

成都市金牛区地方志编纂委员会办公室 编

J I N N U Z H A N G U J I N N U Z H A G U

金牛掌故



四川出版集团 巴蜀书社

金生掌故



J I N S H A N G U J I N S H A N G U

图书在版编目 (C I P) 数据

金牛掌故/金牛区地方志办公室编. —成都:巴蜀书社, 2004.9

ISBN 7-80659-629-1

I.金... II.金... III.区(城市) —地方史 —掌故 —成都市 IV.K297.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 090881 号

金牛掌故

金牛区地方志编纂委员会办公室 编

-
- | | |
|------|--------------------------------|
| 责任编辑 | 黄云生 |
| 封面设计 | 杨君伟 |
| 封面题字 | 文登来 |
| 封面篆刻 | 李 岗 |
| 封底书法 | 余玥婷 |
| 内文插图 | 陈小英 |
| 出 版 | 四川出版集团巴蜀书社 |
| | 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 |
| | 总编室电话: (028) 86656816 |
| 网 址 | www.bsbook.com |
| 发 行 | 巴蜀书社 |
| | 发行科电话: (028) 86662019 86658275 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 四川省印刷制版中心有限公司 |
| 版 次 | 2004 年 9 月第 1 版 |
| 印 次 | 2004 年 9 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 787mm×1092mm 1/16 |
| 印 张 | 20 |
| 字 数 | 200 千字 |
| 书 号 | ISBN 7-80659-629-1/K·94 |
| 定 价 | 48.00 元 |
-

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

序

周思源

金牛区位于历史文化名城、中国西部大都会——成都市中心城区的西北部，这里是古蜀农业的发源地，钟灵毓秀，人杰地灵。改革开放以来，金牛区经济建设和各项社会事业得到全面发展，经济发达，环境优美，文化繁荣。

“秦开蜀道置金牛”。在金牛这块古老的土地上，曾经回荡过古蜀国悠扬动听的弦乐，激荡过三国时代金戈铁马的豪情；传唱过“凤求凰”的动人故事，辉映着城上芙蓉舒锦绣的浪漫；府河、沙河风物生动鲜活，天回山、凤凰山万木葱

序

JIN NIU ZHANG GU·JIN NIU ZHANG GU





序

茏。这块土地上的人们重首创、尊人本、喜兼容、善汲取，创造过辉煌的文明，留下无数古迹佳话。随着城市日新月异的发展，在现代化进程中，如何挖掘城市的历史文化底蕴，探寻城市的历史文脉日益显得重要起来，那些留在历史永恒记忆中的璀璨文明、人文精神、风物民俗，是先人留给我们的宝贵财富，是我们赖以生存的基础和可持续发展的精神支柱。《金牛掌故》正是在成都文化年的春天，欣欣盛开的一株新葩。

《金牛掌故》一书从地名、古迹、人物等方面对金牛区范围内的人文风情和历史掌故进行了全面挖掘，展示了金牛区独特的自然景观和人文景观，同时对现代文明进行了精雕细刻，全书将信史的严谨性与故事的生动活泼有机结合，确实难能可贵。近百篇文章，大多为区内作者所著，他们熟悉这里的一草一木，整本书透着浓浓的乡情和深深的眷恋，为人们认识金牛、了解金牛、热爱金牛打开了一扇窗口。

“水绿天青不起尘”，“驷马桥下春水生”，这就是物华天宝、充满魅力的金牛，一个令人流连，激励人为之奋斗的好地方。在人们的努力下，她一定会更加美丽动人。

目 录

序	周思源	1
---------	-----	---

概 览 篇

金牛,令人眷恋的地方	方志文	3
------------------	-----	---

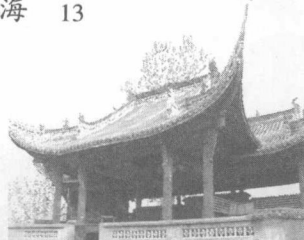
地 名 篇

杜宇自天堕

——天回山的来历	翁定远	9
----------------	-----	---

“石斛”“学射”至“升仙”

