

醫

印行局

醫編卷之二

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥啟賢氏重校

雜症

傷風寒

附鼻淵一有卒倒等症為中無
卒倒等症為傷下各篇微此

甚者偏傳經絡已見傷寒論此言其輕淺者邪止犯皮毛皮為肺之合皮毛閉則肺氣不得外泄故上壅而壅成涕液壅塞鼻中故聲出重濁肺氣鬱而成熱故肺癢而欬其人平素體氣寒者則無汗熱者則有汗或發熱或不發熱或頭痛或不頭痛蓋雖輕症其中又分輕重也虛者參蘇飲見發熱實者川芎茶調散此症與鼻淵相似而不同傷風屬肺有噴嚏且為寒邪故涕清鼻淵屬腦故無噴嚏且係熱邪故涕濁甚則有穢氣鼻出血蓋鼻淵屬風熱入腦熱氣湧涕傷鼻兩孔氣出如火痛或成瘡熱不得泄傷及所過營血則衄矣初起蒼耳散散之久病熱深防風通聖散見中風清之効者犀角地黃湯見涼之鼻孔痛成瘡猪胆汁調水硼散見此醫宗金鑑云爾然

鼻淵屬腦熱云無嚏於理未詳欠嚏篇可見矣

破傷風

或損破或瘡潰風從破處入鬱遏正氣為熱理同傷寒而或甚者以曾經去血挾虛也故多癟瘻等症先須辨瘻口平而無水者止于鬱熱而已若腫而出水則熱鬱

而蒸成濕矣 脈浮在表宜汗羌活防風湯九味羌活湯表解後以白朮防風湯補之 脈弦者半表半裏宜和解小柴胡湯見寒熱 羌活湯地榆防風散 脈沉實不大便在裏宜下大黃黃湯江鰓丸後服羌活湯 發表藥宜辛涼不宜辛熱 服風藥過多汗不止者白朮黃耆湯 搗瘻不已蠲瘻湯凡瘻搗須養血潤燥加引經藥背後搗者羌活獨活防風甘草面前搗者升麻白芷獨活防風甘草兩旁搗者柴胡防風甘草右搗加滑石右屬脾濕也 手足顫掉不已朱砂指甲散 頭目青黑額上汗珠不流眼小目瞪痛不在瘡處者傷經絡也並不治 亦有瘡熱鬱結多着白痴瘡口閉塞氣不宣通鬱熱生風者此為內風但須清熱解鬱 外治法初於人家糞堆內或爛草房上取蟻螬蟲一枚捏住其背待蟲口吐水就抹在瘡口上覺麻即汗出立愈或玉真散傅之或杏仁去皮細嚼和雄黃白麪傅腫消為度 牙關不開蜈蚣一條焙乾研末擦牙吐涎立甦

傷暑

熱盛傷氣壯火食氣也又氣為汗泄則益耗散矣 脉大而虛氣虛故 其症自汗面垢背惡寒氣從汗泄則陽虛 故惡寒也 口乾前板齒燥熱氣從口出故前齒燥 煩悶或頭疼火上攻也 發熱熱盛也 神思怠倦殊甚暑傷氣而不傷形寒則傷形血脉為寒所滯也 故身體不痛與傷風寒異又與溫熱病相似而異此脈虛彼脉實也又與濕溫相似而異此身熱而渴彼身涼不渴也此症首在察汗

