



品位客厅

■ 锐扬图书/编

混搭风格

Living Room



收录**大量**完美客厅设计
五种客厅**风格全集结**
激发设计灵感



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社



■ 锐扬图书/编

混搭 | 风格



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

编委会名单

许海峰 吕梓源 赵玉文 任俊秀 黄俊杰 张国柱 王红强
柏 丽 张秀丽 许建伟 陈素敏 张 森 孔祥云 谢蒙蒙
董亚梅 任志军 田广宇 童中友 张志红 夏会玲

图书在版编目 (CIP) 数据

混搭风格 / 锐扬图书编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013.8

(品位客厅2000例)

ISBN 978-7-5335-4325-9

I. ①混… II. ①锐… III. ①客厅 - 室内装饰设计 - 图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第170737号

书 名	混搭风格 品位客厅2000例
编 者	锐扬图书
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889毫米 × 1194毫米 1/16
印 张	6.5
图 文	104码
版 次	2013年8月第1版
印 次	2013年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4325-9
定 价	29.80元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



- ① 仿古砖
- ② 白枫木搁板
- ③ 印花壁纸
- ④ 白色玻化砖
- ⑤ 灰镜装饰线
- ⑥ 钢化玻璃
- ⑦ 白色亚光玻化砖

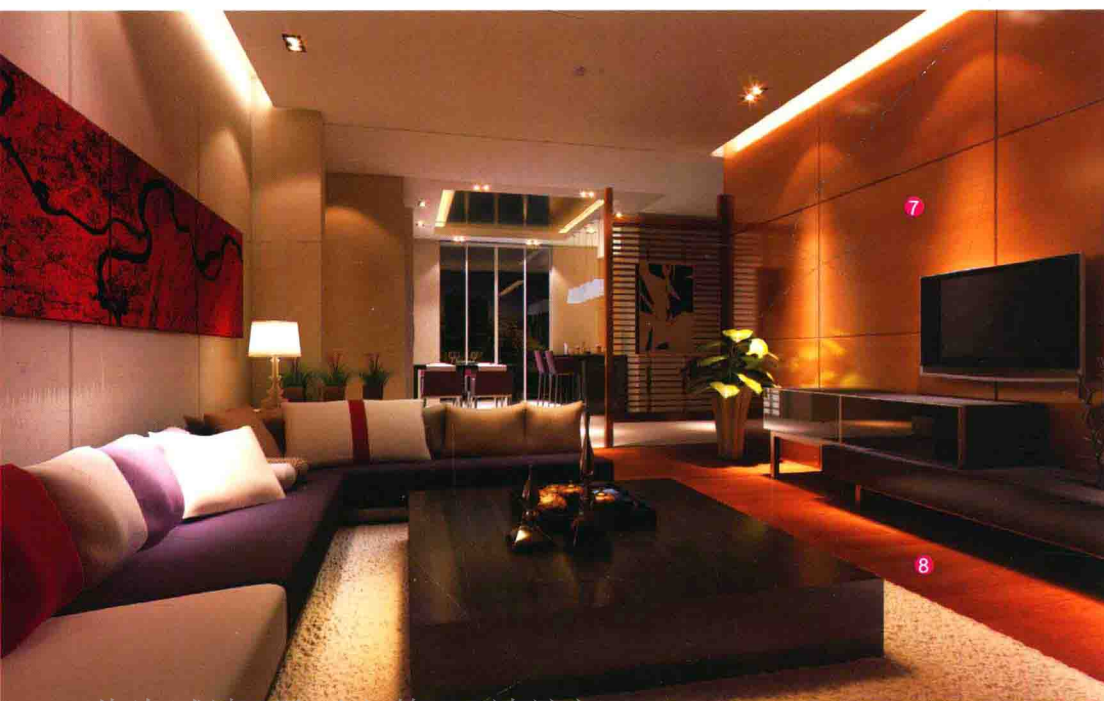
什么是混搭装修风格

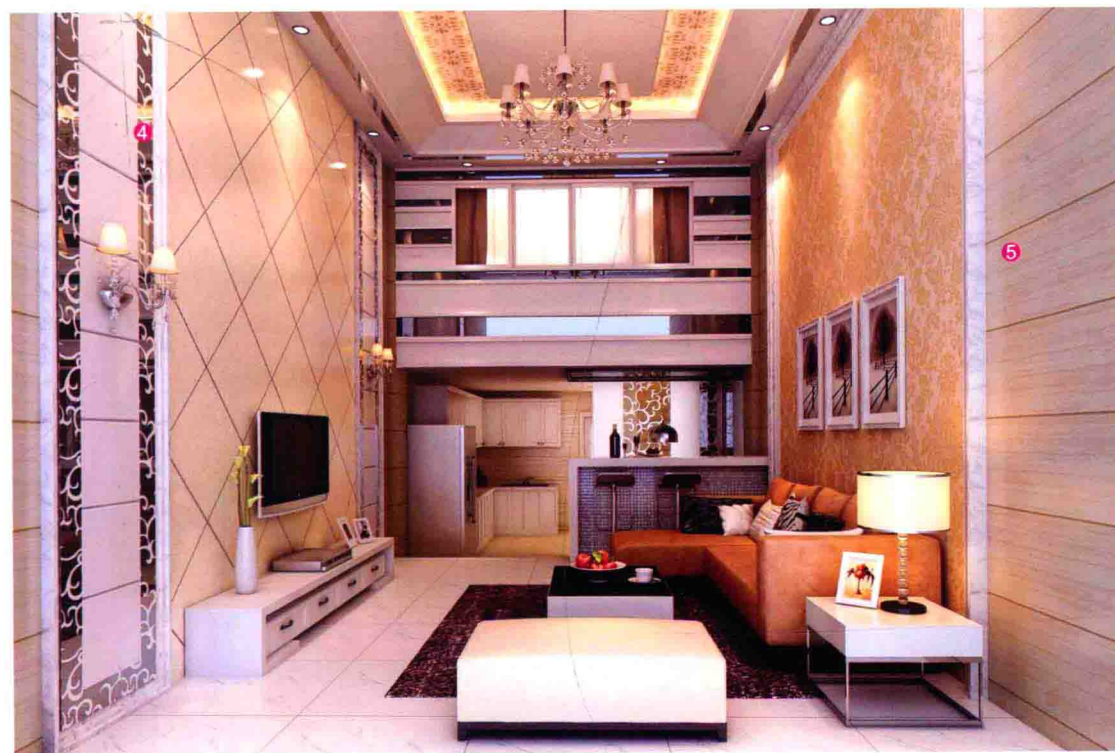
所谓“混搭”就是混合搭配的简称，是对英文“Mix & Match”的意译。它包括“混合”和“搭配”两个动词的意义，从字面上理解，就是把看似迥然相异的东西合在一起并使之“匹配”。混搭的流行最早源于时装界，意思是把风格、质地、色彩差异很大的衣服搭配在一起穿，以产生一种与众不同的效果。目前除了时装中混搭肆意流传外，室内家居设计领域也是混搭盛行的一个重要领域。近年来，建筑设计和室内设计在总体上呈现多元化、兼容并蓄的状况。室内布置中也有既趋于现代实用，又吸取传统的特征，在装潢与陈设中融古今中西于一体。





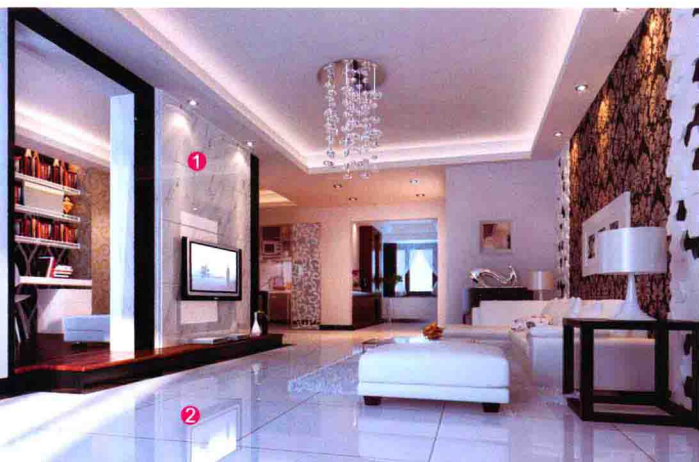
- ① 黑镜装饰线
- ② 爵士白大理石
- ③ 米色玻化砖
- ④ 木纹大理石
- ⑤ 黑色烤漆玻璃
- ⑥ 仿古砖
- ⑦ 水曲柳饰面板
- ⑧ 泰柚木金刚板



