

陶然

章峥
诗词

山水之间

章峥 著



YSP
北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

陶然

章峥
诗词

山水之间

章峥 著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目(CIP)数据

章峥诗词：陶然山水之间 / 章峥著. — 北京：北京燕山出版社，2013.5

ISBN 978-7-5402-3188-0

I. ①章… II. ①章… III. ①诗歌研究—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第072199号

章峥诗词 陶然山水之间

-
- | | |
|------|---|
| 作 者 | 章 峥 |
| 责任编辑 | 涂苏婷 |
| 封面设计 | 方元图书 |
| 社 址 | 北京市宣武区陶然亭路53号(100054) |
| 网 址 | http://www.bjyspress.com/ |
| 微 博 | http://e.weibo.com/u/2526206071 |
| 电 话 | 01065240430 |
| 传 真 | 01063587071 |
| 印 刷 | 北京京海印刷厂 |
| 开 本 | 710mm×1000mm 1/32 |
| 字 数 | 50千字 |
| 印 张 | 5 |
| 版 次 | 2013年7月第1版 |
| 印 次 | 2013年7月第1次印刷 |
| 定 价 | 22.00元 |

出版发行



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

版权所有 盗版必究

目 录

寄情山水

满庭芳	3
《满庭芳》词牌定格及对照例词	5
洞仙歌	7
《洞仙歌》词牌定格及对照例词	9
临江仙	11
《临江仙》词牌定格及对照例词	13
桂枝香	15
《桂枝香》词牌定格及对照例词	17
念奴娇	19
《念奴娇》词牌定格及对照例词	21

云水渔舟

渔歌子（二首）	25
《渔歌子》词牌定格及对照例词	27
渔父乐	29
《渔父乐》词牌变格及对照例词	31
渔家傲	33
《渔家傲》词牌定格及对照例词	35
鹧鸪天	37
《鹧鸪天》词牌定格及对照例词	39

采莲令	41
《采莲令》词牌定格及对照例词	43

花 间 月 下

一丛花	47
《一丛花》词牌定格及对照例词	49
蝶恋花	51
《蝶恋花》词牌定格及对照例词	53
醉花间	55
《醉花间》词牌定格及对照例词	57
酒泉子	59
《酒泉子》词牌变格及对照例词	61
城头月	63
《城头月》词牌定格及对照例词	65

浪 漫 时 光

鹊桥仙	69
《鹊桥仙》词牌定格及对照例词	71
雨霖铃（其一）	73
雨霖铃（其二）	75
《雨霖铃》词牌定格及对照例词	77
诉衷情	79
《诉衷情》词牌定格及对照例词	81
满江红	83
《满江红》词牌定格及对照例词	85

少年游	87
《少年游》词牌定格及对照例词	89

缤纷四季

沁园春	93
《沁园春》词牌定格及对照例词	95
水调歌头	97
《水调歌头》词牌定格及对照例词	99
荷叶杯	101
《荷叶杯》词牌定格及对照例词	103
千秋岁引	105
《千秋岁引》词牌定格及对照例词	107
望梅花	109
《望梅花》定格及对照例词	111

诗意人生

七律·渔樵乐（其一）	115
七律·渔樵乐（其二）	117
七律·渔樵乐（其三）	119
七律·渔樵乐（其四）	121
七律·渔樵乐（其五）	123
七律·采莲	125
七律定格及对照例诗（其一）	127
七律定格及对照例诗（其二）	129
七律定格及对照例诗（其三）	131

七律定格及对照例诗 (其四)	133
五律·寻仙	135
五律定格及对照例诗	137
七绝·人面桃花	139
七绝定格及对照例诗	141
五绝·闲读	143
五绝定格及对照例诗	145
后记	146

寄 情 山 水





满庭芳

笑看人间，功名利禄，转眼消散如烟。
玉肌花貌，回首变苍颜。
千古英雄美女，今何在？埋骨荒原。
空嗟叹，无情岁月，一去永无还。

华年，终有限，浮生若梦，何苦愁烦？
莫如乐陶然，山水之间。
一叶扁舟荡漾，一壶酒，一杆鱼竿。
闲无事，江边垂钓，自在似神仙。

【注释】：

《满庭芳》，词牌名。因唐代吴融“满庭芳草易黄昏”诗句而得名。又名《锁阳台》《满庭霜》《潇湘夜雨》等。有平韵、仄韵二体。平韵正体为双调九十五字，上下阕各四平韵，或上阕四平韵，下阕五平韵。



《满庭芳》词牌定格及对照例词

中仄平平，中平中仄，仄中中仄平平（韵）

雅燕飞觞，清谈挥座，使君高会群贤。

仄平平仄，平仄仄平平（韵）

密云双凤，初破缕金团。

中仄平平仄仄，中中仄，中仄平平（韵）

窗外炉烟似动，开瓶试、一品香泉。

平平仄，中平中仄，中仄仄平平（韵）

轻淘起，香生玉尘，雪溅紫瓯圆。

平平，平仄仄，平平仄仄，中仄平平（韵）

娇鬟，宜美盼，双擎翠袖，稳步红莲。

仄仄仄平平，中仄平平（韵）

坐中客翻愁，酒醒歌阑。

中仄中平仄仄，中中仄，中仄平平（韵）

点上纱笼画烛，花总弄、月影当轩。

平平仄，中平中仄，中仄仄平平（韵）

频相顾，余欢未尽，欲去且流连。

例词作者：秦观（宋）



洞仙歌

云翻雾卷，水色山光淡。

落尽斜阳渐天晚。

暮松声，回响深谷云峰，听天籁，苍劲空灵悠远。

古藤攀附处，缥缈轻烟，飞瀑流泉水花溅。

野岭有幽人，草舍柴门，蓝溪畔，清风为伴。

欲驾鹤、乘风去寻仙，尽忘却人间，祸福忧患。

【注释】：

《洞仙歌》，原唐教坊曲，后用为词牌名。原用以咏洞府神仙。《乐章集》兼入“中吕”“仙吕”“般涉”三调，句逗亦参差不一。常以《东坡乐府》之《洞仙歌》为准。八十三字。



《洞仙歌》词牌定格及对照例词

中平中仄，仄中平平仄（韵）

冰肌玉骨，自清凉无汗。

中仄平平仄平仄（韵）

水殿风来暗香满。

仄平平、中仄平仄平平，平中仄，中仄平平中仄（韵）。

绣帘开，一点明月窥人，人未寝，欹枕钗横鬓乱。

中平平仄仄，中仄平平，中仄平平仄平仄（韵）。

起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。

仄仄仄平平，仄仄平平，平中仄、中平中仄（韵）。

试问夜如何，夜已三更，金波淡，玉绳低转。^[1]

仄中仄、平平仄平平，仄仄仄平平，仄平平仄（韵）。

但屈指、西风几时来，又不道流年，暗中偷换。

例词作者：苏轼（宋）

注 [1]: 玉绳，指北斗七星之斗杓，在北斗第五星玉衡之北，即天乙、大乙二星。