之多少 汗少則熱盛于裏而傷其內氣肺氣傷必喘乏人參白虎湯見發熱脾氣傷
則四支困倦不欲食人參白虎湯多用甘草腎氣傷則津液涸小便少六味地黃湯
加知柏見虛損又暑先入心心屬火以類相從就燥之義也觀柴乾則先燃溼則後灼可見
而浮心血受熱而燥証見心煩口乾辰砂五苓散見溼傷硃砂安神丸見煩躁加黃連小
腸為心之府五苓利心經暑毒使從小便出為治暑上劑益元散尤佳 暑氣攻裏
腹內作痛小便不通生料五苓散加木香七分或益元散大便不通者加味香薷飲
見中暑仍佐以三黃丸見發熱 暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或
上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許 暑氣久不解遂成伏暑內外俱熱煩躁自
汗大渴喜冷香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯見發熱若不愈暑毒深入結熱在裏譴
語煩渴不欲近衣二便結澀調胃承氣湯見大使不通或三黃石膏湯伏暑煩渴多熱疫
者消暑凡每兩入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯見痰或小半夏茯苓湯見痰並
可加黃連一錢 自汗手足厥冷六和湯蘇合香丸見諸中 自汗手足時擣搦者謂
之暑風緣汗出毛孔開風乘之火得風扇益虐筋脉枯急故也香薷飲或香薷湯並
暑中並加羌活一錢瘧盛者則瘧湧盛六和湯星香散見中各半貼暑月身痒如針刺
間有赤腫處亦名暑風風邪留于皮膚熱不得泄故痒痛六和湯為末和消風散見頭痛酒調服
汗多則熱泄于外陽衰于中真氣耗散宜急救其汗人參黃花白朮正味也屬以溫中

固表為宜。又汗大泄不止亡陽且令腎水竭絕津液內枯是為亡陰急當滋水之上源三伏之義為庚金受困也。金遇丙丁失其清肅故孫思邈謂夏宜常服五味瀉丙以補庚恐金氣為熱所蒸散壬水絕于己癸水絕于午西北寒清絕矣故前人立法謂夏月宜補乃補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也生脉散見暑中主之如兩足欹側脚膝痿弱行步不正是痿也加酒洗黃柏知母令兩足湧出氣力東垣謂熱傷元氣四支不收兩足痿軟遇早晚則寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽血氣俱不足故陰虛而熱厥陽虛而寒厥也熱盛則陰虛氣傷則陽亦虛也精神恍惚視物晻晻無所見惚也小便頻數大便秘結熱在下焦胃脘當心痛氣虛不運或食或腰痛或胸中閉塞時顯嘔噦皆不運或有痰嗽金受之故口沃白沫腎水泛腰背腹皆痛甚則大刑或急縮臍下周圍如繩束之急帶如刀刺腹皆氣血凝滯之故頭痛時作大上火兩脇痛肝氣筋縮食不下或食入即飽全不思食火氣自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上氣弱陽氣多浸淫不外伸體使然皆熱傷元氣所致黃耆參湯主之

又察其有無別邪如冒暑飲酒酒熱與暑氣內盛發熱大渴小便不利其色如血生料丘苓散見傷寒濕去桂加黃連一錢或以五苓去桂存酒煮黃連丸如傷食者其人頭痛背寒氣為食鬱不畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六利湯倍砂仁若因暑渴飲

冷致暑毒留結心胸精神昏憒語音不出者

寒閉熱于肺管故聲不出

香薷湯

見中暑化蘇合香丸

見諸若先飲冷後傷暑者此必心下痞濃五苓散生姜湯調服佳或君子湯見氣調中

亦可中和後或小便不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢

又暑每兼濕時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之四肢困倦精神短少懶于動作
小便黃赤者熱也肢節疼痛大使溏泄身體沉重者濕也脉洪大而濡或遲須
以清熱燥濕之劑治之東垣清暑益氣湯謂熱傷氣故以黃者益氣固表為君人參
甘草為臣蒼朮白朮澤瀉等滲利除濕升麻葛根解表熱兼勝濕風藥也能勝溼故濕熱壅滯則食不消而痞滿炒鞠青皮消快食氣亂于胸中清濁相干陳皮理之黃柏以瀉熱救腎人參五味麥冬救金以滋水之上源為佐血虛加當歸氣鬱加升柴中滿去甘草咳去人參咽乾加乾葛血減心煩加人參陽能生陰也當歸少加黃柏瀉火如煩猶不止加黃連然苟非兼溼則諸利水之品反足以耗竭腎水致損兩目慎之

