

祭 陽 墨 韻

辛卯年夏月長樂心焯題



书法选集

荣誉主编

潘德生

主编

潘炳煌

祭陽潘氏文化研究所
中国·福建

孟頫有別海之候尔兩歲追惟從游之樂
南望懷感未知所報惟是官曹雜用
以故別作數字道區區之情而不可
甚至皆不以為遣也即日暑熱以
自得履候安勝孟頫賴底如昨家間凡百
便奉狀不宣

芝軒潘世恩



前 言

中国书法，也同格律诗、对联一样，是举世无双的一门艺术，也是中华文化的瑰宝。

艺术是无价的。北宋著名诗人黄庭坚一件《砥柱铭》的书法真迹，市场飙价竟高达4.368亿元人民币！它刷新了中国艺术品成交的最高纪录，所谓价值连城，莫过于此。

本集录入了部分宋代以来的石刻、碑刻、竹刻、篆刻作品，录入了近现代的法帖4家以及明代以来240位作者的书法作品，其中也有如同“新荷初露尖尖角”的中小学生学习作。

除苏州“贵潘”等先贤外，近代的潘龄皋、潘学固、潘受等都是举世公认的书法大家，美术大师潘天寿、原中央文史馆副馆长潘伯鹰、被誉为“福建文艺界的一张名片”的潘主兰等“通才”同时又是书坛高手，在国内外大都市如北京、上海、天津、杭州、福州，在新加坡，在颐和园、孔府、黄鹤楼、西安碑林及名山古刹，在海外华侨居住地、旅游区，都可以找到他们的墨迹。潘龄皋、潘伯鹰的书法还作为法帖，在校园、在社会上广为流行；福建省书法教育委员会原理事潘才偶由福建省教育音像出版社出版发行《硬笔书法楷书教程》光碟一套，由福建省美术出版社出版发行中学生习字帖三套计28册，影响深广；还有潘锦霞、潘家驹、潘锦夫等当代书家都名驰遐迩；不少新秀如雨后春笋，脱颖而出。

本集收录的作品只能是管中窥豹，许多古人、前人，早已离我们而去，但他们留下的墨迹并不因为他们的离去而褪色，反而显得更加珍贵，在艺术的殿堂里熠熠生辉。因为真正的艺术是永恒的。

