

《法藏文庫》 預博士學位論文

中國佛教學術論叢



晚清民國佛教思想史論

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 40

晚清民國佛教思想史論

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 40 碩博士學位論文

監修

星雲大師

學術委員

樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃

程恭讓

總編輯

佛光山文教基金會

編輯

永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年六月初版一刷

發行者

佛光山宗務委員會

發行人

慈惠（張優理）

出版者

佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處

佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費

每册美金十五元

法律顧問

舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第四輯（十冊）目錄，總目錄刊在第四十冊之後

③1 佛教唯識哲學要義（魏德東）

論阿賴耶識的本體論意義（魏德東）

《大乘起信論》與佛學中國化（龔雋）

③2 境界與言詮（吳學國）

唯識學在中國的理論發展（宋玉波）

③5 荷澤宗研究（聶清）

《新唯識論》述記（陳強）

有相無相本義及其應用（翁向紅）

宋代佛學心論初探（凌慧）

儒佛交融與朱熹哲學的形成（李作勛）

二程與佛教（周晉）

③3 《起信論裂網疏》思想探析（單正齊）

論清辯對「空」的邏輯證明（劉威）

《因明正理門論》研究（巫壽康）

陳那因明思想述評（張力力）

《正理門論》探微（姚南強）

因明的現量觀（宋立道）

③6 佛道儒心性論比較研究（恒毓）

佛性論與儒家人性論重建（韓煥忠）

③7 近現代以佛攝儒研究（李遠杰）

論梁漱溟先生的儒佛思想（沈昌駿）

李贄與儒佛（楊國平）

③4 隋唐佛教判教思想研究（王仲堯）

知禮佛教哲學思想及其時代特徵（王志遠）

生存與解脫（蘇軍）

因果與自然（何曼盈）

試論《勝宗十句義論》的哲學思想及其歷史地位（姚衛群）

③8 現代新儒家與佛學（徐嘉）

柳宗元與佛教（張君梅）

論蘇軾與佛教（劉石）

③9 晚明佛學的復興與困境（陳永革）

④0 晚清民國佛教思想史論（何建明）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣滂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二零零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五
二零零一年元月 于佛光山法堂

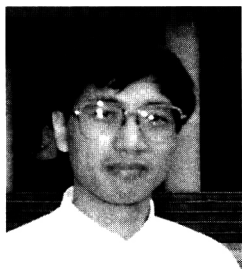
《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 6561921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



何建明，一九六五年生。湖北省蕪春縣人。一九八一年入武漢大學哲學系學習，先後獲得哲學學士和中國哲學專業碩士學位。一九九四年在職攻讀博士課程，一九九七年六月獲得歷史學博士學位。一九八九年至華中師範大學歷史研究所工作至今，一九九九年三月起任教授。主要研究和教學領域為：中國宗教思想史、中國近兩百年學術文化史、中外宗教關係與宗教對話。先後出版學術論著有：《佛法觀念的近代調適》（廣東人民出版社一九九八）、《澳門佛教——澳門與內地佛教文化關係史》（宗教文化出版社一九九九）。並在《歷史研究》、《世界宗教研究》、《近代史研究》、《佛學研究》和《文化雜誌》等海內外學術刊物上發表有關論文六十餘篇。

