

微笑的背叛，
是世上最恐怖之事。

恐怖的脚步声

故事会

当代故事文学读本
惊悚恐怖系列

上海故事会文化传媒有限公司

故事会

恐怖的脚步声



当代故事文学读本
惊悚恐怖系列

图书在版编目 (CIP)数据

恐怖的脚步声/ 《故事会》编辑部编. -- 上海 : 上海锦绣文章出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5452-1241-9

I. ①恐… II. ①故… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第047518号

书 名: 恐怖的脚步声

责任编辑: 陶云韞

装帧设计: 周艳梅

版面制作: 王怡斐

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社 上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海文艺出版(集团)有限公司

电话: 021-60878676 021-60878682

传真: 021-60878662

地址: 上海打浦路443号荣科大厦1501室

电子邮箱: wyfx2088@163.com

邮编: 200023

印 刷: 上海鸿建印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 787×1092 32开 印张8

版 次: 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-1241-9/I·423

定 价: 15.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-69211091 版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00464) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事文化传媒有限公司

联系电话: 021-54667910

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有了中国当代故事“简写本”之称。

三、50年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录 Contents

闪灵·诡事

惊魂莺庄	02
恐怖的脚步声	07
克尔街凶宅	16
负重之壳	22
地狱的回声	27
情断野狼谷	34
炼狱18小时	46

噩梦·异事

断掌	66
会说话的杯子	72
消失的棋子	78
梦境追踪	83
午夜枪声	89
梦游疑云	93
绿茵女士	97

目录

Contents

探秘·险事

狼王皮传奇	120
匪窟脱险	125
夜闯老鹰山	132
密林中的较量	136
会动的棺材盖	140
不可撤销	144
魔影707	150

夜谈·怪事

绝杀	178
法场怪事	184
一排18号	187
猎人借宿	192
火车司机的爱	196
“鬼”讨债	200
恐怖邀请函	208
复仇亭	211
善人村	219
太阳下的幽灵	225
逃走的尸体	242

幽闭的空间，
巨测的人心。

你永远不知道接下来会发生什么……

闪灵·诡事

s h a n l i n g g u i s h i



惊魂莺庄



阿丽克丝是个聪明伶俐的姑娘。有一天，她在朋友家里邂逅了英俊潇洒的杰拉德，两人很快坠入情网。

阿丽克丝有四千英镑的遗产，这是她的一个表兄留给她的。阿丽克丝把这些钱都交给了杰拉德，杰拉德便使用其中的三千英镑到郊外买了一座房子，还带一个大花园。

杰拉德对阿丽克丝说：“你一定没听过黄莺的叫声，黄莺只会为恋人歌唱。我们住到郊外去，到夏天的晚上，就可以听黄莺为我们唱歌。”

两人深深徜徉在爱河之中。没过多久，他们就结婚了，亲昵地把这座房子戏称为“莺庄”。

这天，他们雇佣的一个叫乔治的花匠来花园整理花草。

杰拉德不在家，阿丽克丝独自在花园里散步，就和乔治聊起天来。

乔治顺口问道：“太太，你们明天要去伦敦吗？”

阿丽克丝吃了一惊：“没有啊，谁告诉你的？”

乔治说：“昨天我碰到了您的先生，他说你们明天准备去伦敦，而且不知道什么时候才会回来，您怎么会不知道呢？那……也许是我听错了吧。”

阿丽克丝觉得奇怪：杰拉德对花匠说了，为什么不对我讲呢？

乔治又说：“我也希望你们能再回来。你们要是不走的话那该多好，我很喜欢看到你们两个年轻人在一起散步。这房子原来的主人耶米支也是个好人，他为修这房子花了很多钱，在每个卧室里都装上了自来水、电灯，还装了一部电话。我曾经问他：‘您花了这么多钱，以后能赚回来吗？’他对我说：‘乔治，这栋房子要是没有两千英镑的话，我是绝不会卖的。’”

“两千英镑？”阿丽克丝心里一惊，杰拉德明明对她说买这栋房子花了三千英镑。

阿丽克丝不由起了疑心，她无心与乔治交谈，便返身慢慢朝房里走去。

经过一簇花丛的时候，突然，她发现地上有一个暗绿色的小本子，捡起来一看，上面是杰拉德的笔迹。

杰拉德做事非常严格，他总是有计划地去做任何事，甚至严格地规定用餐时间，而且每天都要列好第二天的作息表。

过了下午茶时间以后，阿丽克丝再也无法安下心来，她烦躁不安，站也不是，坐也不是，总觉得有一股力量一直在诱惑着她。终于，她找了个清理房间的理由，拿起抹布，走进二楼杰拉德的书房。