◆潘正夫◆

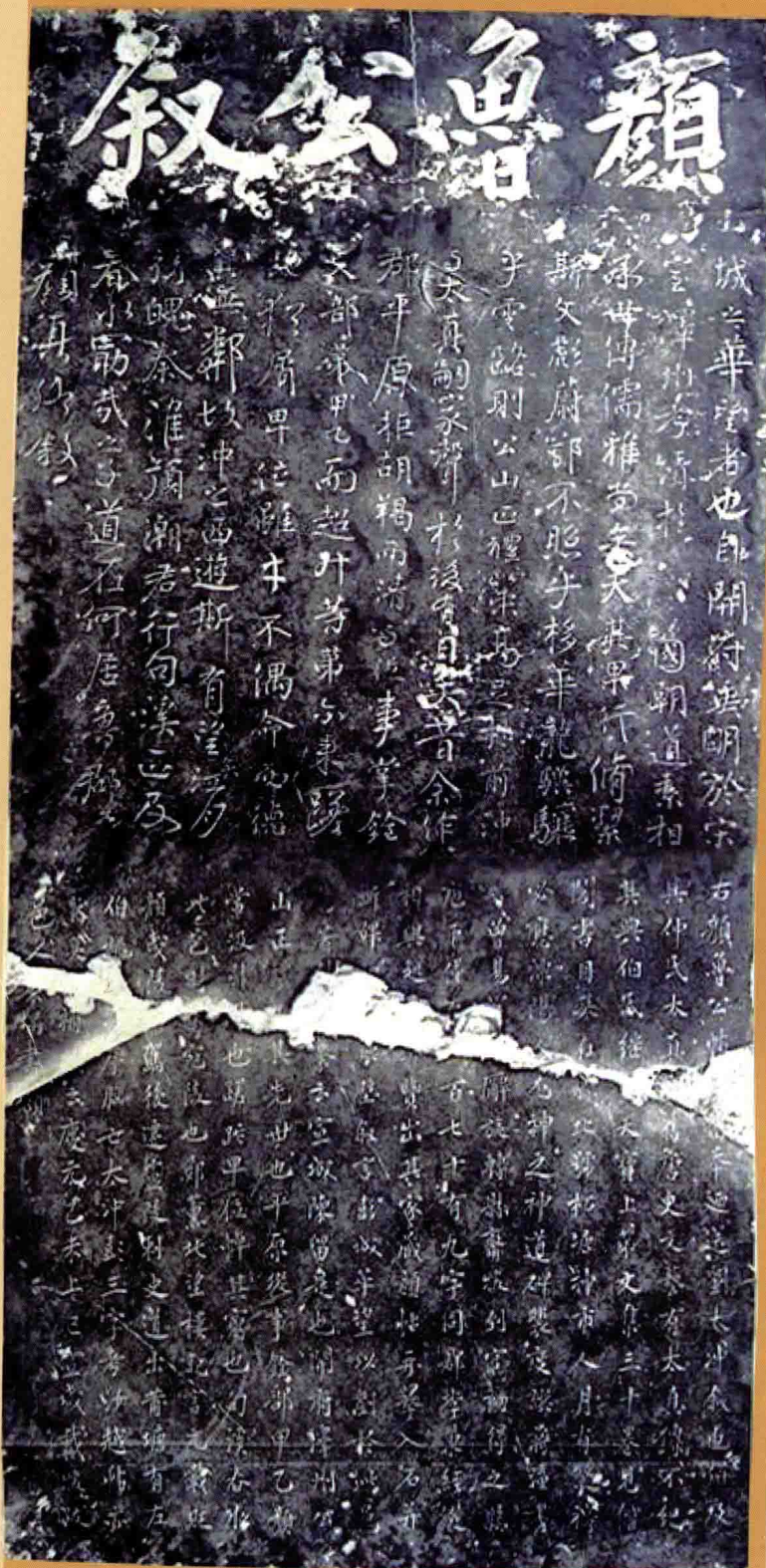
(? ~ 1152)，字蒙著，河南（今河南洛阳）人。徽宗政和二年（1112），尚哲宗女庆国长公主。高宗绍兴九年（1139），为开府仪同三司。二十一年，封和国公。二十二年卒。

福州乌石山现存其题刻一方，位于霹雳岩高156厘米，宽126厘米，楷书纵10行，字径10厘米。碑文作者潘正夫，碑文首句“靖康之间金人犯阙，二圣北迁”。指历史上的“靖康之变”。

靖康之間金人犯闕 二聖北遷
建炎 中興 天子受命 吳國長
公主始至睢陽明年寇淮甸遷浮江
而南避於錢塘 車駕幸建康還復
入覲繼適江表會胡騎奄至循賴
水走湘湖瀕南岳而達閩川館于福
唐之神光因登烏石山觀李陽冰篆
乃得古人之遺意越五日而赴
行在所男長卿粹卿端卿溫卿侍紹
興二年仲春十三日河南潘正夫題

◆ 潘寿仁 ◆

宋代毗陵（今江苏常州）人，善碑刻，1199年刻《颜鲁公叙碑》。该碑59CMX119CM





◆潘士烈◆

明代福建龙海人，广东电白参将。潘士烈，将军所题藩楨楼始建明万历庚寅七年。当时倭寇经常在东南沿海一带骚扰，为保护家乡百姓，潘士烈将军在回乡之时，组织乡亲在仁美社路口建筑一座防御城堡，取名藩楨楼，并亲笔题写楼名。——潘云华供稿