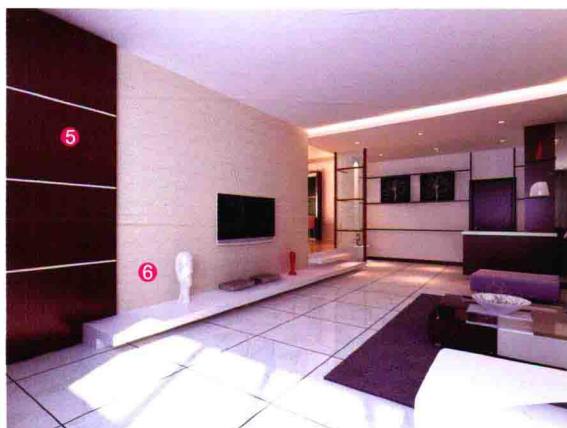


- ① 泰柚木饰面板
- ② 印花壁纸
- ③ 桦木金刚板
- ④ 雕花银镜
- ⑤ 木纹大理石
- ⑥ 泰柚木装饰横梁
- ⑦ 马赛克
- ⑧ 车边茶色玻璃
- ⑨ 米黄洞石





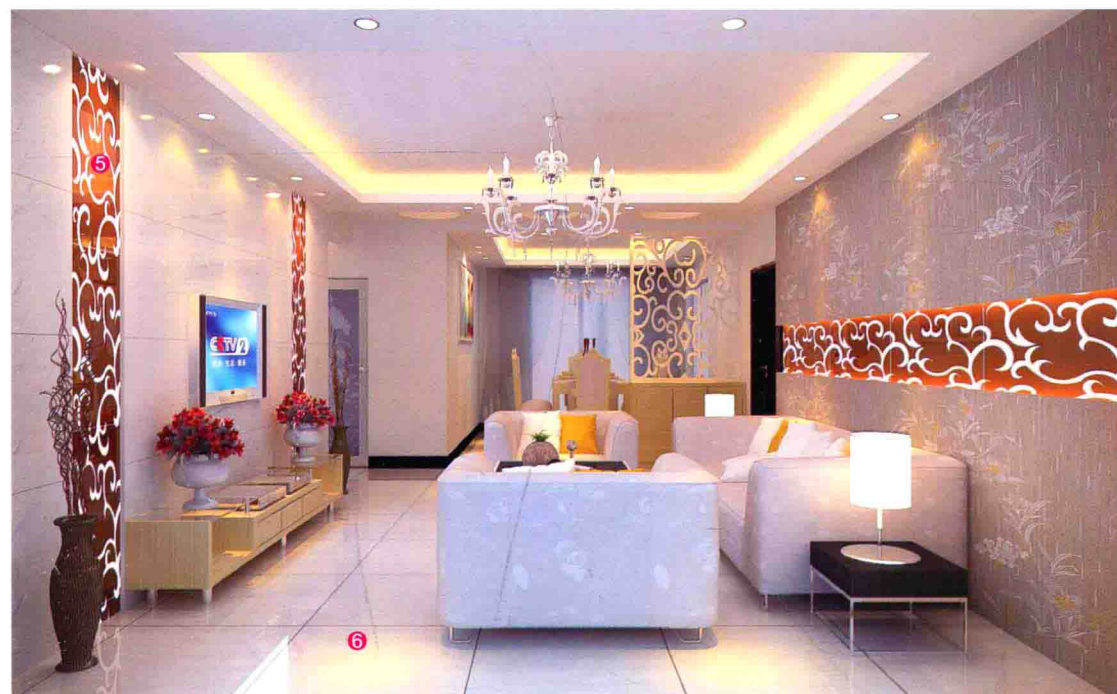
- ① 爵士白大理石
- ② 白色玻化砖
- ③ 装饰银镜
- ④ 印花壁纸
- ⑤ 直纹斑马木饰面板
- ⑥ 肌理壁纸
- ⑦ 密度板雕花贴清玻璃
- ⑧ 仿古砖
- ⑨ 干挂大理石