晚清民國佛教思想史論

——中國佛法觀念的近代調適

華中師範大學歷史研究所博士學位論文

作者：何建明

指導教授：章開沅

答辯通過時間：一九九七年

中國佛教學術論典第一、二、三、四輯及預計出版諸文目錄：

- 中國佛性論（賴永海）
- 自相與二諦有無（羅翔）
- 禪宗思想的形成與發展（洪修平）
- 六祖惠能的生平 and 思想（徐文明）
- 宋代禪宗史論（魏道儒）
- 漢魏兩晉禪學研究（宣方）
- 《摩訶止觀》之「圓頓」義（戈國龍）
- 佛教的般若思想及其在中國的發展（姚衛群）
- 太虛之唯識學研究（程恭讓）
- 智顛佛教哲學述評（張風雷）
- 淨影慧遠大乘義章佛學思想研究（劉元琪）
- 中土前期禪學思想研究（徐文明）
- 宗杲思想研究（伍先林）
- 體用簡別與佛旨真詮（程恭讓）
- 唯識思想與晚明唯識學研究（張志強）
- 出世、入世與契理契機（周學農）
- 佛教與儒道的衝突與融合（彭自強）
- 李通玄佛學思想述評（邱高興）
- 善導淨土思想述評（謝路軍）
- 印光法師淨土思想及其時代特色（韓劍英）
- 明末清初天主教和佛教的護教辯論（鄭安德）
- 緣起論的基本問題（吳洲）
- 原始佛教緣起論研究（葉遠厚）
- 說一切有部的哲學思想探索（江亦麗）
- 試論佛學對中國本體學說的發展（方光華）
- 心性與佛性（楊維中）
- 日蓮論（何勁松）
- 試論清淨道論的禪法（黃夏年）
- 佛教苦樂觀與慈悲觀綜論（王學成）
- 智顛思想與宗派佛教的興起（李四龍）
- 智顛觀心論思想述評（俞學明）
- 智顛三諦思想研究（李四龍）
- 煩惱即菩提（陳堅）
- 智圓佛學思想研究（吳忠偉）
- 隋唐佛學圓融思想研究（郭泉）
- 論隋唐佛教中的圓融思維（許寧）

- 宗密的融合論思想研究（董群）
- 澄觀佛學思想研究（胡民眾）
- 澄觀及其佛學思想（胡民眾）
- 華嚴五教章哲學思想述評（徐紹強）
- 華嚴宗祖法藏及其思想（邱高興）
- 宗密的華嚴禪（董群）
- 宗密禪教一致論與三教一致論探析（黃磊）
- 宗密判宗說研究（裴勇）
- 肇論通解及研究（孫炳哲）
- 論僧肇哲學（洪修平）
- 般若與老莊（蔡宏）
- 從三論玄義看吉藏的中道思想（秦彥）
- 三論宗佛學思想研究（李勇）
- 吉藏二諦思想研究（紀華傳）
- 金剛經般若思想初探（李利安）
- 龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論（康紹邦）
- 宗喀巴及其《中論》廣釋（許得存）
- 否定性的直覺思維（華方田）
- 晉唐彌陀淨土信仰研究（劉長東）
- 彌勒信仰述評（張文良）
- 慧遠的佛學思想及其歷史地位（業露華）
- 慧遠與羅什關於法身諸問題的討論（張志強）
- 善導的淨土思想（王公偉）
- 善導大師的懺悔思想及禮讚儀（聖凱）
- 智顛的淨土思想（張廷仕）
- 淨土十要思想研究（何松）
- 印光大師的佛學思想研究（性源）
- 傅大士研究（張勇）
- 黃檗禪學思想研究（劉澤亮）
- 馬祖道一與洪州宗評傳（何雲）
- 禪宗與心學（陳利權）
- 鳩摩羅什禪學思想述評（劉元琪）
- 黃檗禪學思想述論（道本）
- 臨濟義玄哲學思想述評（呂有祥）
- 唐劍南保唐禪派及其禪法思想（黃燕生）
- 論神會的人生哲學（袁家耀）
- 宗密會通思想對普照定慧結社之影響（德相）
- 南宗禪學研究（邢東風）
- 論慧能禪的境界追求（馮煥珍）