◆ 潘 镐 ◆

字肇丰，号芑湄，又号香醉山南客。秀才潘啸庵的孙子，常熟人，乾隆年间的贡生。善书法，所题“作善降祥”匾悬于昭文城隍庙。曾编纂《梅李文献小志》。

下图为潘镐篆书的《改建万安石桥铭并序》碑石，存于常熟唐市镇北新街飘香园。



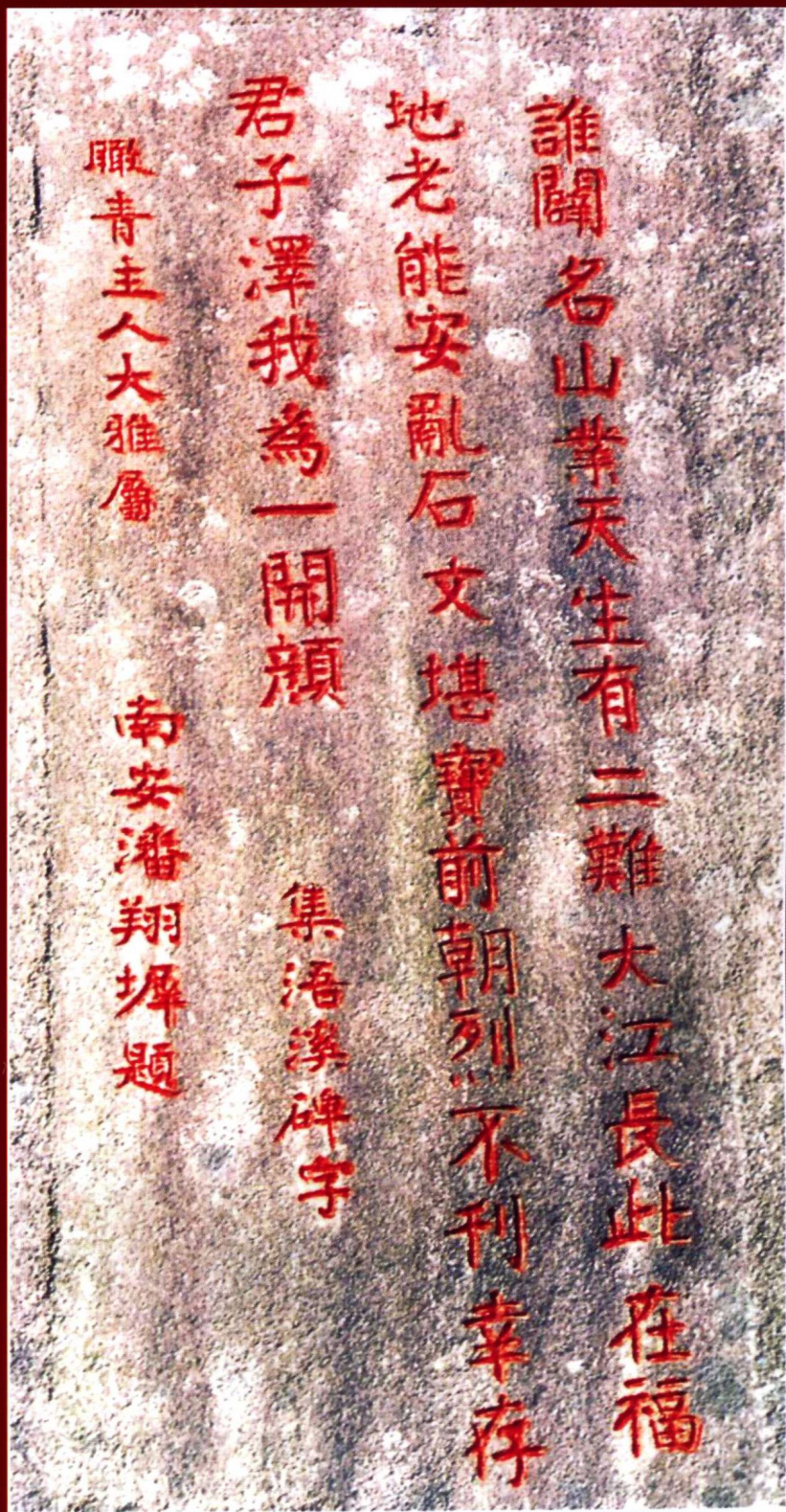


◆潘炳年◆

(1844—1919年)，字耀如，晚号退庵，长乐县三溪坂上人，其父潘茂架迁居福州都司巷。炳年幼年丧父，生活清苦，攻读刻苦。