

|中|国|文|化|知|识|读|本|

清代的八旗制度

主编 金开诚 编著 陈长文

吉林出版集团 / 吉林文史出版社

清代的八旗 制度

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 陈长文

吉林出版集团
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代的八旗制度 / 陈长文著. -- 长春: 吉林文史出版社, 2011.9

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5472-0837-3

I. ①清… II. ①陈… III. ①八旗制度—研究—中国—清代 IV. ①D691.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第201893号

清代的八旗制度

QINGDAIDEBAQIZHIDU

主编/ 金开诚 编著/陈长文

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 梁丹丹

责任校对/梁丹丹 装帧设计/李岩冰 赵星

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市华艺印刷有限公司

版次/2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5472-0837-3

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、八旗制度的由来	001
二、八旗制度的发展	019
三、八旗制度的内容及相关知识	073
四、八旗制度的衰亡	127

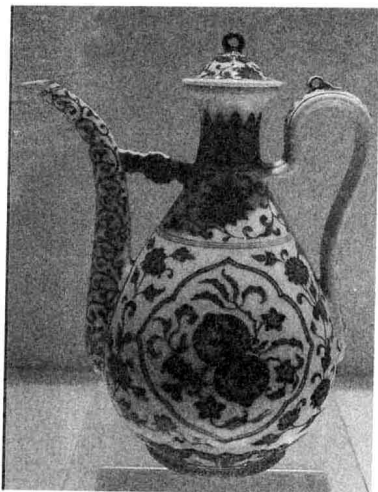


一、八旗制度的由来

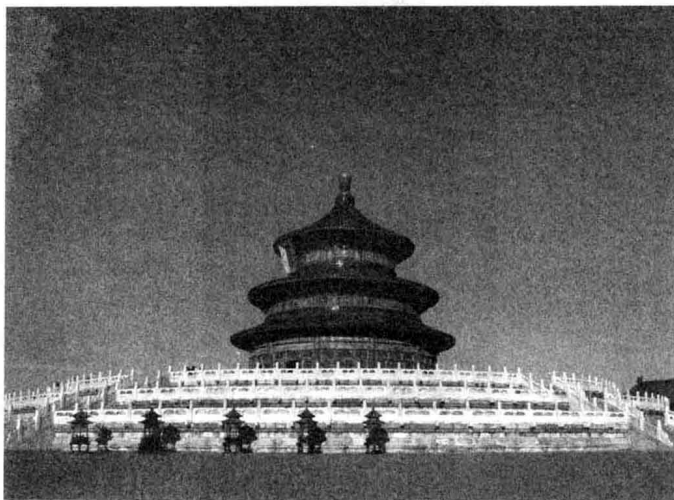




八旗制度是清朝的一种兵民合一的社会组织形式，起源于女真族的狩猎组织——牛录，由清太祖努尔哈赤建成。八旗制度因“以旗统人，以旗统兵”的鲜明民族特色而闻名于世，满洲人运用此军事组织制度建立了清朝。在平时，人们从事耕作、狩猎等活动；在战时则应征为兵。清入关前，八旗制度集政治、军事、经济等功能于一体，形成八旗贝勒共治



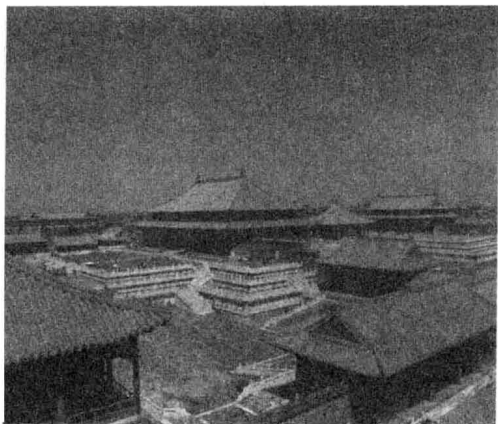
国政的国家体制。八旗各有旗主，旗主为每旗的最高首领，或称“主旗贝勒”，分别由汗王及其兄弟子侄担任。平时八旗各据一方，分领土地、人口，战时统一听命于汗王部署协同作战，即俗称的“出则为兵，入则为民”。清入关后，八旗仍作为武装力量被派往全国各地驻防，肩负着守卫国家安全的重任。具有旗籍的所有家族人员称为旗人，随着清朝的解体，八旗军事组织制度不复存在，但八旗的后代仍自称为旗人，认同旗籍。八旗制度从



