

# 中国传统剪纸

顾福生 著



篇



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

# 中国传统剪纸

顾福生 著



篇



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统剪纸. 神话故事篇 / 顾福生著. -- 天津 :  
天津人民美术出版社, 2012. 12  
ISBN 978-7-5305-5147-9

I. ①中… II. ①顾… III. ①剪纸—作品集—中国—  
现代 IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285470号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022)58352900

出版人:李毅峰

网址:<http://www.tjrm.cn>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷

全国 新华书店 经销

2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

开本:889毫米 × 1194毫米 1/16 印张:4 印数:1-2500

版权所有,侵权必究

定价:19.50元

# 自序

剪纸是镂空和透雕的美的艺术。

早在远古时代，我国人民就懂得在石头、贝壳上穿孔打眼，制作装饰品来美化自己。从新石器时代一些陶器的造型和花纹、商代青铜器上略微凸起的浮沅式的装饰图案，至先秦在竹、木、简、帛、皮革、银箔上刻剪图案，都为剪纸的产生奠定了基础。

蔡侯纸的发明，为剪纸艺术开辟了广阔的前景。汉代剪影的成熟，并与戏曲艺术相结合，促进了皮影戏的发展。晋代每到正月初七，家家剪彩或镂金箔为人，贴于屏风，亦戴之头鬓。一句话，剪纸遍及民间。

可以说，民间剪纸，源于远古，始于汉代，兴于晋代。它是祖国几千年深厚的文化沉淀的巨大宝藏中的一朵奇葩。

随着历代艺人对剪纸艺术的不断升华以及来自文人画的影响，剪纸的应用越来越广泛。窗花、刺绣花、礼花、灯花、门笺、门画、窑顶花、桌裙花、家具花等等，都显示出它的美。几个大红喜字能使室内充满喜气，几朵窗花给人们带来春意。在民间，剪纸随处可见，遍及家家户户，充分显示了剪纸艺术的强大生命力。

目前，剪纸创作日趋繁荣，艺术应用领域进一步扩大，由过去的民间装饰发展到刊头尾花、文字插图、年历动画、商业设计、印染纺织等等，成为人民生活中不可缺少的艺术形式。

这里选编了神话故事剪纸。

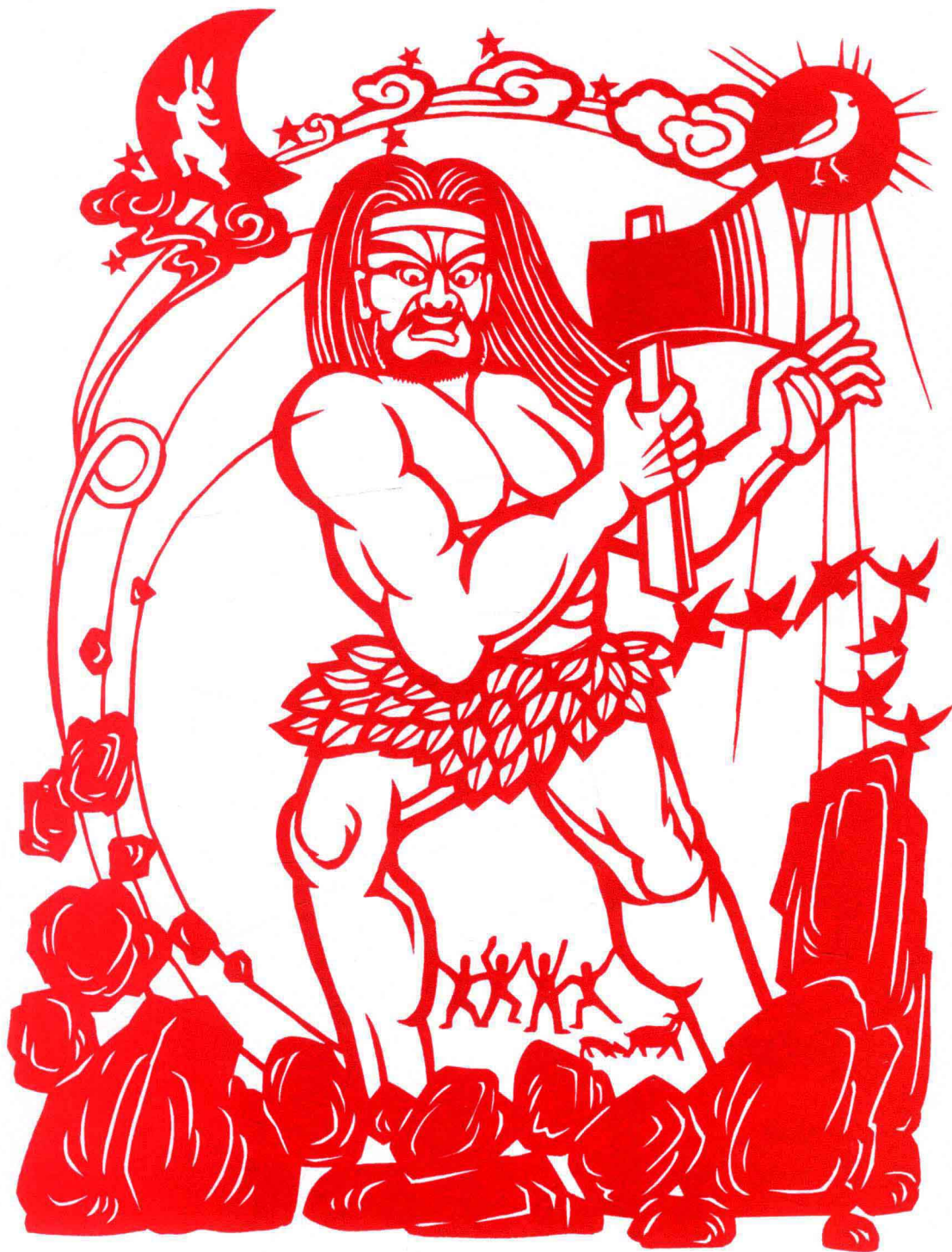
在我国长达五千年的历史长河中，勤劳淳朴的人民一方面碍于生产力水平低下，很多自然现象无法找到合理的解释，一方面心中充满对美好生活的憧憬，因此自发地编织和传诵着许多神话故事。其题材有关于开天辟地人类起源的，有关于日月星辰、自然万物的，有关于洪水和部族战争的，还有关于工艺文化、饮食起居的，形成了儒家、佛教、道家的种种学说，成为人们的精神支柱。

