

百病問對辨疑

一

百病問對辨疑

中醫古籍出版社

據中國中醫研究院圖書館藏

明萬歷九年（一五八一）曲沃張學詩
刻本影印

前
言

中醫藥學是個偉大的寶庫，其中的珍善本書籍是寶庫中一枚璀璨的明珠。隨着中醫藥事業不斷發展和逐步走向世界，中醫珍善本書籍日益受到國內外學術界的青睞。中國中醫研究院圖書館素以富藏中醫珍善本書籍而聞名于世，為充分發揮我們館藏的作用，更好的滿足中醫藥界臨床、科研、教學工作的需要，我館將陸續輯印以《中國中醫研究院圖書館藏善本》為題的系列叢書。包括歷代有價值的中醫理論及臨證各科方劑、本草、醫案、醫話和醫史等諸方面的論著。

爲保存原貌和便于參考，本叢書一律影印出版，相信本叢書的學術價值及實用價值會對大家有所幫助。

升書聚藏。有明、清二字編號。大槩全係前朝性一人。此書雖已刻一二卷。但因其原本。其內容
一、鑒照。與衆而施。尤重醫理。及治法。而論。前項等語。臨證圖照。搜製高機。並錄前本平頭。全書益
二百餘間。搜羅。其末各經。與之。其要。既。主要。國內。校。皆。是。中國中醫研究院圖書館

館長 胡國臣

一九九四年四月

中國中醫研究院圖書館

內容提要

「百病問對辨疑」是宋名醫張銳之后張昶所撰。主要對內、外科常見疑難病五十余種，設問作答，逐一鑒別，撰集而成。尤重視相近似症狀、病機、治則等的細微區別，對提高辨證論治水平頗多裨益。作者張昶，字甲弘，一字海澄，大梁「今河南開封」人。此書雖已佚一、二卷，但因系孤本，為保存古籍，嘉惠後學亦於選印。另有「勞瘵問對辨疑」一卷附于書前。

編者

一九九四年三月

勞瘵問對辯疑

附傳尸勞瘵

大梁海澄張昶甲弘甫著

或問於張昶曰病有勞有極有傷其為症不同皆虛損勞瘵之類也何因而成之何餌而治之昶對曰百病皆足以致虛損勞瘵治之者必究其源防於初覺之眚腎中真元未脫脾胃穀神尚完調攝合宜節宣自謹造化庶幾可以挽回若待五勞六瘵七傷綢繆染着纏綿日久則肌肉消耗相火熾灼痰喘吐衄遺洩蒸熱並作雖軒岐更生亦謂危篤難醫之疾矣或

曰病既有五勞請問其目對曰有肺勞有心勞有脾
勞有肝勞有腎勞是此五勞也或曰肺勞之狀何如
對曰肺勞者令人短氣虛寒皮毛枯澁津液不通氣
力損乏脉必遲緩或曰何以致此也對曰肺乃手太
陰之經多氣少血辛金之臟相傳之官主行榮衛治
節由之而出焉是主氣之臟也久於悲哀喘咳而成
肺勞肺既勞故令氣短而聲不長氣陽也陽虛則寒
故令虛寒肺主皮毛勞則無津液以充膚澤毛故令
枯澁氣有餘則物潤澤氣不足則無以化液故令口

乾而津液不通氣壯則強氣餒則弱肺氣既為勞傷
故令氣力損之脉來遲知其為寒緩知其為虛可用
參芪桂附以溫補或又曰亦有肺勞而脉數者何也
對曰氣虛而陰湊之可用溫補若金衰而火乘之故
脉數而肺熱火來乘金謂之賊邪必至於肺痿可用
二母之苦以拯之苦能堅金寒能勝熱然肺雖壬氣
氣却根於丹田金氣畏火而制火必本於滋腎如二
冬之清氣二地之涼補壯水之主以制陽火也經曰
亢則害承乃制此之謂也豈可一槩以溫補而治肺

勞乎或曰心勞之狀何如對曰心勞者乃過勞其心
忽忽喜忘大便難或時溏利口内生瘡勞心動火吐
衄不止或曰何以致此也對曰心乃手少陰之經多
血少氣火之臟君主之官神明出焉過於憂思久
成心勞心既勞則神明傷矣故令忽忽喜忘心主血
血濡則大便潤血燥則大便難或時溏利者心火不
足以生脾土也口内生瘡乃心虛而火內灼也况心
本屬火而主脉過勞其心則火妄動而脉湧溢越竅
而出為吐為衄者勢使然也經曰凡治瀕求其本此