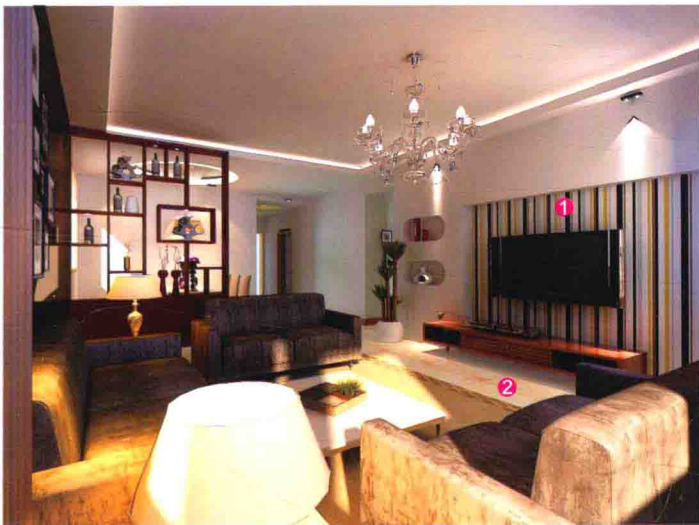
- ① 黑镜装饰线
- ② 白枫木饰面板
- ③ 泰柚木饰面板
- ④ 银镜装饰线
- ⑤ 米黄色玻化砖
- ⑥ 印花壁纸
- ⑦ 桦木栅格
- ⑧ 浅灰网纹墙砖
- ⑨ 文化石





- ① 白枫木装饰立柱