東垣又謂風犯汗眼汗閉不出為溼身重體痛或渴或不渴小便不利此風溼相搏也頭痛或上熱壅盛心煩情思慘淒有不樂生之意陰溼之情狀如此所謂陽舒陰慘也此陰勝陽之極也病甚則傳為痿厥厥者氣逆上衝也痿者四支痿軟無力也由濕鬱成熱熱極上衝而厥筋脈受傷則痿也利濕清熱為宜矣

清燥湯可用

又傷暑後復感風寒者身痛頭疼發熱去衣則凜着衣則煩感風則有汗五苓散

見傷寒

濕內用桂枝感寒則無汗六和湯加藿香紫蘇市井中多此症往往日間冒暑經營夜間開窗眠卧所致有此症而發潮熱似瘧而未瘧者六和湯養胃湯見瘧各半貼若鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者亦六和湯加川芎五分羌活黃芩各七分已上皆夏月感受暑邪而為其所傷者也昔人所謂動而得之為陽症者是也有不又有因避暑貪涼而反為寒涼所傷者或納風涼以傷其外或食瓜果以傷其內因而頭痛發熱惡風無汗昔人名此為中暑或又名為中暍名目混亂故削其名而存其症症似傷寒此為陰寒所遏周身陽氣不得伸越也治宜辛涼發散辛溫消導續感風寒不同昔人所謂靜而得之為陰症者

暑月多食生冷忽受暑邪熱入於內陰陽錯雜冷熱相搏中氣擾動上壅則吐下迫則瀉故多吐瀉霍亂嘔不止者枇杷葉散見中暑去茅根吞來復丹見中暑中嘔而腹却暑散暑見中暑中吞消暑丸或小半夏茯苓湯見痰飲痰嘔而渴者浸冷香薷湯見中暑或五苓散見傷寒也建中湯見中寒或五苓散見傷寒也建中湯見中寒或縮脾飲見中暑瀉而腹痛有積者生料五苓散藿香正氣散觀中各半貼雖無積而腹痛甚氣滯也生料五苓散加木香七分或六和湯加木香五分或用二湯調蘇合香丸見諸瀉而發熱者胃苓散如吐利不止外熱內寒煩燥欲裸形此陰盛格陽香薷飲加附子或大順散加參附並

浸冷服又有吐極胃虛粒米不入病甚危篤者人參一錢黃連五分姜汁炒焦糯米一撮水一茶鍾煎至一酒盃候冷與一茶匙許漸漸與之與盡便可投藥食暑月人多服香薷飲以預防之若元氣素虛或房勞過度者服之為害不淺若飲預防惟生脈散為宜暑病多陰証死而肢體爪甲青黑者是也故治暑之劑多用溫熱

傷濕

雨露本乎天清陽也故傷于上止犯皮毛汗多衣濕不換致濕氣返入于內者同之泥水本乎下濁陰也故傷于下侵及骨肉二者皆自外入飲食之濕脾土所生之濕本乎人皆自內出在外在上者汗之以苦溫甘辛之劑辛散濕苦燥濕甘溫熟氣以散邪在內在下者利之以苦熱酸淡之品恐其上行故用酸苦以淡泄之治飲食之濕在上則吐之在下則瀉之食濕則瀉大便利之濕則利小便治脾土所生之濕則察其兼化蓋土德兼該挾風則為風濕者是挾火則熱濕煩者是挾寒則為寒濕脾痛者是又上下中外無處不到在上則頭重胸滿嘔吐在中則腹脹痞塞在下則足脛附腫在外則身腫節痛當分部位為治隨所兼寒熱溫涼以用藥又須察其為何藏之邪如自病土虛生濕則補土如火盛生濕則清心如氣鬱成濕則升旺如金寒水冷泛溢為災則緩腎所治之藥各從所入不特二木也其症發熱惡寒惡濕身重自汗骨節痛小便祕濁大便多泄腰脚痺冷跗腫肉如泥除濕湯見中濕若兼腰痛特甚不可轉側如纏五六貫錢重者濕入腎也腎着湯滲濕湯小便秘大便溏五苓散吞或己丸見泻若