16岁中秀才，年未20即授生徒以自给。同治三年（1864）中举，同治十年（1871）中进士，授翰林院庶吉士，后授编修。光绪八年（1882），充顺天乡试同考官，不久，任国史协修、功臣馆纂修、总纂。

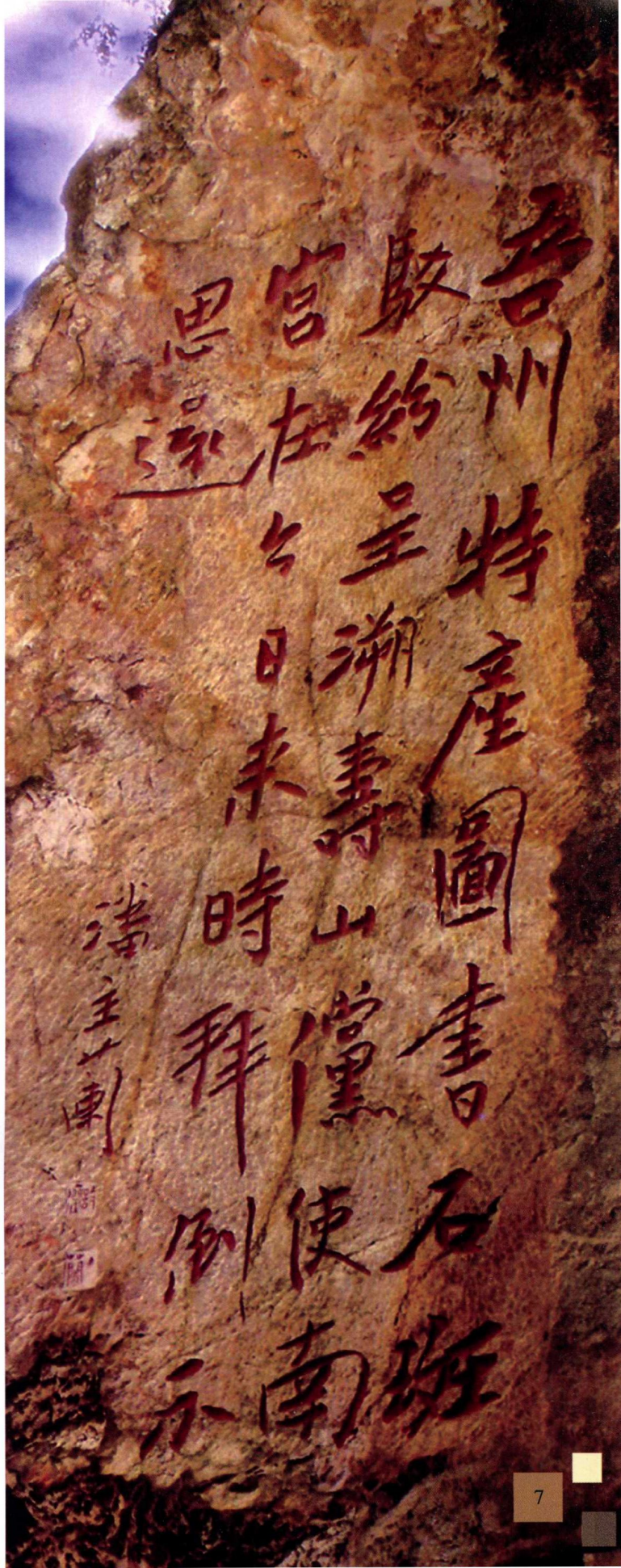
◆潘翔墀◆

孙。（1865—1922），南安炉内玉叶（今南安乐峰镇炉中村）人，素居泉州鲤城，清末举人，系潘澍霖之孙。于1918年在厦门鼓浪屿好友黄仲训别墅题诗一首，并拓勒于拾步日光岩必经之路旁的巨石上。