- ② 泰柚木格栅
- ③ 拓缝密度板
- ④ 印花壁纸
- ⑤ 雕花茶色玻璃
- ⑥ 白色玻化砖
- ⑦ 白枫木隔断
- ⑧ 装饰银镜



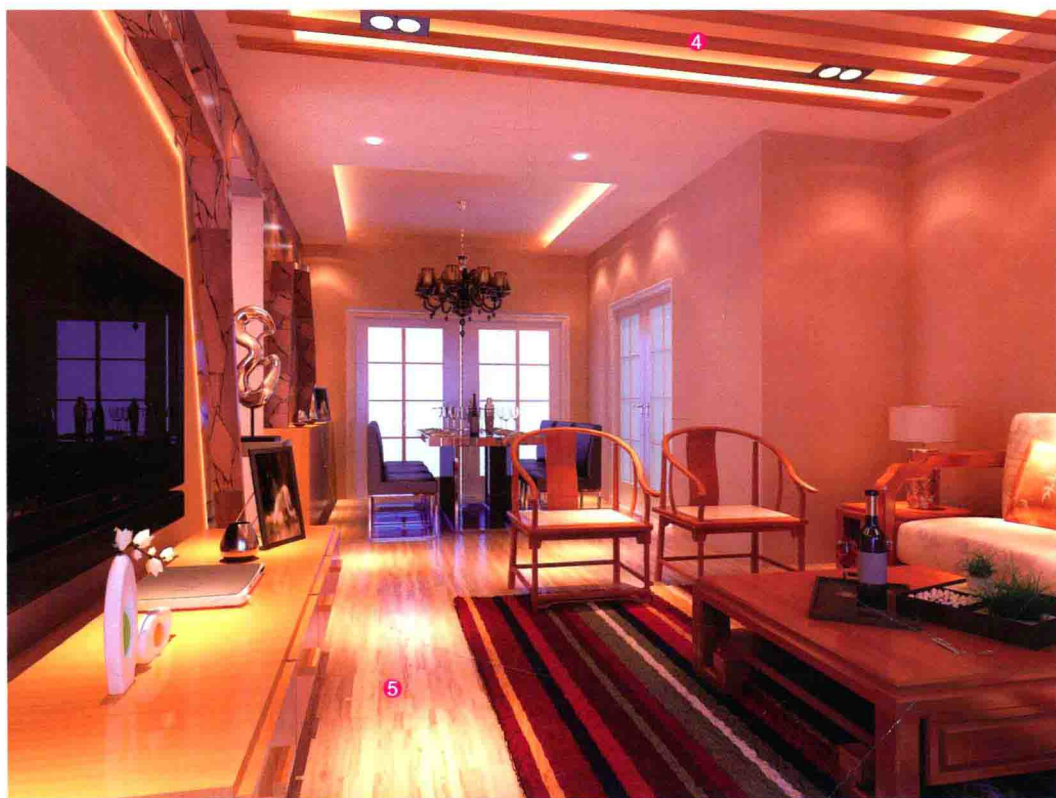
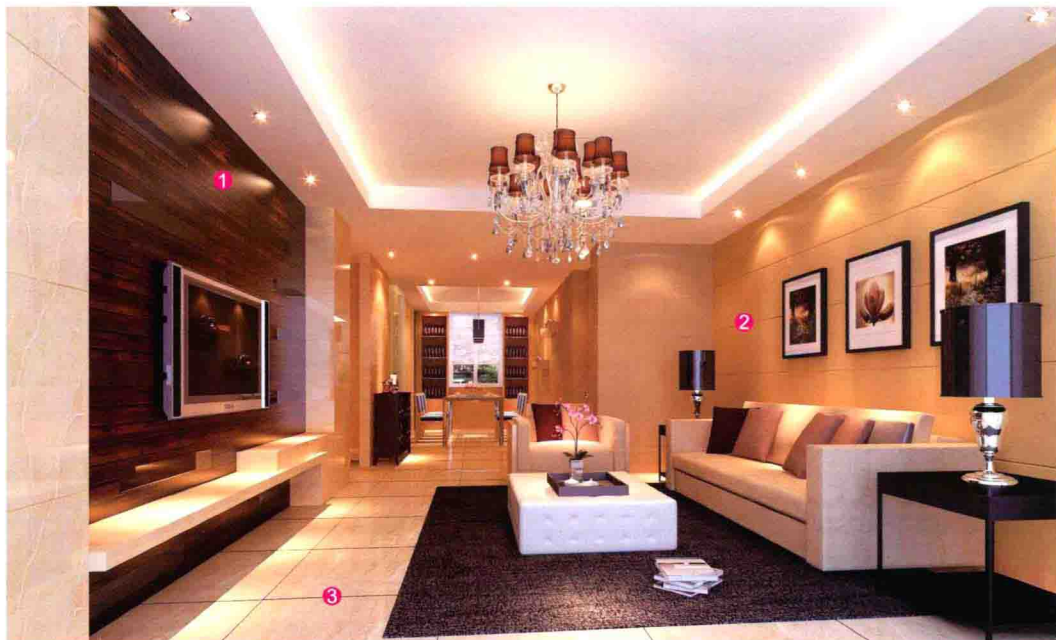