兼感風則証兼惡風或額上微汗除濕湯桂枝湯各半貼令微發汗不可如已得汗大發

汗

而發熱不去者敗毒散加蒼朮一錢防已五分若兼感寒則無汗慘凜煩痛丘積散見中和除濕湯中五苓散各半貼若感寒又感風者汗出身重惡風喘滿骨節煩

寒

濕

見

中

五苓

散

痛狀如厯節風臍下至脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而為痺也防已黃芪湯或五痔湯見若浴出未解濕裙褲忽爾熟睡濕侵腎經外腎腫痛腰背彎曲五苓散

加入真坏少許下青木香丸見氣三服藏府通腫消腰直痛止坐濕處腎丸腫痛六

味地黃見損加柴胡吳茱萸肉桂各一錢獨活五分

若濕與熱相搏清熱滲濕湯其証肩背沉重疼痛有熱則上行于肩背也熱胸膈不利及週身疼痛者拈痛湯見身體痛

濕熱發黃當從鬱治凡溼熱之物必鬱而後黃

逍遙散勿用茵陳五苓

酒麴乳酪停滯不化除濕湯及蒼

白二陳湯消息之即二陳見疫飲

上吐下利二法利比吐為多以濕水也多就下

入利大便小便二法利小便比利大便為多以濕非挾痰食等濁物者皆當由小便出也故曰利濕不利小便非其治也燥濕三法風以勝之風動而地乾也羌防等

土以潤之水得流乾也芩朮等酸以收之效約不使泛濫也

則不虛肉緊縮黃丹白礬等肉

實則水不能蘊不得不從二便泄去濕脈必緩兼浮為在表兼沉為在裏兼弦為風濕兼數為熱濕兼遲為寒濕通用蒼朮茯苓朱苓木通木瓜石斛在上加防風在中倍蒼朮在週身加烏藥羌活在兩臂加桑枝威靈仙在兩足加牛膝草薢防已寒濕雖暑月亦覺清

涼加虎骨官桂血必虛加當歸

傷燥

經曰諸燥枯涸乾勁都必硬動燥皺揭皴裂也揭掀者其皮必皴裂而掀起也凡物之皆屬于燥燥為肺金之化秋令也所以致燥有二一因于寒秋風清肅夏令之濕至是而乾所謂風勝濕也一因于熱夏時熱盛有濕以潤之至秋則濕退而熱猶未除故燥所謂燥萬物者莫燥乎火也其因于熱者固熱矣即因于寒者亦未始非熱何則秋令降斂陽氣內入寒氣外束故每當秋涼多覺口鼻氣熱是其理也此言天時之致燥也若或亡血亡津腎虛火盛致此多端則又屬於人事矣在外則皮膚皴揭枯濕在上則鼻咽焦乾在下則二便涸濕在手足則痿弱無力筋不榮在脉則滯虛衰治以甘寒潤劑清肺以滋水源庶幾血充液滿澤及百骸滋燥養榮湯大補地黃丸清涼飲子導滯通幽湯潤腸丸二方見大便不通八正散淋皆可隨証選用也內經每云秋傷于濕蓋運氣之說以立秋處暑白露三氣屬濕土也畢竟傷燥者多

春溫

溫毒為風溫

溫春陽之氣也時至春而陽氣發動人應之身中之陽氣亦發動一遇風寒外襲閉其腠理此氣不得升發即鬱而為熱與冬月傷風寒發熱無異而有惡寒不惡寒之分者以冬時陽氣潛藏表陽虛故怯寒春月陽氣升發表陽盛故不怯寒也無汗者

