肇哲學（洪修平）

⑳般若與老莊（蔡宏）

從三論玄義看吉藏的中道思想（秦馥）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

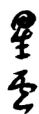
第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。



二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



吳忠偉，一九七〇年一月生，江西南昌人氏。一九九五年於南京大學獲歷史學碩士學位，二〇〇〇年，於南京大學獲哲學博士。目前任蘇州大學哲學系（宗教研究所）從事中國佛學、宗教學的教學、科研工作。

智圓佛學思想研究

南京大學哲學系博士學位論文

作者：吳忠偉

指導教授：賴永海

答辯通過時間：一九九九年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-976-7 (第 16 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-543-976-7 (一套；精裝)

ISBN 957-543-976-7



目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
智圓佛學思想研究	吳忠偉	1
導言		1
第一章 山家山外爭論的背景分析		1
第二章 心具論		2
第三章 觀「真妄和合心」論		5
第四章 理毒非性惡論		8
第五章 心性解脫論		10
第六章 儒佛關係論		14
第七章 智圓佛學與佛教的近世化		17

附錄一	智圓學術年譜	1
-----	--------	---

附錄二	參考文獻	1
-----	------	---

隋唐佛學圓融思想研究	郭 泉	1
------------	-----	---

第一章	圓融：隋唐佛教哲學之方法論基礎	1
-----	-----------------	---

第一節	佛教哲學之圓融	9
-----	---------	---

第二節	隋唐佛教哲學之圓融	20
-----	-----------	----

第二章	三論宗之二諦圓融	2
-----	----------	---

第一節	吉藏對四宗的破斥	2
-----	----------	---

第二節	二諦圓融	2
-----	------	---

第三節	三論宗的八不正觀	4
-----	----------	---

第四節	中道實相	5
-----	------	---

第三章	天臺宗之三諦圓融	2
-----	----------	---

第一節	三觀、六即	6
-----	-------	---

第二節	三諦圓融	6
-----	------	---

第三節	從無住本立一切法	7
-----	----------	---

第四節	一念三千	8
-----	------	---

第五節	性具實相	9
-----	------	---

第四章	華嚴宗之無盡圓融	3
第一節	自性清淨圓明體	1
第二節	相即相入	3
第三節	無盡圓融	2
第五章	唯識宗之圓成實性	3
第一節	境不離識	5
第二節	圓成實性	3
第三節	轉依	6
第六章	禪宗之理事圓融	3
第一節	心理平等	7
第二節	北宗的體用互即和南宗的三無圓旨	3
第三節	神會之「知」	8
第四節	理事圓融	3
第七章	隋唐佛學圓融思想的先河	9
第一節	慧遠的「一心三觀」	4
第二節	道生的圓融思想	1
第三節	《大乘起信論》的圓融思想	4

目
錄

主要參考書目.....	435
論隋唐佛教中的圓融思維.....	許 寧.....441

導言

宋代佛學是中國佛學發展史上又一個轉折期^①，同高僧輩出，宗派鼎立的隋唐佛學相比，趙宋佛學在義理的體系性、規模化方面要遜色不少，此除了會昌法難、五代紛爭等外因外，中國佛學自身的邏輯和知識形態的變化應是更主要的因素。當然這種狀況並不意味著宋代佛學在義理方面毫無突破、發展，事實上，宋代佛學除禪淨相當興盛外，天台佛學家們對佛教理論探討之精、之深也達到了相當高的水平，以至於天台後學們要用「中興」一詞予以評價。其時，台宗義學分為山家、山外二派，山家派主將為知禮^②，山外派代表人物即是本文重點要研究的孤山智圓。兩家之爭將天台佛學理論推向一個新高度。

一、智圓生平簡介

智圓（九七六一—一〇二二）即孤山法師，俗姓徐，錢塘（今杭州）人，北宋初年天台佛學山外派之義學名僧，字無外，自號中庸子，又稱潛夫^③。智圓少即出家，受戒於龍興寺（

① 日本學者山內晉卿以為鳩摩羅什入關前為譯經期，入關後為講述期，隋唐為立宗期。見《趙宋以後的佛教學派》，張曼濤主編《現代佛教學術叢刊》（中國佛教史專集）。

② 關於知禮的思想，可參見王志遠《宋初天台佛學窺豹》，中國建設出版社一九八九年。

③ 生平行狀主要見《中庸子傳》，《閑居編》卷十九，《續藏經》第二編第六套第一冊。

太平興國寺），二十一歲時拜台宗巨匠奉先源清爲師，習天台一心三觀說。三年後，源清去世，便隱居於杭州西湖孤山，潛山經論，考索義觀，直至逝去。智圓常以湛然之學的繼承者自居，曾與四明知禮往復辨難達數十年，被視爲山外派的代表人物。作爲山外派著述最爲宏富的學者，智圓有「十部疏主」之稱。其現存著作除十疏中之《般若心經疏》和《佛說阿彌陀經疏》外，尚有《請觀音經疏闡義鈔》、《金剛鉅顯性錄》等^①。於釋教之外，智圓精研儒典，闡幽發微，提出「修身以儒，治心以釋」以折衷於儒佛二家，故稱中庸子，其見不爲世所容，其人被視爲狂徒。但從現在看，他實是北宋初年倡導儒佛融通的先聲和代表人物^②。智圓亦是一名詩僧，居西湖孤山瑪瑙坡時，與處士林逋爲友，雅好詩文，慕韓愈之爲文，不恣情，黜浮華，以文載道。統觀智圓一生，不尙矜誇，絕於俗文，是一名典型的學僧^③，其曾云，「學道貴達本息心也，若炫其能，矜其解，欲他之實者，吾不如行商坐賈也」^④。這頗有夫子「古之學者爲己，今之學者爲人」之意。然欲明道，亦不避辭辯^⑤。可見智圓又是北宋佛學學術化傾向一個代表人物（尤其是與四明知禮交接權貴相比）。

雖然如此，對於智圓的佛學思想，學界至今並無多少論述，究其原因不外有以下三點：第一、傳統觀點以爲中國佛學的黃金時代在隋唐，宋代以後隨著新儒家的崛起，佛學日薄西山，故無特別研究之必要。尤其是對於台宗而言，智者大師和湛然的魅力吸引了學者們主要目光，故甚少顧及宋代天台。其二、即使談論宋代天台佛學，依於台宗正統與異端之劃分，學者們予正統派四明知禮以更多筆墨，對於山外派則基本上執否定態度，遑論作深入研究。第三、至於在論述北宋天台時多少要提及智圓，一則智圓爲山外派代表，二則主要是智圓倡導儒佛融通。換言之，因爲智圓「離經叛道」才引起了學者們的注意。本文無意推翻學界對宋元以來中國佛學狀況之判斷，對於山家派知禮在哲學思辨上的貢獻也並無異議，在此只是想