

文徵明书草堂十志

中国古代书法大家碑帖精选

于二辉 / 选编



中国古代书法大家碑帖精选

于二辉 选编

文徵明书草堂十志

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文征明书草堂十志/于二辉选编.—长春:吉林人民出版社,2009.3
(中国古代书法大家碑帖精选)

ISBN 978-7-206-06005-2

I.文… II.于… III.楷书—碑帖—中国—明代
IV.J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 043844 号

文征明书草堂十志

选 编:于二辉

责任编辑:于二辉 封面设计:张 娜

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:850mm×1194mm 1/16

印 张:1.5

标准书号:ISBN 978-7-206-06005-2

版 次:2009 年 4 月第 1 版 印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价:4.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版前言

中华书法艺术源远流长，历代都涌现出无数书圣和大师，他们灿若星河的不朽作品，构筑起中华传统文化坚实的根基。

我们选编的这套《中国古代书法大家碑帖精选》，旨在弘扬中国书法博大精深魅力，让广大书法爱好者去感悟中华五千年文化艺术的发展与嬗变，领悟书法大家们的达观和深邃，激发后人对中华书法瑰宝的青睐与苦恋。

众所周知，中国文字是象形文字，是区别于其他国家和民族文字的最主要的特征；汉字从诞生的那一天起，就确定了人们在挥毫泼墨的同时，更加注重文字的外在美。

本丛书选编的原则，基本按照书法家在书法领域的地位和影响而优先推出，这次先推出二十本，以后根据市场情况和读者的需求，再适当考虑推出若干辑。

二〇〇九年二月



草堂十志

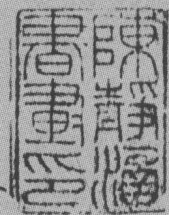
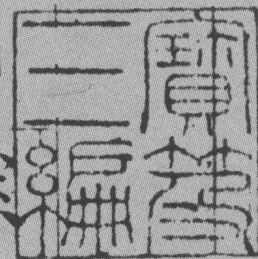
嵩山草堂者蓋因自然之谿昇

營壙洫資人力之締架復加

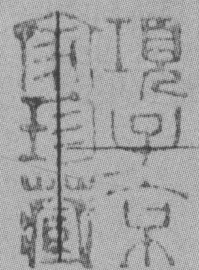
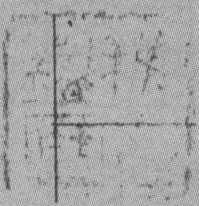
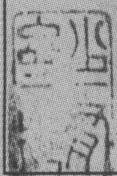
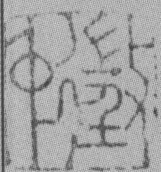
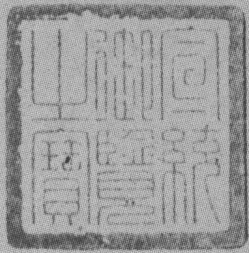
以避燥濕成棟宇之用

昭簡易叶乾坤可容膝休間谷

神全道此其所以貴也及靡者



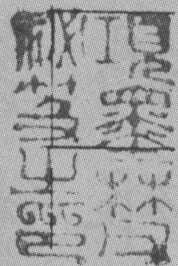
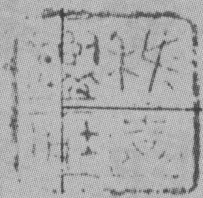
居之則妄為剪飾失天理矣歌
曰山為宅草為堂芝室兮葯
房羅薜薜蕪拍薜荔荃薜兮蘭砌
薜蕪薜荔成草堂中有人兮信
宜常讀金書飲玉液童顏幽操
長不易



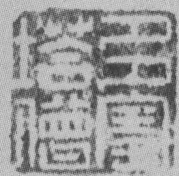
枕烟庭者蓋特峯秀起意若
烟秘庭凝靄窈如仙會即楊雄
所謂爰清爰靜遊神之庭是也
可以超絕世紛永潔精神及機
士登焉則寥閬惚恍悲懷情累
矣歌曰臨決潸背青熒吐雲



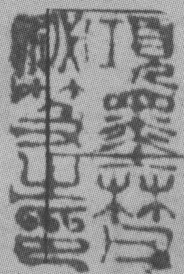
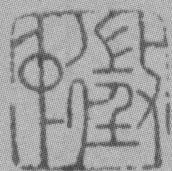
烟兮合窈冥
恍歎翕兮沓
幽靄意縹緲
兮羣仙會
窈冥仙會枕
烟庭竦魂形
凝視聽聞夫
至誠必感兮
祈此巔舒顯
氣養丹田終
彷彿予覲羣
仙



慕翠庭者蓋峰巘積陰林蘿沓
翠其上繇慕其下深湛可目王
神可以冥道矣及喧者遊之則
酣謔永日汨其清而薄其厚矣
歌曰青厓陰丹礪曲重幽疊
邃隱淪躅草樹繇密翠蒙籠當



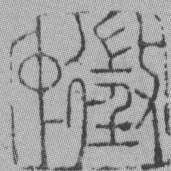
其無亭在中當其有幕翠庭神
可谷道可冥幽有人彈素琴白
玉徽兮高山流水之清音聽之
悟
= 憺忘心



越館者蓋即林取材基巔拓架
以加茅茨居不期逸為不至勞
清談娛賓斯為尚矣及蕩者鄙
其隘聞司事宏麗乖其實矣歌
曰紫巖隈清谿側雲松烟萼
兮千古色芳簾蔭蒙籠幽人



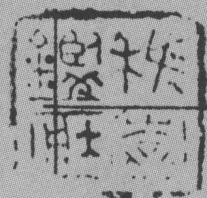
架館在其中卧風霄坐霞旦麓
 靡蒙龍依樾館粵有客兮時處
 止樵蘇不爨清談而已永歲終
 朝常若此



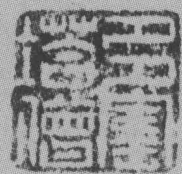
洞元室者蓋因巖即室即理談
元室反成自然元斯洞矣及邪
者居之則假容竊次妄作虛誕
竟生異言歌曰嵐氣肅兮巖
翠皆陰室虛靈戶若市談空
兮覈玄二披蕙帳徙蘿筵洞元



室秘而幽貞且吉道於斯兮可
 冥繹妙思洞兮草元緼結幽兮
 在黃庭



倒景臺者蓋太室南麓天門右
厓傑峰如臺氣凌倒景登路有
三皆可少憩或曰三休臺可以
會馭風之客飯絕塵之子超越
真神蕩滌塵襪此其所居絕勝
也及世人登焉則魂散神越目



極心傷矣歌曰
天門豁仙臺
聳傑屹崕兮雲傾湧窮三休曠
一覩忽若登崑崙兮期汗漫山

聳天關倒景臺舒顥氣軼嘏埃
皎_二之子兮自獨立雲可明霞
可吸曾何榮辱之可及

