

長吉歌話射



李長吉歌詩卷之二

錢塘 王琦琢崖彙解



金銅仙人辭漢歌

并序

復曾宗武較

魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢孝武
捧露盤仙人欲立置前殿宮官旣拆盤仙人臨載
乃潸然淚下唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭

漢歌

野客叢書細素雜記載魏畧曰明帝景初元年徙長安諸鐘簾駝銅人承露盤盤拆銅

人重不可致留于灞壘漢晉春秋曰帝徙盤盤拆
聲聞數十里金狄或泣因畱灞壘而唐李賀金銅
仙人辭漢歌序云魏明帝青龍九年八月詔宮官
牽車而西取漢武捧露盤仙人欲立置殿前旣拆

盤仙人臨載乃潛然淚下黃朝英謂明帝紀青龍
五年三月改爲景初元年是歲徙長安銅人重不
可致而賀以爲青龍九年八月夫明帝以青龍五
年三月改爲景初元年至三年而崩則無青龍九
年明矣此皆朝英所云也僕謂賀所引青龍固失
然據今本李賀集云青龍元年非九年也朝英誤
認元年爲九年耳三輔黃圖神明臺武帝造上有
承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之
露以露和玉屑服之以求仙道○曾本二姚本牽
車之下少一西字捧露之下少一盤字前殿作殿
前臨載作臨行下又少
一乃字遂作作爲作

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋

香三十六宮土花碧

元和郡縣志漢茂陵在京兆府
興平縣東北十七里漢武帝陵

也在槐里之茂鄉因以爲名秋風客謂其在此世無幾
雖享年久遠不過同爲秋風中之過客吳正子謂漢
武嘗作秋風辭故云爾者非也然以古之帝主而渺
稱之曰劉郎又曰秋風客亦是長吉欠理處夜聞馬

嘯曉無跡謂其魂魄之靈或于晦夜巡遊仗馬嘶鳴
宛然如在至曉則隱匿不見矣何能令人畏服如生
時耶張衡西京賦離宮別館三十六所章懷太子註
三輔黃圖曰上林有建章承光等十一宮平樂蘭館
二十五凡三十六所土花苔也武帝旣沒國事又殊
西京宮室日就荒蕪桂樹徒芳苔錢滿地淒涼之狀
不堪魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月
在目

出宮門憶君清淚如鉛水

繆襲屠柳城篇但聞悲風正酸說文眸目童子也漢

之土宇已屬魏氏而月猶謂之漢月蓋地上之物魏
可攘奪而有之天之日月則不能攘奪而有也銅人
在漢時朝夕見此月體今則天位潛移因革之間萬
象爲之一變而月體始終不變仍似漢時故曰漢月
將猶與也人行不遠近舉頭輒見明月若與人相
隨者然銅人旣將移徙許都向時漢官所見之物一
別之後不復再見出宮門
而得再見者惟此月矣
衰蘭送客咸陽道天若有

情天亦老携盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

本是銅人

離却漢宮花木而去却以衰蘭送客爲詞蓋反言之
又銅人本無知覺因遷徙而潛然淚下是無情者變
爲有情況本有情者乎長吉以天若有情天亦老反
襯出之則有情之物見銅仙下淚其情更何如耶至
于旣出宮門所携而俱往者惟盤而已所隨行而見
者惟月而已因情緒之荒涼而月色亦覺爲之荒涼
及乎離渭城漸遠則渭水波聲亦漸不聞一路情景
更不堪言矣秦時建都之處謂之咸陽雍錄古語山
南曰陽水北曰陽日也日出天東躔景斜射凡山
之南面水之北厓皆先受照故山以南爲陽水以北
爲陽秦之所都若槩舉其凡則在九塿諸山之南渭
水之北名爲咸陽其不爽矣漢改咸陽爲渭城縣此
詩上言咸陽下言渭城似乎犯複而不拘者咸陽道
指長安之道路而言渭城者指長安之地而言似複
而實非複也○司馬溫公詩話李長吉歌天若有情
天亦老奇絕無對石曼卿對月如無恨月常圓人以
爲勅敵琦細玩二語終有自然
勉強之別未可同例而稱矣

