

现代汉语

多重复句分析

赵恩芳 丁放 编著

天津社会科学院出版社

现代汉语多重复句分析

赵恩芳 丁 放 编著

78585

现代汉语多重复句分析

赵恩芳 丁 放 编著

天津社会科学院出版社出版发行

(天津市南开区迎水道7号)

曲阜师范大学印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 8印张 175千字

1991年4月 第1版 1991年4月 第1次印刷

印数 1—5000

ISBN7—80563—161—1/H·001

定价3.55元

台:

中学语文教学中进行句法分析，是提高教学质量的重要手段。特别是议论性的文章，有许多复杂的句子，句法分析就更为重要。一次在中学听一位特级教师讲鲁迅的《拿来主义》，他在黑板上分析了下面的句子：

假设 目的
片，Ⅱ⑧也不当众摔在毛厕里，Ⅲ⑨以见其彻底革命，

并列 目的 转折
||⑩只送到药房里去，|||⑪以供治病之用，|||⑫却不
弄“出售存膏，售完为止”的玄虚。

这样一个五重复句，经他这么一分析，内部结构和所表达的意义清清楚楚，教学效果很好。由此看来，进行句法分析也是语文教师的一项基本功。一个语文教师如果不能掌握句法分析的理论 and 知识，不能对复杂的句子进行正确的分析，就很难圆满地完成教学任务。

当前语言学界正在探讨语法分析中句法、语义、语用三个平面相结合的问题，而且特别强调对语言进行语义分析和语用分析，这无疑是正确的。但是，应当明确的一点是，无论语义分析还是语用分析，都离不开句法分析。因为句法分析是基础。只有在句法分析的基础上，才能进行语义分析和语用分析。从这个角度说，句法分析的重要性是不可忽视的。特别是复杂句子的分析，其中包括多重复句的分析，在任何时候都是语法研究的一个重要内容。

正是基于以上的认识，我们认为，赵恩芳、丁放两位先生所著《现代汉语多重复句分析》，无论在理论上还是在实践上都是一本很有价值的著作。过去曾经出版过文章的语法分析、长句分析、复杂单句的分析一类的书，但还没有一本专门研究多重复句分析的著作，本书的出版正填补了这方面的空白。本书的作者是几十年在师范大学从事现代汉语教学的教师，既具有较高的学术水平，又了解中学的实际，具备丰富的实践经验。愿本书能早日出版发行，充分发挥它在语

法研究和语文教学中的积极作用。

高更生

1991年4月于山东师范大学

前 言

现代汉语多重重复句分析是中学语文教学中的一个重点和难点，也是高等学校汉语教学中的一个重点和难点，还是汉语语法研究中的一个重要课题。多年来的现代汉语教材或现代汉语语法专著，在讲到多重重复句时举例都不多，少则几个，多的不过十几个，超过二十个的就罕见了，而且有些例子这本书上举，那本书上也举。这样一来，人们从现代汉语教材和现代汉语语法专著中所能接触到的多重重复句就很有限了。其实，多重重复句不仅可以按层次区分为多种类型，而且关联词语的使用也是千变万化的，因而中学语文教师在教学中遇到比较复杂的多重重复句，分析起来就感到困难，现成的答案又无处去找；中文专业的大学本科生和专科生在学到多重重复句时也都感到例子太少，难以接触到各种各样的类型。为了帮助中学语文教师解决复杂而又难以分析的多重重复句问题，也为了给中文专业的大学本科生和专科生提供更多的多重重复句的分析例证，还为了给语法研究者提供更多的多重重复句的用例，我们在1987年第五期至1990年第三期的《语文函授》上连续发表了《中学语文基本课文多重重复句选析》。在连载过程中，中国人民大学书报资料复印中心复印了部分内容（见《中学语文教学》专辑1990年第1期），有些中学语文教师和语言工作者也建议我们将连载的内容修订成册，

以供参考。根据同志们的建议，我们对连载过的内容进行了修订。因为1988年以后中学采用了《全日制中学教学大纲》修改后的新课本，所以这次修订又增加了新课本中1988年以前的原课本中未列入的基本课文和课内阅读课文中的多重复句分析。为了节省篇幅，我们仅对三重以上的复句作了分析。