- ① 条纹壁纸
- ② 仿古砖
- ③ 雕花银镜
- ④ 仿古砖拼花
- ⑤ 白枫木饰面板
- ⑥ 仿古砖
- ⑦ 羊毛地毯

混搭装修风格有哪些特点

“混搭”不等同于“乱搭”，“混搭”除了“混”，更强调各元素之间搭配的“和谐”，“混搭”的结果是经过重新整合的具有新鲜生命力的“和谐体”。“混搭”已经弥漫到我们生活的各个角落，它代表了当代人的一种生活方式和一种生活态度。它在向我们传达一种自由的、个性的、无拘无束的理念。混搭要“混”“得有道理，只要“混”得有理，就能“搭”出一种乱而不杂、乱中有序的韵味。并且正因为“混”和“搭”之间有无限可能，在挑选家具或者家居产品时，需要观察、思考、想象，把这样的态度延伸到生活中，你可能就会比那些非名牌不选的人更有品位。





- ① 胡桃木饰面板
- ② 拓缝密度板
- ③ 米色玻化砖
- ④ 桦木格栅吊顶
- ⑤ 桦木金刚板
- ⑥ 车边灰镜
- ⑦ 皮革软包
- ⑧ 肌理壁纸



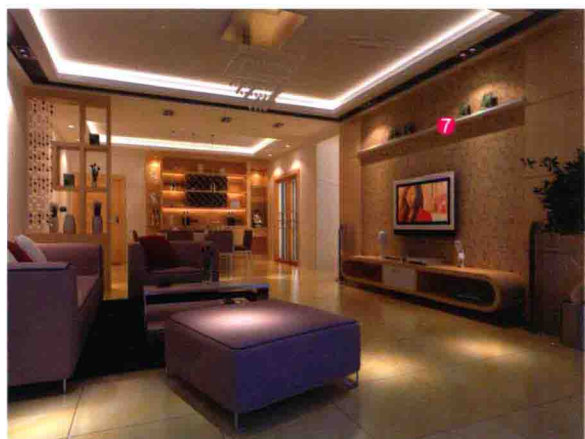


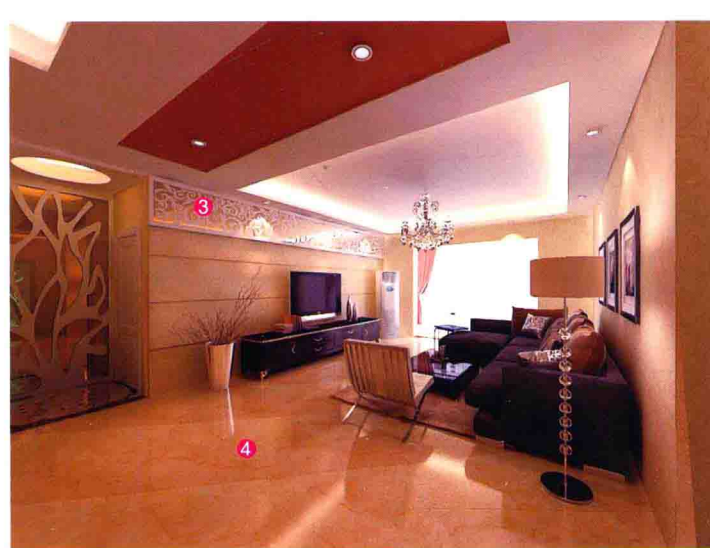
- ① 绯红网纹大理石
- ② 泰柚木金刚板
- ③ 茶色镜面玻璃
- ④ 水曲柳饰面板
- ⑤ 浅啡网纹大理石
- ⑥ 木窗棂贴茶色玻璃
- ⑦ 白色玻化砖
- ⑧ 中花白大理石
- ⑨ 米色网纹玻化砖