——凤凰山的来历	何梦海	13
----------------	-----	----





目 录

五丁开道通秦蜀

——金牛道的来历 刘和椿 17

惟有源头活水来

——沙河的来历 邓永安 22

西门石笋双高蹲

——石笋街的来历 刘和椿 26

铮铮誓言一古桥

——驷马桥的来历 周 锐 方志文 32

九里长虹落平川

——九里堤的来历 何梦海 35

蜀汉屯兵西门外

——营门口的来历 刘盛陶 39

古柏森森慰忠魂

——黄忠街道的来历 刘盛陶 42

金沙金泉金水河

——金泉场的来历 何梦海 45

路人解渴一碗茶

——茶店子的来历 邓永安 49

血溅公堂示清白

——花牌坊的来历 罗先贵 52

月亮弯弯照古城

——西月城街的来历 潘前春 57

五丁背石做桥墩

——五块石的来历 王 华 陈志强 60

孝顺慈母子孙贤

——高笋塘的来历 吴世先 63

乾坤盛满一簸箕

——簸箕街的来历 吴世先 66

万人空巷迎亲人

——解放路的来历 潘前春 70

亭亭荷花似箭立

——荷花池的来历 邓永安 72

金姑谷穗酿美酒

——金谷庄的来历 徐本畅 75

撒丹成鱼除蚊害

——金鱼村的来历 陈志强 王 华 77

异彩纷呈泥砖墙

——花照村的来历 陈克建 80

韭菜吃了能长久

——长久村的来历 柳 涛 82

庙宇乐楼相辉映

——金华寺的来历 孟 江 85

一骑白马送经来

——白马寺的来历 邓永安 89

金牛寺何以更名香隆寺 邓永安 91

紧相呼应两建筑

——土桥清真上、下寺 罗先贵 93

壮压西川筹边楼 邓永安 96



目 录

桥建成了有万福	
——万福桥的来历	邓永安 100
踏水过桥稀罕事	
——踏水桥的来历	周 锐 103
八月飘香银桂桥	
——银桂桥的来历	吴世先 106
“同善”“化成”两石桥	
——化成桥与同善桥的来历	刘盛陶 109
风雨府河一古渡	
——雍家渡的来历	刘盛陶 111
文典中学名师众	
——成都十八中旧事	罗小维 114
“大同”感召天下士	
——成都二十中旧事 ...	苏显江 刘荣德 117

文物古迹篇

中国早期的祭祀“天坛”	刘和椿 123
天回山“蛮洞”里的国宝	姜易德 126
抚琴小区出土战国船棺	潘前春 131
土桥曾家包汉墓的画像砖石	姜易德 134
万佛寺石雕艺术瑰宝	刘盛陶 137
永陵的石刻艺术	刘 玲 140
王建的玉大带为何千秋遗存	潘前春 143

益州“交子”金牛造	刘和椿	146
凤凰山地下宫殿	吴冰	151

人物篇

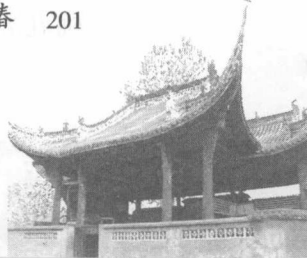
邓锡侯筑路修桥的故事	吴世先	155
张大千在金牛的故事	张大成	158
李劫人品茶天回镇	邓永安	161
张天翼养病在土桥	邓永安	164
盆景艺术大师陈思甫	刘盛陶	167
名医纪滢成	茶歌	171
六代传人“冯小儿”	王局沁	174
老中医“田八味”	汪洪定	176
扬雄与子云亭	文天行	178
千秋佳话《凤求凰》	安前锐	182
建的王道与文道	向洪亭	187
倩影惊鸿一奇葩		
——痴迷芙蓉的陈氏才女	杨轩	191
蜀郡公题诗净众寺	公爽	196

民俗风情篇

首植芙蓉舒锦绣

——“小皇帝”三创“大文化”之一

.....	刘和椿	201
-------	-----	-----





目 录

首撰春联刻桃木			
——“小皇帝”三创“大文化”之二			
.....	刘和椿	205	
首刊词集名“花间”			
——“小皇帝”三创“大文化”之三			
.....	刘和椿	210	
王家桅杆与庭院			
——“两河”风物之一 ... 王启操	方志文	215	
“寿寓淳风”与御赐“文魁”金匾			
——“两河”风物之二 ... 王启操	方志文	220	
扁担上神龛			
——“两河”风物之三 ... 王启操	方志文	224	
马家场古庙与戏台			
——“两河”风物之四 ... 王启操	方志文	226	
廊桥观鱼			
——“两河”风物之五 ... 王启操	方志文	230	
菩萨出驾			
——北门城隍庙之一	柳 河	232	
冥王泥塑			
——北门城隍庙之二 ... 刘孝端	罗先贵	238	
城隍庙会			
——北门城隍庙之三	邓永安	243	
杜鹃声声春啼血	翁定远	246	
桃花江上筒车欢	潘前春	251	

历经沧桑万古情

- 金牛乌木与成都乌木艺术博物馆 翁定远 253
- 暗香千秋梅家坝 刘盛陶 257
- 桃花溪畔相思林 邓永安 259
- 府河水映青枫林 邓永安 261
- 洋博士寻芳茶店子 乔 父 264
- 刚柔相济的花枕头 刘 玲 268