随着社会的发展、科学的进步，人们对宇宙的认识发生了根本的转变，特别是广大青少年文化程度的普遍提高，或许已经脱离了宗教信仰范畴，但对我们祖先创造的对天地万物大胆的艺术想像，显示中华文明的博大精深的艺术形象，有着正面的积极意义。一个图像，蕴含着一个故事，一个理想、信念，一种精神，如精卫填海、夸父追日……显示了祖先改造自然的豪气和决心。这就是神话故事图案的意义所在。

余出身于美术世家，自小热爱绘画艺术，从事美术设计三十余年，退休后潜心创作，致力于神话故事剪纸艺术。现谨以此奉献，祈望专家及爱好者批评指正。

# 目 录

|              |    |                |    |
|--------------|----|----------------|----|
| 盘古开天辟地·····  | 1  | 三山正神——黄天化····· | 31 |
| 伏羲画卦·····    | 2  | 华山神——蒋雄·····   | 32 |
| 三皇开世·····    | 3  | 泰山神——黄飞虎·····  | 33 |
| 儒家孔子·····    | 4  | 恒山神——崔英·····   | 34 |
| 道家老子·····    | 5  | 嵩山神——闻聘·····   | 35 |
| 本命平安·····    | 6  | 衡山神——崇黑虎·····  | 36 |
| 门神镇宅（一）····· | 7  | 城隍·····        | 37 |
| 神虎镇宅·····    | 8  | 文武判官·····      | 38 |
| 百无禁忌·····    | 9  | 凶神恶煞·····      | 39 |
| 紫微高照·····    | 10 | 龙王·····        | 40 |
| 三星高照·····    | 11 | 虾兵龟将·····      | 41 |
| 财神送宝·····    | 12 | 河神·····        | 42 |
| 天中辟邪·····    | 13 | 船神·····        | 43 |
| 镇妖祛邪·····    | 14 | 井神·····        | 44 |
| 引福归堂·····    | 15 | 厕神·····        | 45 |
| 八仙拱寿·····    | 16 | 花神·····        | 46 |
| 瑞鹤寿仙·····    | 17 | 树神·····        | 47 |
| 仙女祝寿·····    | 18 | 风调雨顺·····      | 48 |
| 韦驮天·····     | 19 | 八仙过海·····      | 49 |
| 妈祖娘娘·····    | 20 | 桃木辟邪·····      | 50 |
| 济公活佛·····    | 21 | 七星捧月·····      | 51 |
| 佛度众生·····    | 22 | 山鬼·····        | 52 |
| 弥勒佛·····     | 23 | 跨虎入山·····      | 53 |
| 精卫填海·····    | 24 | 始祖伏羲女娲·····    | 54 |
| 张仙射狗·····    | 25 | 夸父追日·····      | 55 |
| 驾鹤飞天·····    | 26 | 灵猴献桃·····      | 56 |
| 一苇渡江·····    | 27 | 钟馗嫁妹·····      | 57 |
| 三眼王灵官·····   | 28 | 门神镇宅（二）·····   | 58 |
| 二郎神杨戩·····   | 29 | 东岳大帝·····      | 59 |
| 太白金星·····    | 30 | 关圣帝君·····      | 60 |