當發散然冬月陽微可用辛溫春月陽盛宜用辛涼仲景麻黃湯止為冬月傷寒立法不可混施於此証也 經謂冬傷於寒春必病溫又謂冬不藏精春必病溫又謂凡病傷寒而成熟者先夏至為病溫後夏至為病暑程郊倩謂冬傷于寒寒字當腎字看蓋腎水屬冬其氣寒故古人往往言腎為寒如言肝為風言脾為濕之類細閱前代醫書自見冬傷寒云云謂耗傷腎水陰精泄而不藏陰虛則火炎至春陽氣發動支炎之勢不可遏止一為風寒所鬱故溫熱病生耳然豈特不藏精者乃然哉即大成熟因春陽而發為溫瘡也即先夏至為病溫之意邪不能自出句上當有若字因遇暑氣腦髓灼肌肉消言熱至骨膜理開發此五句言若春時邪猶不能發至夏乃發也即後夏至為病暑之意或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎先後內出于外也如是者陰虛而陽盛盛則熱矣衰熱氣也則氣復返入入則陽虛虛則寒矣陽氣發泄太過則表虛而怯寒表怯寒則氣散而內返氣內返則表愈虛所以寒也明是言冬時觸寒子何敢程說耶曰禮記謂言非一端而各有當各求其當可也 風溫即春溫之重者仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者在冬月傷寒則為陽明經証為溫病春月感冒邪在太陽即得此証不俟發汗已發汗則熱應愈矣身灼熱者名風溫熱盛得發表之則其勢益揚風溫為病脈陰陽俱浮自汗出風溫原本有汗由內熱熾盛蒸發之故身重壯熱傷氣無多睡眠鼻息較春溫內熱不甚而無汗者為重矣

必軀熱壅昏也 語言難出氣傷言若被下者小便不利 泉竭直視精不榮亡陰不守于目也 失溲陰不守于內也 若被火者微發黃色火上加大熱溼欲發黃 則如驚癇生風時瘲癰 筋為熱灼乾縮而抽搐也 若大薰之一逆尚引日再逆促命期 大抵風溫忌汗亦不宜下裡熱未實者不宜 尤不宜大當用雙解散去麻黃加桂枝石羔余謂桂枝不必加也 春溫無汗雖宜解表然必兼清裡雙解散審其表裡之重輕為加減可也雙解散乃防風通聖散合六一散也 金鑑稱其神效加減用之可也此方雖內犯芒硝大黃然泄熱莫速於此且分兩有限不至大下無傷也前人云溫熱証誤下不妨誤汗則殆硝黃可用則用之可不用則去之是在臨証斟酌耳 風溫汗太多脈虛者桂枝湯見傷寒 合人參白虎湯見發熱 溫病兼暑証名溫毒治法不出上條 濕溫即溫病挾溼者其証身重胸滿多汗兩脰冷白虎湯加蒼朮茯苓

瘟疫病論

瘟疫非傷寒也世醫誤以為傷寒矣傷寒感天地之常氣此感天地之厲氣也邪自口鼻入內不容藏府外不容經舍于伏脊之內去表不遠附近于胃乃表裏分界是為半表半裏鍼經所謂橫連膜原是也凡邪在經為表在胃為裏令邪在膜原正當經胃交關之所病之始發凜凜惡寒甚則厥逆陽熱鬱極而通則厥回而中外皆熱始而惡寒既而發熱非若傷寒發熱而兼惡寒也瘟初起先憎寒後發熱頭痛身疼脈洪而數其脈不浮不沉蓋以邪在膜原故也不可認為傷寒表証而發其汗邪不

在經汗之徒傷又不可下邪不在裏下之無益宜達原飲疎之 檳榔二錢厚朴一
錢草果五分知母一錢芍藥黃芩各一錢甘草五分午後溫服右檳榔厚朴草果三
味消滯破結協力並逐使邪氣速離膜原後四味為滋液和血清燥和中之用 按此
一 趣可用若病成熱或用此恐無濟有表者宜用河間雙解散無表者宜用東垣
二 聖教苦丹以及涼膈白虎黃連解毒普濟消毒等劑俱對症之藥酌用可也 其邪
氣遊溢諸經不同本方加減法 腸痛耳聾寒熱嘔而口苦邪溢于少陽也加柴胡
錢 腰背項痛邪溢于太陽也加羌活一錢 目痛眉棱骨痛眼眶痛鼻乾不眠邪溢
于陽明也加乾葛一錢 若不見三陽經証不必加藥止照本方已上論初起