饮食篇

- 带江草堂邹鲢鱼 罗亨长 273
- 九天玄元豆腐汤 罗先贵 279

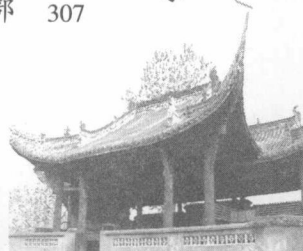
“九九八十一品”寿礼

——凤凰寺“豆腐和尚”的故事

- 刘 玲 秀 英 284

香酥绵长的下酒菜

- 天回素火腿 许秀英 刘 玲 289
- 凉粉是洞子口的名片 汪洪定 293
- 金丝银丝担担面 谢志颖 文 玉 297
- 清冽香醇老白干
- 土桥金泉酒 周 锐 300
- 茶店子品茶话茶道 周 锐 304
- 后 记 《金牛掌故》编辑部 307



概 览 篇



金牛，令人眷恋的地方

>>> 方志文

古人云，“九天开出一成都”。成都市中心城区的西北部，通衢纵横，车流如梭，楼厦林立，绿草如茵，天蓝水碧，人寿年丰，令人驻足，让人向往，这就是如诗如画的金牛区。

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”追忆远古，蜀国先民披荆斩棘，胼手胝足，与禽兽争食，以渔猎为生；居棚窝，住干阑，与洪水搏斗，以刀耕为业。望苍穹，日升月落，眺原野，鹤舞牛奔。但看那雄壮的牛，毛色金黄，五花连线，故先民称之为金牛。金牛嗥鸣，声震旷原，虎狼却步，故先民敬之为神牛。神牛奋蹄，力敌千钧，食之野草，奉之甘乳，故先民与之相依相亲。

金牛，是灵异祥瑞之星，还是护驾杜宇之神？传说，它受牛郎之遣，亦为织女之托，到人间助耕兴农，

3

JIN NIU ZHANG GU · JIN NIU ZHANG GU

概
览
篇



打造天府之国。

人们永远铭记那些为其造福者。传说中的金牛也许早已回归天界，但它耕耘的田园，正以丰富的物产养育人民，它拓荒的神奇传说，亦百代流传。人们为缅怀它的功绩而以“金牛”命名之处，诸如金牛坝、金牛驿、金牛寺、金牛大道等，都载誉遐迩。

金牛的文化源远流长。悠久的历史，神奇的传说，像古老的府河水漫长悠悠。《金牛掌故》钩沉史料，探索其底蕴。不必说杜宇王教民种稻麦、驯牛羊，子规啼血，情系天府，开明帝决玉山、导洪流，泽被后世，黎庶难忘；也不必说石笋蹲地，以万钧之力填塞西海眼，五丁开山，将血肉之躯铺就金牛道；不必说相如发誓驷马桥，佳话美千古，扬雄作赋子云亭，华章名万代；也不必说诸葛丞相鞠躬蜀汉国，筑堤九里，变灾为福，后蜀皇帝“三创”大文化，首植芙蓉，美名成都；不必说万佛寺观音塑像，精妙绝伦，永陵宫乐伎石刻，形神兼备；也不必说益州“交子”金牛造，开创纸币新纪元，战国“船棺”抚琴出，探索史迹为实证。诸多历史文化胜迹，岂能以只言片语尽述？

在金牛这片美丽富饶的土地上，凤凰山、天回山像两枚春笋破广袤沃土而出，府河、沙河、清水河、摸底河似绿色丝带绕万顷田畴而流。杜宇天降，号曰“天隳”，“石斛”“学射”，演化凤凰，两阜因之名史册；西郊移民，开发荒原，十里木华，百里水清，两河因之多秀美。且看“寿寓淳风”古石桥，御赐“文魁”凡

江院，古庙戏台多故事，廊桥观鱼添雅趣。不仅如此，就是普通的场镇街道，也往往有一个故事、一则掌故。这里有：月亮弯弯照古城，诸葛亮屯兵营门口；黄忠村刚烈传承，梅家坝暗香浮动；万福桥祈求万福，踏水桥为情踏水；荷花池亭亭荷花，花照村彩绘土壁；五丁背山遗存“五块石”，血溅公堂留下花牌坊……古老的地名，犹如文明的碎片，闪烁于金牛历史长河。

“江山代有才人出”，风流人物数今朝。近现代社会贤达，文化名人张大千、李劫人、张天翼等曾留居金牛地，或品茶论文，或养病著述，或探索园林艺术，或悬壶济世，他们都曾结缘于金牛，遗下几多趣事，留下几多轶闻。

百里不同风，千里不同俗。一个地区的风俗，体现着当地人民的生活习惯。在这片肥沃的土地上，诸如天回豆腐飘香，带江草堂邹鲢鱼味美；洞子口凉粉名气大，茶店子品茶讲究多。各有特色的饮食，无不染上金牛文化的色彩。

“蜀山金碧地，此地饶英灵。”《金牛掌故》既事事可稽地挖掘了文化金牛的历史底蕴，又栩栩如生地凸现了金牛地区的秀丽风景。金牛文化，岂不让人羡慕赞叹？文化金牛，岂不令人神往眷恋？