◆潘主兰◆

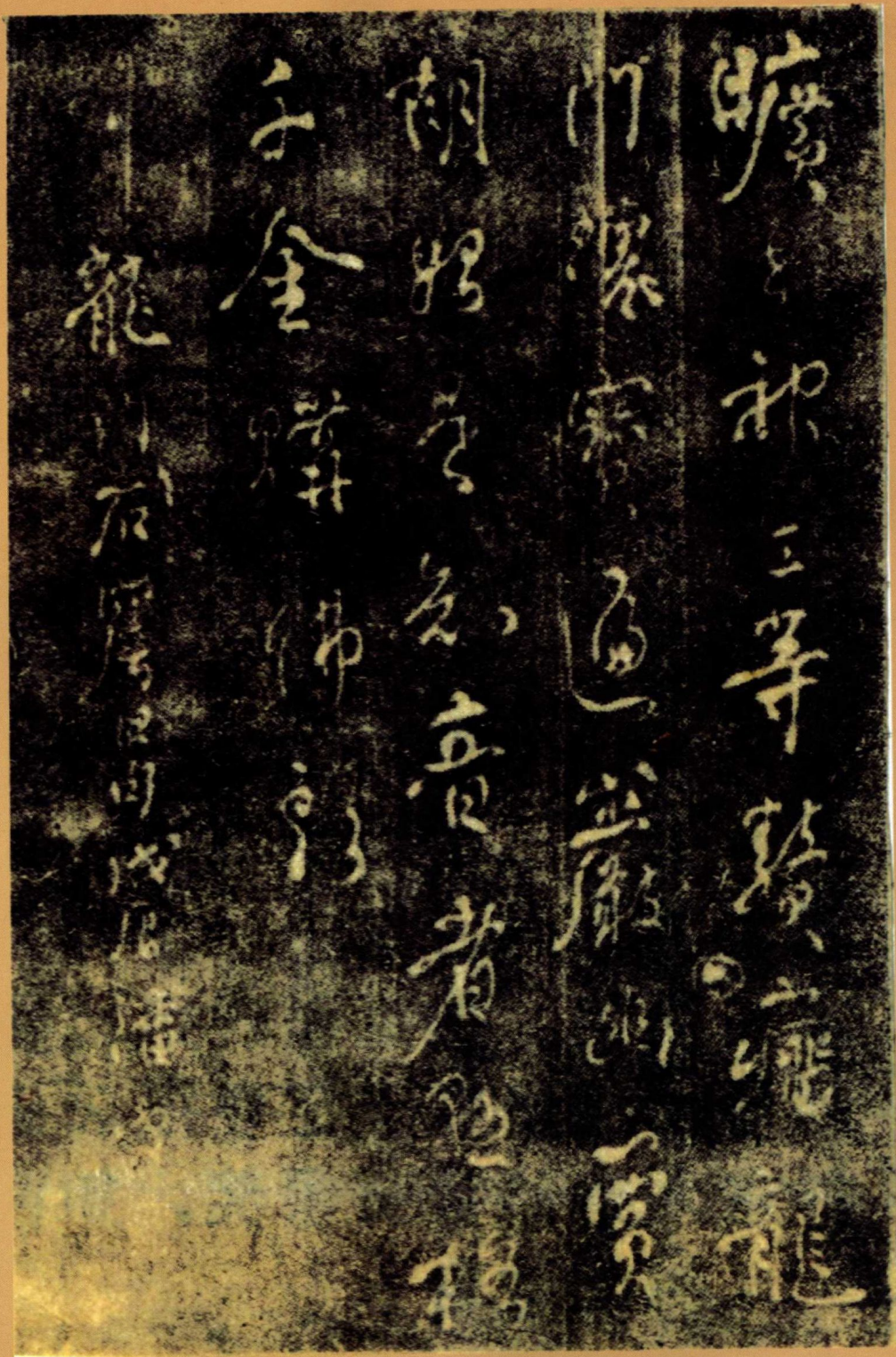
(1909—2001)，祖籍福建长乐，生于福州。国家一级美术师。2001年6月与启功先生同时荣获由中国文学艺术界联合会与中国书法家协会联合颁发的国家级书法专业学术奖“中国书法兰亭奖成就奖”。