古悠悠行

白景歸西山碧華上迢迢今古何處盡千歲隨風飄

海沙變成石魚沫吹秦橋空光遠流浪銅柱從年消

白景日也碧華夜雲之碧色者晝夜循環無有窮盡以千歲之久而達人觀之一如風飄之疾速海沙之細經歷多年長大成石秦王造橋之處又見群魚吹沫其間桑田滄海洵有之矣漢武所立銅柱原以爲長生之計今年遠代更銅柱亦銷滅不存夫以武帝之雄才大畧欲求長生于世間尚不可得況他人乎此詩蓋以諷也初學記三齊記曰青城山秦始皇登此山築城造石橋入海三十里漢書武帝作栢梁銅柱承露仙人掌之屬蓋在建章宮中高二十丈大七圍其下爲銅柱柱上有銅仙人舒掌捧銅盤盤中置玉杯以承雲表之露取露和玉屑服之以求長生至曹魏時爲明帝所毀舊註引神異經崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千周圍如削蓋言日月消磨天柱亦不能久也然神異經所謂天柱乃神異之蹟並不言其有從年消之事當以漢武帝之銅柱爲是○海沙曾本姚經三本作海波吳正子

白銅柱一作銅柱恐非從
年消姚經三本作隨年消

黃頭郎

漢書鄧通以濯船為黃頭郎顏師古註
土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽

因號曰黃頭郎也

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂

曾益註撈

攏捉船貌南浦送別之地水弄湘娥珮竹啼山露月

玉瑟調青門石雲溼黃葛

幽靜水聲之玲瓏玩竹風之

皆佳境也乃懷人不見者處之反成愁境青門疑是
曲名雲氣觸石而出故曰石雲雲本潤氣故草木沾
之而溼也○玉沙上藤蕪花秋風已先發好持掃羅

薦香出鴛鴦熱

本草別錄云芎藭葉名藤蕪蘇頌曰
四五月生葉似水芹胡荽輩作叢而

莖細其葉倍香七八月開碎白花如蛇牀子花羅薦
以羅為薦席蓋今簾褥也鴛鴦蕪香之爐為鴛鴦形

者夫薜蘿花發已及秋期知郎不久當歸于是拂拭
羅薦而焚香薰護以待其來矣○好持一作好待鴛
鴦一作鴛籠
一作薰籠

馬詩二十三首

龍脊貼連錢。銀蹄白踏烟。無人織錦韉。誰爲鑄金鞭。
馬脊上有文點如連錢其四蹄白色如踏烟而行烟
卽雲也韉音與串同馬之鞍韉卽障泥也沈炯詩長
安美少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭此
首言良馬而未爲人所識者也○錦韉姚經三本作
韉錦

其二

臘月草根甜。天街雪似鹽。未知口硬軟。先擬蒺藜啣。

草至臘月苗葉枯槁惟有根在亦覺味甜可餐又爲
雪所覆沒儻于雪中拘摸而食適遇蒺藜反受刺傷

之害然爲飢困所迫不自顧其口之硬軟而先擬一
啣嚼蒺藜之想此首蓋爲困餓而不能擇食者悲歟
奇情苦思須溪所謂賦馬多矣此獨取不經人道者
知言哉世說謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義
俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰
撒鹽空中差可擬郭璞爾雅註蒺藜布地蔓生細葉
子有三角刺人○未知姚經三本作不知

其三

忽憶周天子驅車上玉山鳴騶辭鳳苑赤驥最承恩

山海經玉山是西王母所居也郭璞註此山多玉石
因以名云穆天子傳謂之群玉之山孔稚圭北山移
文鳴騶入谷韻會騶車馬馳也禮記車驅而騶荀子
騶中韶濩則所謂鳴騶者乃車馬馳走之聲歟穆天
子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驊騮
騶耳天子北征東還乃循黑水至于群玉之山阿平
無險四徹中繩先王之所謂策府寡草木而無鳥獸
天子于是取玉三乘玉器服物于是載玉萬隻天子