《壇經》主旨探析（伍先林）

關於慧能《壇經》研究中的幾個問題（黃德遠）

《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》

思想的影響（靜岩）

禪宗心性說與王陽明的良知主體論（李霞）

禪宗與羅教（徐小躍）

禪宗倫理學初探（溫金玉）

中國佛教倫理研究（王月清）

憨山大師佛學思想研究（夏清瑕）

憨山思想研究（崔森）

元曉佛學思想研究（金勳）

契嵩及其佛學思想（王予文）

一行及其佛學思想（呂建福）

唯識思想及其發展（徐紹強）

「真唯識量」探討（羅炤）

論佛教唯識學認識論中的主體意識（王健）

《宗鏡錄》的法相唯識思想（施東穎）

玄奘唯識思想之研究（黎耀祖）

佛教唯識哲學要義（魏德東）

論阿賴耶識的本體論意義（魏德東）

《大乘起信論》與佛學中國化（龔雋）

境界與言詮（吳學國）

唯識學在中國的理論發展（宋玉波）

《起信論裂網疏》思想探析（單正齊）

論清辯對「空」的邏輯證明（劉威）

《因明正理門論》研究（巫壽康）

陳那因明思想述評（張力力）

《正理門論》探微（姚南強）

因明的現量觀（宋立道）

隋唐佛教判教思想研究（王仲堯）

知禮佛教哲學思想及其時代特徵（王志遠）

生存與解脫（蘇軍）

因果與自然（何曼盈）

試論勝宗十句義論的哲學思想及其歷史地位

（姚衛群）

荷澤宗研究（聶清）

《新唯識論》述記（陳強）

有相無相本義及其應用（翁向紅）

宋代佛學心論初探（凌慧）

儒佛交融與朱熹哲學的形成（李作勛）

二程與佛教（周晉）

佛道儒心性論比較研究（恒毓）

佛性論與儒家人性論重建（韓煥忠）

近現代以佛攝儒研究（李遠杰）

論梁漱溟先生的儒佛思想（沈昌燮）

李贄與儒佛（楊國平）

現代新儒家與佛學（徐嘉）

柳宗元與佛教（張君梅）

論蘇軾與佛教（劉石）

晚明佛學的復興與困境（陳永革）

晚清民國佛教思想史論（何建明）

能海法師評傳（王心革）

悟真事跡初探（續華）

佛學與人學的歷史匯流（譚桂林）

魯迅與宗教文化（王家平）

《那先比丘經》初探（方廣錫）

八至十世紀佛教大藏經史（方廣錫）

佛教文獻與文化（周毅）

晚清佛學與近代社會思潮（麻天祥）

明清之際社會變革與清初龍門中興之研究（

王江武）

楊文會與近代佛教復興（孫永豔）

太虛、星雲的人生佛教與中國佛教的現代化

（張華）

中國近代佛教復興與日本（肖平）

民國時期的佛學與社會思潮（李少兵）

佛學與現代醫學（尹立）

中國歷史上的比丘尼（楊孝容）

唐後期五代宋初敦煌僧尼的社會生活（郝春

文）

試論高昌國的佛教與佛教教團（姚崇新）

隋唐五代宋初私社與寺院的關係（郝春文）

試論唐前期的寺院經濟（白文固）

試論唐後期寺院經濟的特點（李德龍）

唐後期五代宋初敦煌僧人生活的世俗化研究

（蘇金花）

晉唐寺院與寺院經濟研究（謝重光）

唐代寺院經濟盛衰變化試探（謝重光）

唐代佛教庶民化問題初探（張朝發）

佛教景教初傳中國歷史的比較研究（張曉華）

西夏佛教研究（田德新）

吐蕃時期的河西佛教（陳海濤）

歸義軍時期的河西佛教（劉惠琴）

元明清時期的河西佛教（公維章）

漢魏兩晉南北朝時期的交州佛教及其同中原

佛教的關係（何勁松）

五、六世紀北方民衆佛教信仰（侯旭東）

唐代僧侶與皇權關係研究（鄭顯文）

唐代宗教政策簡論（湛如）

隋唐前期諸帝佛道政策的沿革及其原因（李

金水）

十至十五世紀新疆宗教關係研究（孫振玉）

南傳佛教國家的宗教與政治（宋立道）

十至十八世紀西藏的政教合一制度（戴發旺）

敦煌索氏家族研究（劉雯）

日本當代佛教與政治（高洪）

蒙古汗國及元朝時期的宗教政策（韋明）

從「不立文字」到文字禪（楊維中）

文字禪與宋代詩學（周裕鐸）