正式建立到1911年辛亥革命后随清朝覆灭，共存在了近三百年，它是清王朝统治国家的重要军事支柱。

（一）牛录制度

牛录是满族的一种生产和军事合一的社会组织，起源于满族早期集体狩猎组织。满族人（其前身为女真人）出兵或打猎，按族党屯寨进行。每人出一支箭，十人为一牛录（汉语“箭”的意思），其中



有一首领，叫“牛录额真”（汉语译为“佐领”），辖九人而行，各照方向不许错乱。因此，牛录是以血缘（族）和地缘（寨）关系而组成的临时性武装组织，其首领相当于狩猎小组组长（即“什长”），后成为一级官名。初编之牛录有令不行，有禁不止，典章制度未备，不但行兵如此，行围狩猎亦如此。

后来，随着征战的胜利，辖区的扩大，牛录越来越多，但牛录之间，人丁多寡不一，有的牛录是一二百人，有的四百户、二百户编一牛录，而最少的牛录才



十八户，明万历二十九年（1601年），努尔哈赤对军队进行整饬，厘定牛录制度。规定：每三百人为一牛录，牛录的长官叫牛录额真。《清太祖武皇帝实录》第二卷辛丑年条内：“是年，太祖将所聚之众，每三百人立一牛录厄真管属。”第二卷乙卯年条内：“太祖削平各处，于是每三百人立一牛录厄真。”《清史稿·兵志一》亦载：“每旗三百人为一牛录，以牛录额真领之。”

1.牛录

牛录是基层组织，是旗的基础。努尔

哈赤于明万历十一年（1583年）起兵之后即开始编建牛录，由于处于草创阶段，编建牛录随意而为之，每牛录无固定人数，至万历二十九年（1601年）厘定牛录制度时才定每300壮丁为一牛录，设牛录额真一人统领之。皇太极时期改定每牛录编壮丁200人，三年编审壮丁一次。康熙十三年定每牛录编壮丁130余人。

牛录的首领始称“牛录额真”，天聪八年（1634年）四月定“管牛录者，为牛录章京”，顺治十七年（1660年）始有汉文之称“佐领”，佐领一称始于此时，佐领既是职官的称谓，又有另一层含义，指代一牛录。牛录额真（即牛录章京、佐领）下设代子二名，协助牛录额真理事，掌稽所治人户、田宅、兵籍。天聪八年皇太极定八旗职官名称时将“代子”定为“分得拨什库”，顺治十七年改称汉文名“骁骑校”。此外，牛录额真、代子之下设有章京四人，掌文书、粮饷等事。后皇太极又



将章京的满文名定为“拨什库”，雍正初年拨什库始称汉文名“领催”。

牛录之间也有区别，依是否承袭之别，牛



录即佐领分为世管佐领和公中佐领两大类。世管佐领可以承袭，又分为：勋旧佐领，“国初功臣带来之人编为佐领，或因功得赐户口，皆为勋旧佐领”；优异佐领，

“立佐领之人著有劳绩，或承管之人著有劳绩，作为优异世管佐领”；世管佐领，

“兄弟同带来之人编为佐领及族人合编之佐领，皆令其世管”；互管佐领，“原立佐领之人，有亲子孙而让与亲兄弟子孙、亲伯叔子孙、亲伯叔祖子孙、曾伯叔祖子孙及远族人均有分者，谓之互管”；滋生佐领，“因丁多分编者为滋生佐领”。

公中佐领则是通过推选产生，不是世代相袭，如有缺出，“本旗之大臣官员皆与选”。

2.甲喇

万历二十九年（1601年）努尔哈赤厘定牛录制度时，五个牛录为一个甲喇（汉语“队”的意思），首领叫甲喇额真（汉语译为“参领”），皇太极天聪八年（1634年）四月定甲喇首领为“甲喇章京”，不再称为甲喇额真。顺治十七年（1660年）三月定甲喇章京的汉文为“参领”。参领一称既是官职也是指甲喇这一组织。康熙三十四年（1695年）增设委署参领一人协助参领管理甲喇事务。雍正元年（1723年）将委署参领改定为副参领，自是每甲喇有参领一员、副参领一员，共同治理甲喇事。甲喇行军出猎不得喧哗。甲喇行则一路，止则一处，依次而下，战则攻一处；对敌作战之时，披长厚甲者执长矛及长柄大刀战于前，披轻网甲者持弓箭