本书按册次、课次顺序排列，每一册的原课本在前，新课本在后；例句按照在课文中出现的先后次序排列。为了查找方便，书前列有课文目录。

本书根据《中学教学语法系统提要》将复句分为并列、承接、解说、选择、递进、转折、条件、假设、因果、目的等十类。析句采用划线法，具体划法见下面的例句分析。

这里重点谈两个问题。

一、分析多重复句的方法和步骤。

分析多重复句，要总观全局，全面地理解句意，并根据关联词语这个形式标志，结合意念关系，逐层进行剖析，直到分析出的分句都是单句形式为止。我们从下面这个例句来看一下多重复句的分析步骤：

A. 如果他们不能事先看到，那他们就只会跟着时间迁流，虽然也在努力工作，却不能取得胜利，反而有使革命事业受到损害的危险。

（高中第六册《一个极其重要的政策》）

第一步要总观全局，确定分句数目，在每个分句前面按序用数码（①②③……）标出来。依据这一步骤的要求，例A就变成下面例B的形式了：

B. ①如果他们不能事先看到，②那他们就只会跟着时间迁流，③虽然也在努力工作，④却不能取得胜利，⑤反而有使革命事业受到损害的危险。

第二步要找出表示各种关系的关联词语，在关联词语下面标上着重号。依据这一步骤的要求，例B就变成下面例C的形式了：

C. ①如果他们不能事先看到，②那他们就只会跟着时间迁流，③虽然也在努力工作，④却不能取得胜利，⑤反而有使革命事业受到损害的危险。

第三步要在全面理解句意的基础上，看哪些关联词语是总管全局的（如果复句本身隐去了关联词语，可以看它能加上什么样的关联词语），据此确定第一个层次和关系。这个复句总管全局的关联词语是“如果……就”，整个句子是假设关系，应在①与②③④⑤分句之间划单竖线，表示这是第一层，并在竖线上方注明其关系“假设”。然后，对被分开的两部分继续切分，如果两部分或其中之一还是复句，那就再结合意念关系，看哪些关联词语是统管这个复句的（如果隐去了关联词语，也要看能加上什么样的关联词语），据此确定第二个层次和关系。这个假设复句的结果部分又是个复句，这个复句是并列关系，隐去了关联词语，这是第一大层之中的小层，应在②与③④⑤分句之间划双竖线，表示这是第二层，并在竖线上方注明其关系“并列”。并列复句的后一部分又是个转折复句，用“虽然……却”关联着，这是第二层之中的小层，应在③与④⑤分句之间划三条竖线，表示这是第三层，并在竖线上方注明其关系“转折”。转折复句的后一部分又是递进复句，用“反而”关联着，这是第三层

之中的小层，应在④与⑤分句之间划四条竖线，表示这是第四层，并在竖线上方注明其关系“递进”。依据这一步骤的要求，例C就变成下面例D的形式了：

假设
D. ①如果他们不能事先看到，| ②他们就只会跟着
并列 转折
时间迁流，|| ③虽然也在努力工作，|| ④却不能取得胜利，
递进
|| ⑤反而有使革命事业受到损害的危险。

至此，这个多重复句的分析就完了，分析出的每个分句都已经是单句形式了。这个复句有四个层次，所以我们称它为“四重复句”。

二、分析多重复句应注意的问题。

1. 在复句中，分句与分句之间存在着多层次关系的才是多重复句。这就需要弄清楚分句与多层次的关系，即多层次必然有三个以上的分句，但有三个以上分句的不一定是多层次。例如：

承接 承接
A. ①他们俩手拉着手，| ②穿过树林，| ③翻过山
承接
头，| ④回到草房。

(初中第三册《牛郎织女》)

这个复句虽然包含了四个分句，但由于这四个分句都是这个承接复句的直接构成成分，都在一个平面上，所以只有一个层次，是一重复句。

解说 转折
B. ①三味书屋后面也有一个园，| ②虽然小，| ③但
并列
在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，|| ④在地上或桂花树上