禪詩研究（吳言生）

佛教與中古小說（陳洪）

佛教與隋唐五代小說（夏廣興）

論東晉僧詩（盧寧）

李煜詞研究二題（王秀林）

李贄的童心、道家的真人、佛家的真如（宋

珂君）

嚴羽的美學理論思維及其與禪宗的關係（何

明）

佛經傳譯與中古文學思潮（蔣述卓）

宋詞與佛道思想（史雙元）

變文講唱與華梵宗教藝術（李小榮）

敦煌變文研究（陸永峰）

敦煌維摩詰文學研究（何劍平）

中古漢譯佛經敘事文學研究（吳海勇）

佛教與晚明文學思潮（黃卓越）

儒釋道與晚明文學思潮（周群）

佛教與二十年代中國現代文學關係的研究（

哈迎飛）

廢名創作中的佛教色彩（吉貞杏）

中古佛經詞語選釋（黃先義）

漢魏六朝佛經意譯詞研究（梁曉虹）

漢魏六朝佛經所見若干新興語法成分（董琨）

佛典與中古漢語辭彙研究（朱慶之）

佛教詞語的構造與漢語詞彙的發展（梁曉虹）

《古尊宿語要》代詞助詞研究（盧烈紅）

論衡與東漢佛典詞語比較研究（胡敕瑞）

《五燈會元》動量詞研究（張美蘭）

《法顯傳》與《入唐求法巡禮行記》語法比

較研究（張全真）

《慧琳一切音義》評述（徐時儀）

《慧琳音義》語言研究（姚永銘）

早期漢譯佛典語言研究（陳文杰）

從《正法華經》看竺法護的翻譯特點（葛維

鈞）

南北朝佛經複音詞研究（顏洽茂）

魏晉南北朝佛經彙詞研究（顏洽茂）

《敦煌歌詞總編》校讀研究（曾良）

漢魏六朝佛經代詞探析（俞理明）

魏晉南北朝佛經詞語輯釋（王兵）

《入唐求法巡禮行記》詞彙研究（董志翹）

梵語悉檀章在中國的傳播與影響（周廣榮）

《大唐西域求法高僧傳》校注（王邦維）

《南海寄歸內法傳》校注（王邦維）

《一切宗派源流與教義善說晶鏡史》一書研

究（孫悟湖）

《洛陽伽藍記》句法研究（蕭紅）

八思巴生平與《彰所知論》對勘研究（王啓

龍）

西藏人文主義先驅更敦群培大師評傳（杜永

彬）

藏傳佛教在蒙古的傳播及影響（史工會）

藏傳佛教禪思想源流初探（邱環）

岷縣藏傳佛教興衰之初探（朱麗霞）

建築·宗教·文化（馮煒青）

漢唐佛教建築發展之研究（王媛）

南宋五山與宋代寺院建築（申國全）

明代南京寺院研究（何孝榮）

禪與禪宗寺院建築布局初探（戴儉）

宋元江南佛教建築初探（趙琳）

漢傳佛教建築禮拜空間探源（張勃）

僧侶的生活方式與九華山佛教建築的空間形

態（黃濤）

郎木寺歷史及現狀研究（牛宏）

試論西藏藏傳佛教寺院建築形制的歷史演變

（張欲曉）

雲南傣族小乘佛教建築研究（周浩明）

中世紀藏傳佛教藝術（熊文彬）

黑水城出土西夏唐卡研究（謝繼勝）

西藏藏傳佛教建築裝飾題材的淵源及含義（

于水山）

北涼石塔造像研究（殷光明）

克孜爾石窟的佛傳壁畫（丁明夷）

克孜爾中心柱窟研究（馬世長）

克孜爾洞窟形制的研究（許宛首）

伯孜克里克佛教洞窟分期試論（王玉冬）

旅順博物館鍵陀羅佛教石刻（關欣）

濟南地區石窟、摩崖造像調查與初步研究（

李清泉）

莫高窟中心塔柱窟的分期研究（趙青蘭）

莫高窟吐蕃歸義軍張氏時期洞窟壁畫的分期

（江琳）

五—六世紀河西石窟與河西佛教（暨遠志）

炳靈寺一六九窟塑像與壁畫年代（常青）

須彌山早期洞窟的分期研究（陳悅新）

須彌山唐代洞窟的類型和分期（林蔚）

天龍山石窟分期研究（李裕群）

中原北方地區北朝晚期的石窟寺（李裕群）

遼寧義縣萬佛堂北魏石窟之研究（劉建華）

佛教與中國傳統藝術審美思維（唐忠毛）

敦煌莫高窟北朝晚期洞窟的分期與研究（李

崇峰）

敦煌莫高窟六世紀末至九世紀中葉的裝飾圖

案（薄小瑩）

敦煌佛教律儀制度研究（湛如）

中國古代舍利的瘞埋制度（戴俊英）

吐蕃對河隴的統治及其對敦煌文化的影響（

安忠義）

克孜爾石窟的洞窟分類與石窟寺院的組成（

晁華山）