她屏住呼吸寻找着可疑的东西，她把所有能找的地方都翻遍了，结果什么也没有发现，只有书桌最下面一只抽屉上了锁，怎么也拉不开。

阿丽克丝不甘心，她一看时间，估计杰拉德不会这么快回来，就立刻从楼下的餐具架上拿来杰拉德的一串钥匙，随后对着锁孔一把一把地试。

终于，有一把钥匙在锁孔里转动起来！

阿丽克丝的心“砰砰砰”简直要跳出来，她轻轻地拉开了抽屉，奇怪，里面除了一叠剪报，什么都没有。一定是这些剪报里有名堂，否则杰拉德没必要把它们收藏得这么好。阿丽克丝充满好奇地迅速翻看起来。

剪报内容全是关于一个名叫沙路尔·路梅德的在逃案犯的报道，说他

涉嫌杀害了所有被他欺骗过的女人，警方在他住处的地板下面发现了这些受害者的白骨。剪报中，有一张印着案犯的照片，阿丽克丝仔细一看，这人不是别人，正是杰拉德！文章中还有一个受害人证实，凶手的左手掌上有颗黑痣。

阿丽克丝惊呆了，不错，杰拉德的左手掌上正有个小伤痕……

阿丽克丝顿时感到惊恐万分，现在必须马上去找乔治，请求他的帮助，否则她就会成为杰拉德——不，是沙路尔·路梅德新的牺牲者。

一刻也不容迟疑，阿丽克丝急忙把剪报放回抽屉，抽出钥匙。

就在这时，门外传来一阵脚步声，阿丽克丝紧张得像石头那样僵立在那儿，无法挪动半步，她看见杰拉德手里拿着一把全新的铁铲，一边走一边哼着歌，已经进了屋。

阿丽克丝强迫自己镇定下来，装出一副若无其事的样子。

杰拉德说：“亲爱的，今晚9点我们一起到地下室去冲洗照片，怎么样？”

阿丽克丝只觉得自己全身发抖，几乎站都站不稳了，她强打精神，说：“你自己去好吗？我今天有点累了。”说着，为了掩饰内心的惊慌，她故意走过去，给杰拉德冲了一杯咖啡。

杰拉德说：“不，还是我们一起去吧，我不会让你感到太劳累的。”

“那……我先打个电话，通知他们明天送点菜来。”阿丽克丝镇定地走到电话机旁边，拨通了乔治的电话。

杰拉德微微地笑着，在她对面的椅子上坐了下来，一边看着她，一边喝着咖啡。

阿丽克丝摸到电话听筒上有个小按钮——压下按钮，对方就可以听到自己的声音，一放手，对方就听不到。她灵机一动，立刻想到了一个办法。

话筒里传来了乔治的声音。

阿丽克丝压下听筒上的按钮，说：“我是莺庄的杰拉德太太……”

又放开按钮，说：“明早请你送六块炸牛排……”

按下按钮，说：“来我家，我有重要的事，非常重要……”

放开按钮，说：“是的，明天早上……”

按下按钮，说：“请早一点来，越早越好……”

听起来，阿丽克丝是在谈送牛排的事，实际上乔治听到的是：“我是莺庄的杰拉德太太……来我家，我有重要的事，非常重要……请早一点来，越早越好……”

杰拉德还被蒙在鼓里，喝完了咖啡，说：“不好喝，太苦了，我们还是准备准备，去地下室吧！”

阿丽克丝完全明白“去地下室”对她来说意味着什么，她不知道乔治能不能听懂她刚才电话里的意思，她只觉得自己浑身冰凉，几乎陷入了一种绝望的境地。

而杰拉德却搓着手，眼睛由于兴奋而闪闪发光，似乎再也无法隐藏他那份杀人的喜悦，他走过来，两手抚着阿丽克丝的肩。

阿丽克丝惊叫着跳了起来，急中生智地说：“杰拉德，等……等一下，我有一件事要坦白地告诉你……”