寻蝉蜕。

（初中第一册《从百草园到三味书屋》）

这个复句也包含了四个分句，但由于这四个分句不在同一个层次上，不是同一个层次的直接构成成分，而是分三层，逐层组合的，因而这个复句就有了三个层次，是三重复句。复句还可有四个、五个或更多的层次。

2. 正确划定分句数目，是正确分析多重复句的前提。如果分句数目确定错了，整个复句的分析就会相应地错下去。

分句是组成复句的单句形式，各种类型的单句结构都可以充当复句的分句；分句必须具有半独立性，也就是说任何一个分句都不能做另一分句的成分，否则就不是一个分句。

例如：

A. ①他的老朋友公证人觉得，倘使查理·葛朗台不回来，这个有钱的独养女儿稳是嫁给他当所长的侄儿的了，
因果 解说

②所以他招呼得加倍殷勤，|| ③天天来听葛朗台差遣，
并列

|| ④奉命到法劳丰，到各处的田地、草原、葡萄园去，
并列

|| ⑤代葛朗台卖掉收成，|| ⑥把暗中积在密室里的成袋的钱，兑成金子。

（高中第三册《守财奴》）

句中的①分句“觉得”的后面，是一个假设复句作宾语，所以它只有一个表述中心，是一个分句，而不是三个分句。②分句是主谓句式，③④⑤⑥分句是省略主语的省略句式，它们彼此都不作另一分句的成分。

并列

《B. ①有一年的冬初，四叔家里要换女工，②做中人的

解说

并列

的卫老婆子带她进来了，③头上扎着白头绳，④乌裙，

并列

并列

并列

⑤蓝夹袄，⑥月白背心，⑦年纪大约二十六七，

并列

转折

⑧脸色青黄，⑨但两颊却还是红的。

(高中第二册《祝福》)

句中的④⑤⑥分句都是独语句式，它们彼此不作另一分句的成分，是三个分句。

3. 分析多重复句，必须重视第一个层次的确定，第一个层次决定全句的性质和类型。如果第一个层次找错了，那就“差之毫厘，失之千里”，全盘皆错了。1984年秋季用书初中语文课本第五册知识短文《多重复句》一文中，有一个例句分析：

转折

并列

①孔乙己原来也读过书，②但终于没有进学，③又

因果

递进

不会营生，④于是愈过愈穷，⑤弄到将要讨饭了。

从上面的分析看，这是个因果关系复句。①②③分句表示原因，④⑤分句表示结果。这种分析不够恰当。从全句的意思看，造成孔乙己“愈过愈穷”“将要讨饭”的原因有两个：一是“没有进学”，二是“不会营生”，因此把“原来也读过书”也看作是孔乙己“愈过愈穷”“将要讨饭”的原因，是不合适的。再从这个复句的关联词语看，②分句的转折关联词“但”承接①分句“孔乙己原来也读过书”，并且一转到底的。因此，这个复句应该这样分析：

转折 并列

①孔乙己原来也读过书，②但终于没有进学，

因果 递进

③又不会营生；④于是愈过愈穷，⑤弄到将要讨饭了。

有些多重复句的第一个层次在此在彼似乎都无不可，只要符合文章的原意，畅通，就应看作是合理的。例如：

并列 因果
A. 掌柜是一副凶脸孔，②主顾也没好声气，③教

并列 条件
人活泼不得；④只有孔乙己到店，⑤才可以笑几声，
因果

⑥所以至今还记得。

（初中第五册《孔乙己》）

并列
B. ①掌柜是一副凶脸孔，②主顾也没有好声气，

因果 并列 条件
③教人活泼不得；④只有孔乙己到店，⑤才可以笑
因果
几声，⑥所以至今还记得。

以上两例的层次全然不同。例A的分析，突出强调了孔乙己在作者心中的深刻印象；例B的分析，强调了留给作者深刻印象的原因有两方面：一是“孔乙己”，一是“掌柜”和“主顾”。

两例相比较，例A的分析似乎更符合文章的原意，但也不排除例B的分析也是有道理的。

4. 只凭“意合法”组成的复句，由于人们理解的角度不同，有时分句之间的关系可此可彼，只要符合特定的语言

环境，顺畅贯通，就应该看作是合情合理的。例如：

假设 并列 因果
A. ①花种得好，||②姹紫嫣红，||③满园芬芳，||④
可以欣赏；|⑤菜种得好，||⑥嫩绿的茎叶、肥硕的块根和
果实，却可以食用。

(初中第六册《菜园小记》)