四日休群玉之山夫八駿之德力本自齊等而赤驥乃最承恩蓋以居八馬之首也人之才德相等其中一人承恩尤渥亦必有故矣以馬喻人在當時必有所指非漫然而賦者○鳳苑姚經三本作漢苑

其四

此馬非凡馬房星本是星。向前敲瘦骨猶自帶銅聲。

瑞應圖馬爲房星之精杜子美詩胡馬大宛名鋒稜瘦骨成知馬之駿者多瘦而不甚肥銅聲謂馬骨堅勁有如銅鐵故其聲亦帶銅聲也○吳本云下星字當作精

其五

大漠沙如雪燕山月似鉤。何當金絡腦快走踏清秋。

班固燕然山銘經鹵磧絕大漠李周翰註大漠沙漠也梁元帝元覽賦看白沙而似雪梁簡文帝烏棲曲

浮雲似帳月如鉤鮑照詩驄馬金絡頭

其六

飢臥骨查牙。麤毛刺破花。鬣焦朱色落。髮斷鋸長麻。
查牙骨露貌。花卽杜詩五花散作雲滿身之花。蓋馬之毛色錯雜。鬣作花文也。山海經犬戎國有文馬。縞身朱鬣。朱鬣二字。本此顏延年赭白馬賦。垂稍植髮。李善註髮額上毛也。蓋馬之長毛在領上者。謂之鬣。在額上者。謂之髮。微有不同。不可謂其重複。鬣焦者。因朱色之退而見其爲焦。髮斷者。因長麻爲絡頭。粗惡不堪。髮遭其磨落。若鋸而斷之者。咏馬至此。蓋其困頓摧挫極不堪言者矣。

其七

西母酒將闌。東王飯已乾。君王若燕去。誰爲拽車轅。

太平廣記金母者西王母也。木公者東王公也。此二元尊。乃陰陽之父母。天地之本源。化生萬靈。育養群品。木公爲男仙之主。金母爲女仙之宗。長生飛化之士。昇天之初。先覲金母。後謁木公。然後昇三清朝太

上矣燕卽宴字也古通用昔周穆王得八駿之馬馳驅萬里遂賓于西王母觴于瑤池之上今旣無此馬君王卽欲赴燕而去誰爲拽車而往乎此詩蓋爲時君求慕神仙而爲方士所欺微言以諷之見其徒思無益

其八

赤兔無人用。當須呂布騎。吾聞果下馬。羈策任蠻兒。

後漢書呂布常御良馬號曰赤兔能馳城飛塹三國志濊出果下馬漢桓時獻之裴松之註果下馬高三尺乘之可于果樹下行故謂之果下馬桂海虞衡志果下馬土產小駒也以出德慶之瀧水者爲最高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健而善行此言奇雋之馬非猛健之人不能駕馭若其下乘則蠻兒亦能驅使以見逸材之士必不受凡庸之籠絡亦有然者

其九

颶叔去匆匆。如今不綦龍。夜來霜壓棧。駿骨折西風。
左傳昔有颶叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其
嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝
賜之姓曰董氏曰綦龍杜預註颶古國也叔安其君
名綦養也韻會棧棚也古者四靈以爲畜故龍亦可
養今旣無其人綦龍之術久已失傳乃養馬之法
亦廢而不講徒使駿逸之才受風霜之困于槽櫪之
間斯馬也何不辛而遇斯時也○
颶音溜曾本二姚本俱作颶非

其十

催榜渡烏江。神騅泣向風。君王今解劍。何處逐英雄。

榜音謗楚詞章句榜船櫂也史記項羽本紀項王駿
馬名騅常騎之項王直夜潰圍南出馳走至東城烏
江亭長檣船待謂項王曰江東雖小地方千里衆數
十萬人亦足王也願大王急渡項王曰天之亡我我
何渡爲且我與江東子弟八千人渡江而西今無一
人還縱江東父老憐而王我我何面目見之乃謂亭