## 盘古开天辟地

相传天地混沌如鸡子，盘古孕育、生长其中，沉睡了一万八千年，醒后发现四周一片黑暗，使他慌得挥斧乱劈，随着山崩地裂般一声巨响，天地从此分开，而他双目为日月，四肢五体变成五岳名山，血液变成江河。他是先民开天辟地的始祖。



### 伏羲画卦

《易经》：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”《太平御览》说：“伏羲坐于方坛上，听八风之气，乃画八卦。”伏羲被尊为人文初祖。八卦为人类最早的文学符号体系。



### 三皇开世

三皇是传说的远古帝王。天地初立，有天、地、人皇三始祖。

天皇伏羲，观象于天，观法于地，观兽之文，与地之宜，创造出了乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八种悬卦符号体系，叫做“八卦”，用以说明天地万物变化，是人类最早的文学符号体系。在远古一次毁灭性天灾中，又保住人类不至灭绝，再度繁荣，故民间广泛公认他为创世神和始祖神。

地皇炎帝号神农氏，于上古时代，始作耒耜，教民耕种；遍尝百草，为人医病；倡导物质交换——造福人类，世人尊之为农业之神、华夏之祖。

人皇，人文初祖轩辕氏，打败了蚩尤，统一三大部落和72个小部落，开创建立起世界上第一个共主的国家。统一天下后，确定新的图腾，当时以蛇图腾融合其它形象成为中华民族吉祥权威象征“龙”，从此开创人间辉煌，龙的传承，一直沿用至今。



### 儒家孔子

儒家，先秦时期一个思想流派，以孔子为代表，主张礼治。从南北朝起称儒教，即儒家。跟佛教、道教并称。

孔子，中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。相传其弟子三千，贤人七十二，他的教育思想十分丰富，被誉为万世师表。



## 道家老子

老子，姓李名聃，是春秋时大思想家，道家学派创始人。《道德经》为老子所著，其影响巨大，文不足六千字，但其思想内涵却极其丰富。陕西周至县的终南山有“说经台”、“老子墓”，为道教徒们景仰朝拜之地。



### 本命平安

中国是很讲究“本命”的。“本命日”要过生日、祝寿；“本命年”要系红色腰带，以驱凶避邪。本命年要拜本命星君，祈求顺利度过“槛儿年”，并一生顺利，这叫“求顺星”。旧时记年用天干地支法，并有十二生肖相配。



### 门神镇宅（一）

门神是民间司门之神、守家护院、驱鬼辟邪。从古到今，门神形象真是五花八门，题材非常丰富。最初是两个“桃神”神荼、郁垒的化身门神，继而有吃鬼门神钟馗。以后则多以武将为门神，门神也有文官，以赐福天官为多。但老百姓们最崇敬的首推秦琼和尉迟恭。



### 神虎镇宅

以“百兽之王”虎为门神渊源久远。传说虎能“噬食鬼魅,消灾降福”。虎是民间百姓喜爱的瑞兽,各地年画都有“镇宅神虎”,又称“老虎门神”。祈求家庭安乐。



### 百无禁忌

姜子牙由于高龄出山，民间一般称他太公。他胯下骑“四不像”，指挥灭纣大战胜利后，登封神台，大封阵亡忠臣、逢劫神仙，使游魂俱得职司。各英魂受封后，纷纷赴任而去。因为这个原因，人们认为姜太公可以驱邪，从此姜太公神像被人们当成驱邪的符咒，百无禁忌，事事可行。



### 紫微高照

《紫微道经》中称紫微北极大帝，职能为执掌天经地纬，以率三界星神和山川诸神，是一切现象的宗王。人们极崇仰他，尤其在大建新居上梁时都挂上紫微高照中堂画，除表示驱邪镇宅，同样祈求瑞气盈宇，代代兴旺。



### 三星高照

在民间“福禄寿”三吉星是极受崇拜的神祇，他们代表着福运、官禄、长寿，是民间百姓心中富足、安康与前途的象征。



### 财神送宝

财神，赵公明是民间信奉的司财之神之一。形象威猛，黑脸浓胡子，顶盔披甲，身穿战袍，手捧大元宝，胯下黑虎，珍珠、元宝、钱币随风云滚滚而来。财神是老百姓心目中求吉祥、盼富裕的偶像。每年春节初五的早上，家家特早开门迎接财神，以防别家抢去。有打油诗一首：“提防别处迎神早，隔夜匆匆抢路头。”揭示出人们迎接财神的心境。