——潘金城供稿

◆潘 受◆

(1911—1999)，原名潘国渠，福建南安人。



题龙门石窟



◆ 潘明继 ◆

(1931—2012)，福建南安市人，明英苑、明英园创建者。



题明英湖碑石

潘玉山摄影并供稿

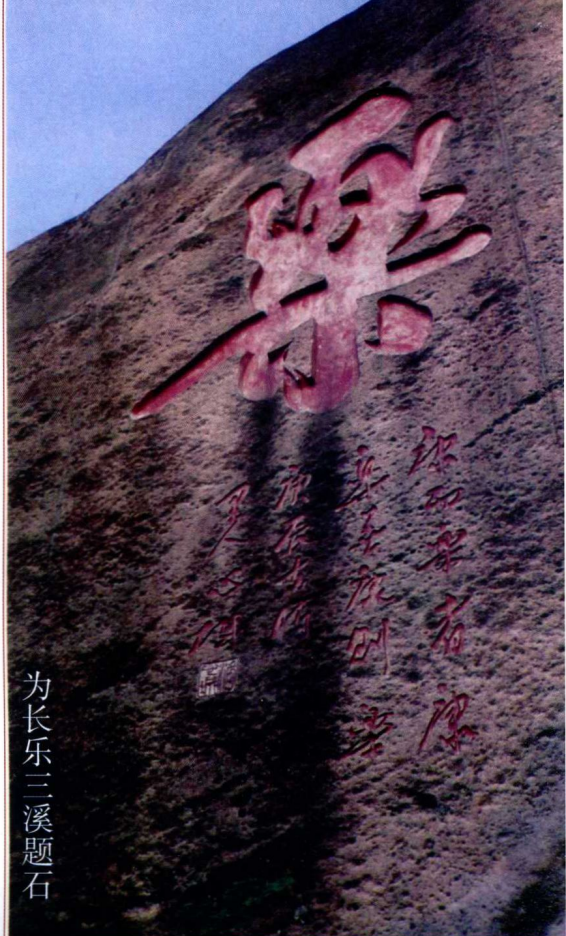
◆ 潘心城 ◆

九鲤湖题壁

为九鲤湖题壁

◆ 潘心城 ◆

(1942—)，福建长乐三溪人，曾任福建省人民政府副省长、福建省九届政协副主席、党组书记。



为长乐三溪题石

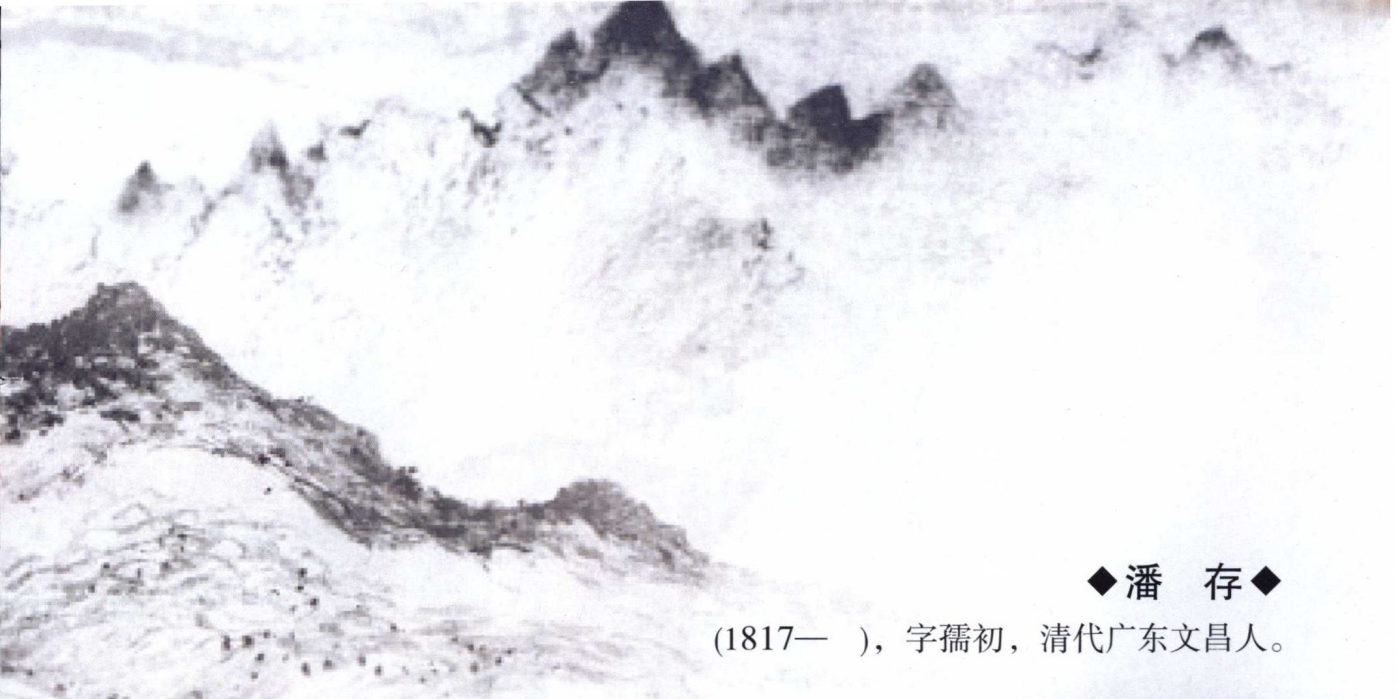


◆潘连生◆

男，（1945—），江苏省常熟人。西安市工业交通办公室宣传处、科技处任干事，西安市人民政府办公厅秘书，西安市委政策研究室工交城建处长，西安市体改委副主任、党组成员，西安市经贸委副主任、党组书记，西安市经贸委主任，党组书记，铜川市委书记，陕西省副省长。



为长乐三溪题石



◆潘 存◆