長曰吾知公長者吾騎此馬五歲所當無敵常一日
行千里不忍殺之以賜公乃自刎而死詩意言當日
亭長既得項王之馬催榜渡江而去馬思故主臨風
垂泣理所必有末二句代馬作悲酸之語無限深情
英雄失主托足無門聞此清吟應當淚下解劍謂解
去其劍而自刎也仍屬項王說或者以爲卽囊弓戢
矢天下不復用兵意屬漢王說者非
是○鳥江一作江東君王一作吾王

其十一

內馬賜宮人銀韉刺麒麟午時鹽坂上
蹭蹬溘風塵

以賜宮人者則裝飾如此以負重致遠者則蹭蹬如
此卽孟嘗君所謂後宮蹈綺縠而士不得短褐僕妾
餘梁肉而士不厭糟糠者也韉馬鞍具也戰國策驥
之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛跼潰漉
汁洒地白汗交流外坂遷延負棘而不能上山西通
志虞坂在平陽府平陸縣東北七十里中條山伯樂
逢騏驎困鹽車卽此處今名青石槽鹽坂當是虞
阪也蹭蹬困頓也溘依也○麒麟吳本作騏驎

其十二

批竹初攢耳。桃花未上身。他時須攪陣。牽去借將軍。

齊民要術馬耳欲得小而促狀如斬竹筒杜詩所謂竹批雙耳駿者是也桃花謂馬毛色之美者爾雅黃白雜毛駉郭璞註今之桃花馬此言駒之未成者骨相雖美毛色未齊已知其他日有攪陣之雄健借字煞有深意蓋不忍沒其材而不見之于一試又不欲其去已而竟屬他人以見憐惜之真至又

其十三

寶玦誰家子。長聞俠骨香。堆金買駿骨。將送楚襄王。

寶玦玉玦也其狀如環而缺張華遊俠曲死聞俠骨香駿骨謂馬之骨相奇駿者舊註引戰國策涓人以五百金買千里馬骨事恐未當詩言珮玦者未知誰氏之子素聞其豪俠之名必有知人知物之鑒乃堆金市駿而送之楚襄王夫襄王者未聞有好馬之癖雖有駿骨安所用之以此相送毋乃暗于所投乎吳

正子疑楚襄王爲誤者非也不送之于楚襄而送之
于愛馬之君如秦穆楚莊之流則馬得所遇矣非此
詩本旨

其十四

香襖赭羅新。盤龍蹙銙鱗。迴看南陌上。誰道不逢春。

襖卽幘字音與伏同用以覆鞍轡上人將騎則去之
又謂之帕杜甫詩銀鞍却覆香羅帕赭羅羅之赤色
者

其十五

不從桓公獵。何能伏虎威。一朝溝隴出。看取拂雲飛。

管子桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者
寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對
曰意者君乘駮馬而游洹迎日而馳乎公曰然管仲
曰此駮象也駮食虎豹故虎疑焉溝隴謂溪澗山岡

之地拂雲飛言其馳驟之疾如雲之飛騰杜工部所謂走過掣電傾城知李供奉所謂神行電邁躡恍惚亦是此喻詩意謂豪傑之士伏處草野不得君上之委任雖智勇絕人雄畧蓋世人孰能知一旦出畎畝之中得尺寸之柄樹功立業自致于青雲之上然後爲人所仰瞻耳

其十六

唐劍斬隋公。卷毛屬太宗。莫嫌金甲重。且去捉颼風。

長安志太宗所乘六駿石像在昭陵後拳毛騮平劉黑闥時所乘有石真容自拔箭處贊曰月精按轡天駟橫行弧矢載戢氛埃廓清有中九箭處玩詩意卷毛騮必隋之公侯所乘者其人旣爲唐所殺其馬遂爲太宗所得雖事逸無考而詩語甚明舊解過于幽曲未是莫嫌謂旁觀者而言莫嫌此馬金甲在體而艱于行走且見其去逐颼風而輕捷如故也說文颼風回風也蓋風之回旋至疾速者捉颼風卽追風之意○颼風吳本作颼風