一

服此藥其邪不傳裏者一二劑自解其証候頭痛身痛發熱而復凜凜但內無胸滿
腹脹等証穀食不絕不煩不渴此邪氣外傳由肌表出或自發斑消或從出汗解斑
有斑疹桃花斑紫雲斑汗有自汗盜汗狂汗之異此病氣使然不必較論但求得斑
得汗為愈病耳此邪自外傳順証也勿藥亦能自愈

其有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯生石膏

一知母甘草各一錢五分粳米一撮服此藥辛涼解散或戰汗或自汗而解蓋前服達原飲毒結漸開邪氣已離膜原尚未出表然內外之氣已通故多汗脈長洪數故宜白虎辛涼散之也其有斑出不透而熱不退者宜舉斑湯白芍當歸各一升麻五分白芷柴胡各七川山甲二錢黃水薑煎服其

有斑汗並行而熱不除者宜白虎合舉斑湯 斑汗既愈一二日或四五日後依前

錢

各一升

葛根

一錢

升麻

五分

白芷

七

柴胡

各七

川山甲

二錢

黃水薑

水煎服

其

發熱無胸滿腹脹等証脈洪而數此膜原有隱伏之邪發未盡也勿藥一二日間當
仍自汗自斑而愈未愈者仍依前法治之然亦少有至於再三發者更少有也上

論邪傳表

若服達原飲而無汗無斑外亦無頭疼身痛惟胸膈痞滿此邪傳裏也有欲吐不
吐者有得少吐不快者邪傳裏之上也宜瓜蒂散吐之甜瓜蒂一錢赤小豆二錢生梔
仁二錢用水二鍾煎至一鍾後入赤豆煎至八分先服四分一時後不吐再服盡吐之
如未盡煩滿尚存者再煎服如無瓜蒂以淡豆豉二錢代之此病飲食不能胸膈煩
而腹不滿吐之則邪減邪盡病自己有心腹脹滿不嘔不吐或燥結便閉或熱結
旁流或陽熱下利或大腸膠閉邪傳裏之中下也宜承氣湯大黃五錢厚朴一錢枳實一錢
芒硝二錢若但上焦痞滿無便結等病去芒硝即小承氣湯也然雖無結糞而大便粘
膩極臭者亦加之若不痞滿止便結者去厚朴枳實芒硝用二錢五分加甘草一錢
即調胃承氣湯也服此導去其邪邪減病自減邪盡病自己有胸膈滿悶心腹脹
滿下部熱結膠粘者此上中皆病也不可吐吐之為逆但用承氣湯則上邪順流而
下嘔吐立止脹滿漸除其有吐後下後既愈二三日或四五日依前復發者在上
者仍用吐藥在下仍用下藥此為再裏之証常事也甚有三發者亦少有已上論
邪傳裏

若服達元飲後或病失治而三陽証悉具裏証亦具又舌根先白胎至此時根黃至

中央此表裡分傳也其証外則身熱頭痛身疼腰背頸痛眉棱痛口苦耳聾鼻乾內則胸膈心腹滿悶下部熱結此瘟病常事也斷不可強求其汗宜用承氣湯先通其裏裏邪去則氣通乘勢皆發于肌表矣若表裡証悉去而熱仍不退此膜原之邪未盡也宜三消飲檳榔草果厚朴白芍甘草知母黃芩大黃乾葛羌活柴胡姜棗煎服調之可愈服藥既愈三兩日復發者仍用三消飲復下復汗如前而愈此亦常事也至有三發者亦少有若表邪多裡証少當治表兼治裡三消飲大黃少用若裡証多表証少但治裏或吐或下表証自愈已上論表