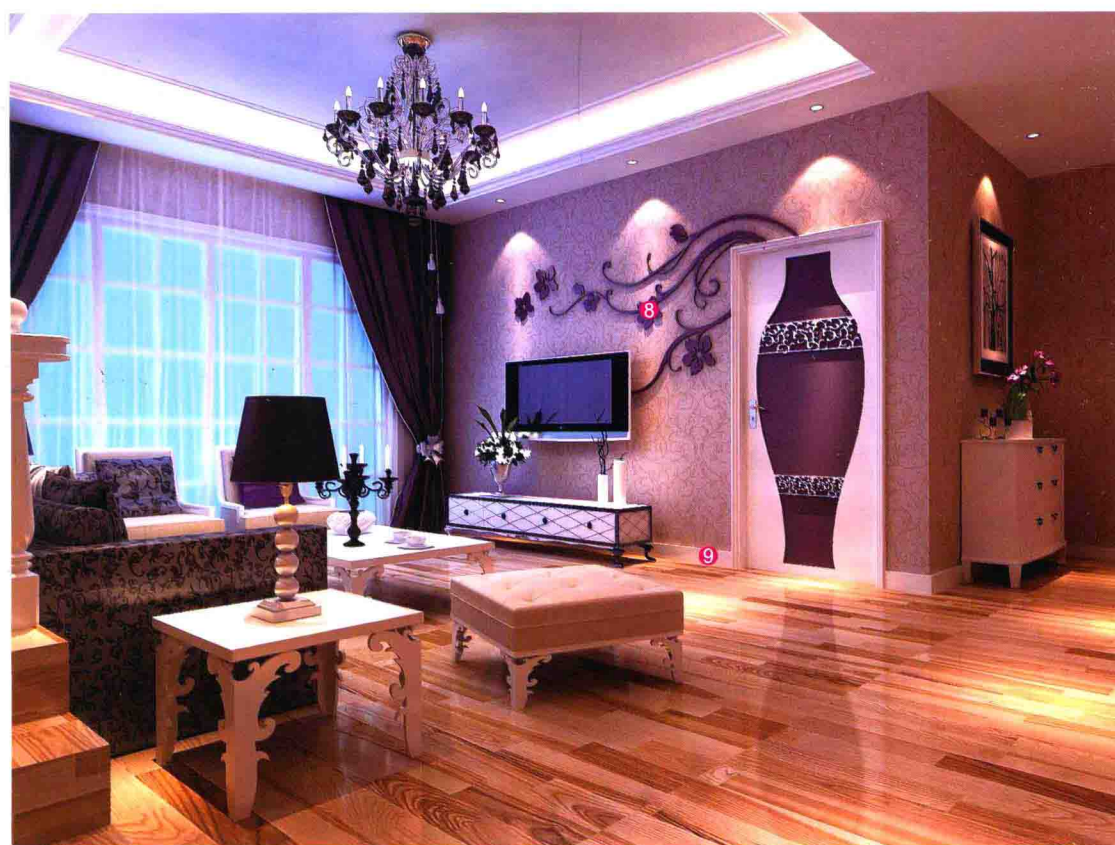


- ① 艺术墙贴
- ② 米色玻化砖
- ③ 仿古砖
- ④ 黑镜装饰线
- ⑤ 白枫木格栅
- ⑥ 马赛克
- ⑦ 白枫木搁板
- ⑧ 银镜装饰线
- ⑨ 云纹大理石





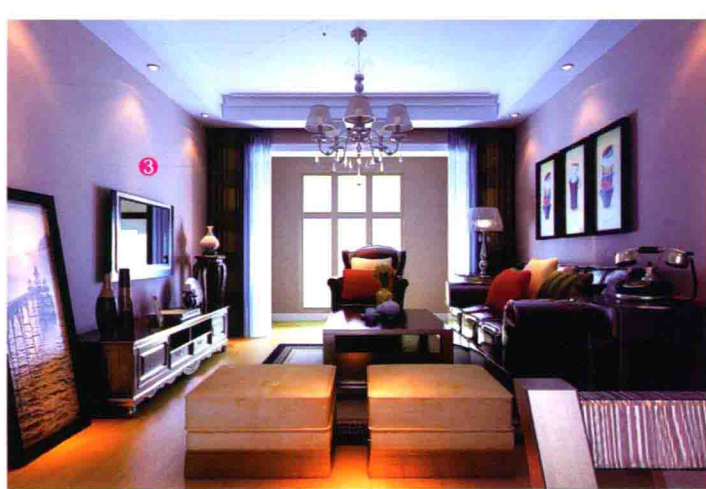
- ① 印花壁纸
- ② 钢化绿玻璃
- ③ 雕花银镜
- ④ 米色网纹玻化砖
- ⑤ 黑镜装饰线
- ⑥ 肌理壁纸
- ⑦ 桦木金刚板
- ⑧ 艺术墙贴
- ⑨ 白枫木踢脚线





- ① 木装饰线描银
- ② 条纹壁纸
- ③ 泰柚木装饰横梁
- ④ 仿古砖拼花
- ⑤ 装饰灰镜
- ⑥ 装饰银镜
- ⑦ 肌理壁纸
- ⑧ 黑胡桃木装饰线
- ⑨ 木纹玻化砖