(1817—), 字孺初, 清代广东文昌人。



以上为潘存所书溪北书院牌匾

◆潘望年◆

(1854—1916)，又名斌俨，字世敬，又字庄若，号畏齐。岁贡生。



题书橱门





为民居书联



郭萍萍摄影，潘贤杏供稿。



◆潘儒镒◆

(1927—1985)，字万徽，号裕成。福建永春县蓬壶镇人。他自幼聪敏，少时入学，成绩每夺班级之冠，然由于其父平生两袖清风，家境贫寒，致使学业断断续续，三年书仅读一年半。尽管如此，学业成绩依然遥遥领先。辍学后开始外出打工，后来入德化县第一中学当工友。解放之初，积极参加土改运动。他主动请缨担任打虎队队长，保护民众生命安全。历任赤水、雷峰税务所所长、永安探矿机械厂工会主席等职务，曾赴京接受培训。在职期间，尽心竭力，恪尽职守，廉洁从政，秋毫不染。他平生有两大嗜好，一是品茶，二是练字。工作之余，勤学好问，读书看报，居然练出了一手好字。在五十三岁时提早退休，让长子补员，并谆谆教导儿子务宜廉洁奉公，勤谨办事。其哲嗣德生悉遵父训，爱岗敬业，发扬光大，丕振家风，光耀祖德。