若始病但發熱頭痛身疼口苦鼻乾而內無裏証正宜達元飲加減法若不見三經病止于發熱不用加法繼而脈洪大數自汗而渴邪離膜原未能出表也宜白虎湯辛涼解散脈靜身涼而愈愈後數日依前發熱仍宜達元飲至後反加胸滿腹脹不思食煩渴舌上刺等証皆由表傳裏也達原飲加大黃微利之久而不去在上者用吐方在下者用承氣下方若始則發熱漸加裏病既用承氣等湯下之而裏病除矣數日內復發熱反加頭痛身疼此由裏出表也脈浮者宜白虎湯下後熱減不甚熱雖無頭痛身疼而三四日後精神不慧脈浮者亦宜白虎湯汗之若服白虎湯不得汗者因精液枯竭也加人參覆卧則汗解若大下後大汗後表裏証悉去矣繼而一身盡痛身如被杖甚則不可轉側周身骨寒而痛故痛耳虛非表証也當自愈已

瘟病備用諸方

天行大頭發熱頭項腫或喉痺腫痛芩連消毒湯柴胡甘草桔梗川芎黃芩荆芥黃連防風羌活枳殼連翹射干白芷右方先入大黃利去一二次後去之加入參當歸牛膀薑煎服

時行風瘟寒熱身頭痛咳嗽神木散藁本羌活甘草白芷細辛蒼朮川芎姜葱煎
感冒聲啞是浪子瘟敗毒散羌活獨活前胡柴胡枳殼茯苓川芎乾葛甘草桔梗
一鄉人皆感冒咳嗽亦是瘟用敗毒散

一鄉人多發熱內熱逐瘟湯黃連戊癸年倍黃芩己壬年倍黃柏丙辛年倍甘草甲乙年倍山梔丁壬年倍杏附紫蘇等分大黃倍加朱砂雄黃為丸亦可湯則冷服

嵐瘴溪毒中人病發則迷困燥狂或聲啞此敗血毒涎乘脾也玄妙散人參枳殼大黃柴胡黃芩半夏甘草

腫頭傷寒玄黃辟瘟丹玄參大黃連翹牛蒡一錢酒黃芩酒黃連各二錢羌活荆芥防風各五分石膏桔梗各一錢半甘草一錢食後作二十次頻服

蝦蟆瘡類傷寒身生濃泡疹子防風通聖散防風當歸川芎白芍連翹薄荷麻黃各一分石膏桔梗黃芩各八分白朮梔子荆芥各三分滑石二錢半大黃芒硝各四分甘草一錢

瘟疫雜病論

汗論

不得汗雖被覆大灼亦無邪初發定在半表半裏至于傳變有出表者有入裏者有表裏分傳者凡見有表復有裏之病必先攻裏裏邪去而後得汗若裏氣壅滯陽氣不舒四肢且厥安能氣液蒸蒸以達長此如水注閉其後竅不能涓滴凡見表裏分傳之証務宜承氣裡氣一通不待發散多有自能汗解不然者雖大劑麻黃湯速進非惟一毫無汗且加煩燥矣

戰汗邪先表後裡忽得戰汗經氣舒泄當即脈靜身涼煩渴頓除若應下失下氣消血耗欲作戰汗但戰而不汗者危以中氣虧敝但能陷降不能升發也次日當期復戰厥回汗出者生厥不回汗不出者死以正氣脫不勝邪也戰而厥回無汗者真陽尚在表氣枯涸也可使漸愈戰而不復忽瘡者必死凡戰不可擾動但可溫覆擾動則戰而中止次日當期復戰凡戰而汗不出宜大劑歸地加參內托

自汗不因發散自然汗出邪欲去也若身熱大渴脈長洪而數宜白虎湯得戰汗方解若下後得自汗數日不止熱甚汗甚熱微汗微此表有留邪實病也邪盡汗止如不止者柴胡湯佐之表解汗當自止設有三陽經証當照前用本經藥加減法若誤認為表虛自汗用寃表正汗之劑則誤矣有裡証時當盛暑宜白虎湯若面無