當以涼心之劑療之犀角解乎心熱生地涼其心血
可再用白芍牡丹酸寒之品以佐之况酸入肝寒勝
熱也或又曰心勞而治肝是治本乎治標乎對曰肝
為心之母本自然生火故從肝而治之况血生於心
納於肝雖總統於脾而寓舍於肝也肝火緩而脉不
湧溢則無越竅而出之理矣此非治吐衄之良法也
耶必以標本論治也或又曰心勞吐衄而脾胃先
傷飲食不進者何也對曰有肝火太旺剋制脾土脾
土受傷而飲食不進者有之亦有庸醫不察標本止

知吐衄之甚候用寒涼峻劑况脾胃喜溫而惡寒多用則致壞脾胃者有之心是脾之母脾是心之子脾因受剋而弱或因寒涼而壞則必盜母氣以自養而心益病矣求其不殆豈可得乎善治者疎肝以緩脾調中以益胃則萬物遂土而生矣或曰脾勞之狀何如對曰脾勞者令人四肢不用五臟皆垂脹滿肩息舌根苦直不能嚥唾勞之久久中氣不足懶於言語惡食溏泄日漸羸瘦或曰何以致此也對曰脾乃足太陰之經少血多氣已土之臟倉廩之官五味出焉

胃為水穀之海二者健則水穀消磨勞於運化久則
必為脾勞然四肢皆屬於脾故令四肢不用五臟皆
受氣於脾脾傷則五臟皆無以稟氣故令乖而失常
度脾主行氣於三陰脾勞則三陰之氣皆滯塞不通
故令脹滿致使三陰之氣至胸而還故令肩息脾之
脉上膈挾咽連舌本散舌下故令舌根苦直不能嚥
唾或勞動太多飲食饑餒無穀氣以養脾令人中氣
不足懶於言語脾氣不足以勝穀氣故令惡食脾弱
不足以剋制中宮之濕故令溏泄脾主肌肉脾勞則

肌肉消而羸瘦然五味入口其先入脾參朮芪艸其類也用之以補中氣人肖天地而生天地之氣一升則萬物繁生天地之氣一降則萬物肅殺佐升麻以升右肋清陽之氣柴胡以升左肋清陽之氣以象天地之升生也在人活法不可執一也或曰肝勞之狀何如對曰肝勞者令人面目青口苦精神不守恐懼不能獨卧眼目昏暗黑荅繞前或曰何以致此也對曰肝乃是厥陰之經多血少氣乙木之臟將軍之官謀慮出焉凡謀事不決拂而數怒久則肝勞青則東

方正色病則色見於面故令面目青色肝木熱極似
水而返浮木浮則膽橫肝熱移府而膽橫汁溢故令
口苦肝藏魂肝勞邪火侵入魂室故令精神不守且
恐懼不能獨卧也肝之精華寓之於目肝和則目睛
朗然肝為勞傷故令眼目昏暗黑花繞前經曰虛則
補其母腎為肝之母滋腎則肝自平矣或曰腎勞之
狀何如對曰腎勞者令人背難俛仰小便不利便後
有餘瀝其色赤黃囊濕生瘡小腹裏急或曰何以致
此也對曰腎乃足少陰之經多血少氣癸水之臟作

強之官伎巧出焉是腎也為藏精之臟若人強力入
房以竭其精久則成腎勞然腎主精精能封填骨髓
腎精既因入房而竭則骨髓日枯故難俛仰陰莖者
腎之竅腎氣足則能管攝小便而便惟宜腎氣怯則
小便不利既便而有餘瀝此之謂失其開闔之常也
便色赤黃者火之色也腎為水臟傳化失宜則水氣
留之氣留則濕滯愈甚故令囊濕生瘡也小腹裏急
者真水枯而真火無制真水既虧則命門之相火無
所畏真火無制故膈胱灼小腹之筋膜而作裏急也

治當用其淡鹹寒苦潤之劑為其能治濕淡能滲濕
鹹能潤下寒能勝濕故足以去腎間之濕熱潤能滋
陰苦能濟火故足以服龍雷之相火噫去其灼陰之
火滋其濟火之水則腎間之精血日生矣或曰五勞
之狀則吾既得聞命矣五勞之外又有六極所謂六
極者何極也可得而聞乎對曰有筋極有脉極有肉
極有氣極有骨極有精極此六極也或曰筋極之狀
何如對曰筋極者令人數轉筋十指爪甲皆痛苦倦
不能久立或曰何因而致此也對曰筋極者數勞四