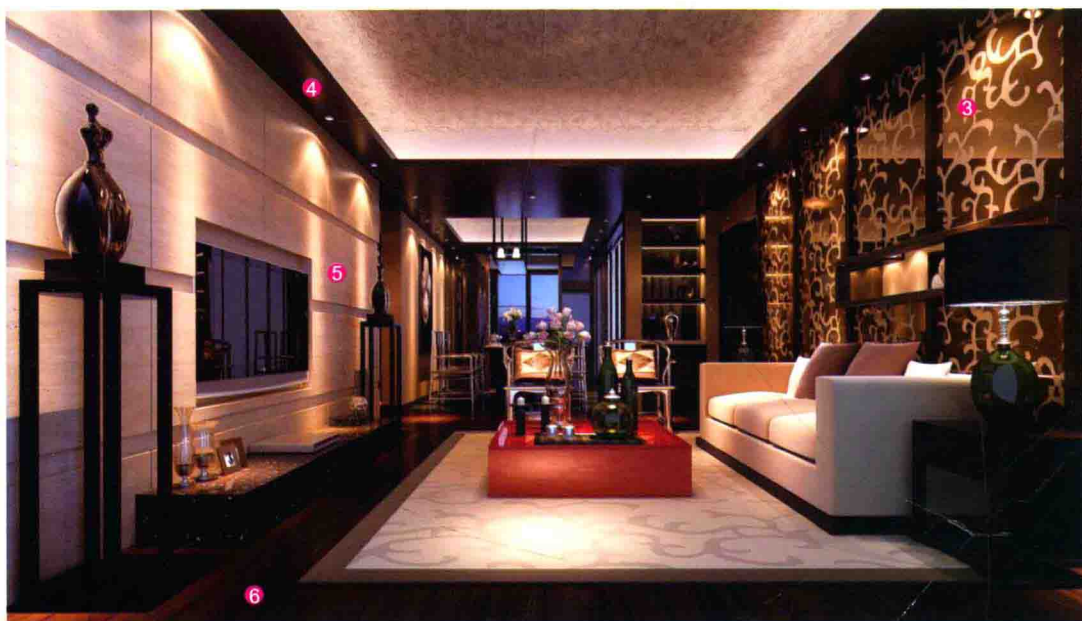
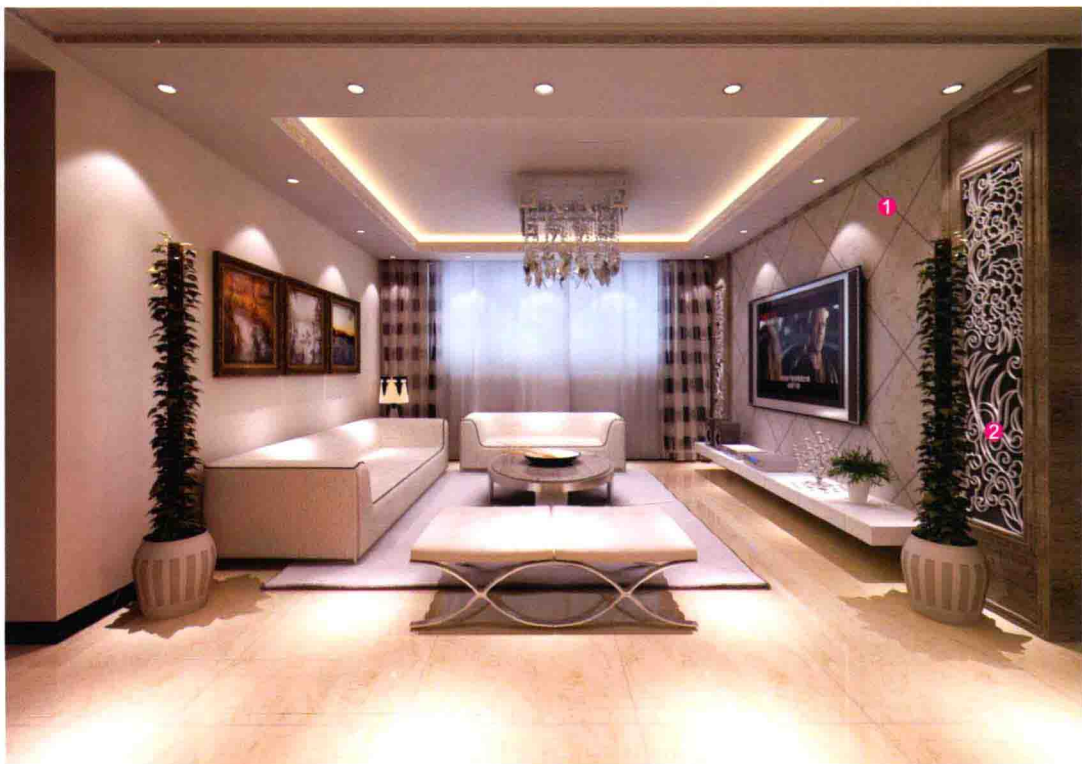


- ① 印花壁纸
- ② 泰柚木金刚板
- ③ 有色乳胶漆
- ④ 青砖
- ⑤ 泰柚木格栅
- ⑥ 直纹斑马木饰面板

如何体现混搭风格

“混搭”的家居，用拼贴、混杂和组合这些名词来形容再适合不过。宽泛理解“混搭”的话，便是多元混合。房子里既有造型独特的西式沙发，又有线条古典的明清坐椅；既有16盏灯泡的仿古水晶灯，又有景德镇的青花瓷瓶。镶着金黄饰边的欧式梳妆台，台面却刻有中式复古的花鸟图案，但看起来又是那么的协调与统一。正如那些历史久远的老公寓，在经过必要的现代装修之后，新与旧、现代与古典相交融之后产生的复杂而低调的美感，是无与伦比的。





- ① 灰白网纹亚光墙砖
- ② 密度板雕花贴灰镜
- ③ 雕花茶玻
- ④ 黑胡桃木饰面板
- ⑤ 灰白洞石
- ⑥ 胡桃木金刚板
- ⑦ 白色乳胶漆
- ⑧ 仿古砖