因果 因果 并列 因果
B. ①花种得好，||②姹紫嫣红，||③满园芬芳，||④
可以欣赏；|⑤菜种得好，||⑥嫩绿的茎叶、肥硕的块根和
果实，却可以食用。

以上两例的不同点是第二层关系，例A是假设关系，例B是因果关系。孤立地看这两个例句的分析都是正确的。如果结合这一课的全文来理解，例A的分析是正确的，例B的分析是不正确的。因为课文是从评论的角度来说明这种情况的，而不是从既定的事实来说明既定的结果。这正说明语境对分析句子有一种约束性，如果脱离了语境去分析句子，得出的结论就不一定符合在原语境中的意义。当然，有些例句即使有关联词语这个形式标志，也可能产生可此可彼的理解，只要符合句意，也是合情合理的。不过这种情况就少得多了。

本书限于篇幅析句时对层次和关系有歧义的句子，只按一种理解进行分析，但这样做并不排除按另一种理解进行分析也是有道理的。

作者

1991年4月10日

84	 (清) 惜一 藏中 陈
85	 翁白 恒 曾 (武)
41	 叶不 垂 永 華 英 男 人 (武十)
41	 目 录 周 烈 (武十)
21	 葉 澤 蘭 奇 身 (武十二)
01	 紀 燮 瑞 文 函 (三十三)

序.....高 秉 生 藏 中 陈

前言.....1

..... 叶 静 小 (八)

初中第一册.....1

33 (三) 一件珍贵的衬衫.....1

33 (四) 老山界.....1

21 (五) 草地晚餐.....2

21 (六) 红军鞋.....3

21 (七) 从百草园到三味书屋.....3

22 (八) 一面.....6

22 (九) 同志的信任.....6

22 (十) 香山红叶.....7

22 (十一) 济南的冬天.....8

82 (十二) 春.....8

82 (十三) 海滨仲夏夜.....9

82 (十四) 第比利斯的地下印刷所.....9

82 (十六) 人民的勤务员.....10

11 (十九) 挺进报.....10

11 (二十) 纪念白求恩.....11

11 (二十一) 谈骨气.....12

初中第一册 (新)	13
(九) 鲁迅自传	13
(十七) 人民英雄永垂不朽	14
(十九) 松鼠	14
(二十七) 皇帝的新装	15
(三十三) 语文和数学	16
初中第二册	17
1 (二) 古代英雄的石像	17
(八) 小桔灯	17
1 (九) 社戏	18
1 (十) 最后一课	22
1 (十五) 分马	23
1 (十八) 想和做	23
1 (十九) 荔枝蜜	24
1 (二十) 小麻雀	25
1 (二十一) 猫	25
1 (二十二) 挖荠菜	25
初中第二册 (新)	27
1 (二) 卓越的科学家竺可桢	27
1 (三) 任弼时同志二三事	28
1 (四) 老哥哥	28
1 (十四) 求雨	29
01 (十七) 看云识天气	30
01 (十九) 沙漠里的奇怪现象	31
11 (二十六) 继续保持艰苦奋斗的作风	31
11 (二十八) 画蛋·练功	32

(二十九) 拿来与送来	32
初中第三册	34
(一) 一件小事	34
(二) 七根火柴	35
(四) 背影	35
(六) 记一辆纺车	36
(七) 故乡	36
(八) 在烈日和暴雨下	40
(十) 中国石拱桥	42
(十一) 苏州园林	42
(十三) 宇宙里有些什么	43
(十四) 食物从何处来	43
(十六) 牛郎织女	44
初中第三册(新)	46
(二) 变色龙	46
(三) 制台见洋人	46
(四) 第二次考试	47
(七) 春蚕到死丝方尽	48
(八) 巍巍中山陵	48
(九) 海光	49
(十二) 生命的支柱	50
(十三) 金杯之光	51
(十四) “面人郎”访问记	52
(十九) 雄伟的人民大会堂	55
(三十一) 批评和自我批评	56
(三十二) 俭以养德	56