阿丽克丝重新坐了下来，脸上的表情痛苦而沉重，她说：“我从小没有父母，在孤儿院长大，22岁的时候，我遇到了一个中年人，跟他结了婚，婚后，我说服他投了人寿保险，我是受益人。后来我曾经到医院里工作了一段时间，我知道有一种活性碱，它的功效和毒药相同，但是绝不会留下任何痕迹，我就伺机偷了一点这种药。啊，太可怕了，我实在不想再说下去。”

杰拉德却很着急：“快说吧，我还想听下去。”

阿丽克丝接着说：“丈夫对我很好，每晚我都为他冲咖啡，有一天晚上，只有我们两个人，我就在他的咖啡里放了一点活性碱……”

杰拉德眼睛瞪得溜圆。

阿丽克丝微微一笑了一下，接着说：“丈夫死了，我得到了两千英镑。后来我又碰到一个男人，年纪很轻，他不愿投人寿保险，但却为我立下了遗嘱，和我的第一任丈夫一样，他也喜欢喝我冲的咖啡，不久他也死了，我又得到了四千英镑。后来……后来的事，你都知道了……”

杰拉德的脸变得煞白：“咖啡……啊，是咖啡！现在我知道了，刚才的咖啡为什么会那么苦，你这个恶魔，居然敢下毒害我！”

阿丽克丝说道：“对，对，是我下了毒，现在毒性已经发作，你最好别动，不能动。”

这时候，只听房门外传来一阵脚步声。

阿丽克丝眼睛一亮，“噌”的一下跳起来，箭一般地冲了过去，把门打开。出现在他们眼前的，是乔治和一群警察……

（原作：阿加莎·克里斯蒂 改编：彭立成）

（题图：姜建忠）

恐怖的脚步声



很久以前一个深秋的早晨，有一艘“莱姆”号商船慢慢地驶进了西欧某个国家的港口。老船长把全船几十名水手聚集到甲板上，严肃地说：“大家注意了，本船是第一次来这座城市，但由于时间紧迫，只能呆上一天就得启航。现在是早晨九点，明天这个时候，准时出发。”

老船长话音刚落，船员们就赶紧梳洗整理，三三两两上岸游览、买东西去了。

其中有一对好朋友，一个叫杰克，一个叫哈利斯，他们两个上了岸，转了几个弯，突然，看见前面马路上围着一群人，正在看一样什么东西。看的人虽然很多，但看完以后都耸耸肩、摇摇头，走了。他俩感到稀奇，走过去一看，原来墙上贴着一张纸，上面写着有一个叫克劳迪的人，提出要与任何一个大胆的人打赌，说在离这座城市三十英里的地方，有一个叫三星

岛的岛屿，这个岛上虽然有一座三层楼的别墅，但却没有人敢去过夜。谁敢上这岛上去探险，并能直的进去、直的出来，平安地度过一夜，那么克劳迪愿意拿出一万美金作为报酬；如果遇难，则不负任何责任。谁敢去，请到M大街97号503室面洽。

杰克看完，低头沉思起来。哈利斯知道杰克胆大得出奇，怕他冒险，就催促他说：“走吧！没有什么好看的。即使再大的好处，也没有咱们的份！不要忘了明天早晨九点启航！”可杰克还是对着那张纸又从头到尾读了一遍，在哈利斯的再三催促下，才勉强离开，走一步，还要回过头来看上一眼。

来到一家酒馆门前，两人走了进去。酒过三巡，杰克突然把酒杯朝边上一掷，说：“哈利斯，你是我最好的朋友，我有一件事要跟你商量。”

“什么事？”

“我想到三星岛上去闯一闯！”

“什么？”哈利斯吃惊地张大嘴巴望着杰克，说，“不行，你千万不能冒这个险。你想，这个克劳迪愿意拿出一万美金打赌，说明这事情必定凶多吉少！你不能去，你要是去了，这件事你妈妈知道了……”

哈利斯说到“你妈妈”三个字，杰克“霍”站起来，“砰”一拍桌子，大声呵斥：“不要说了！”

哈利斯见老朋友突然发这样大的火，心里一震，但马上想到了刚才在船上杰克跟自己说起的一番话。

原来，杰克家里只有他和他母亲两个人，靠杰克给人家做些杂活过日子。最近他母亲突然生了一场重病，杰克借了高利贷，才把母亲送进了医院。为了还债，杰克在朋友的帮助下，上船做了水手。哈利斯猜到了，杰克要去三星岛，是为了能拿到一笔钱，还掉债务，好回到他母亲的身边。可眼下，怎么能眼睁睁地看着朋友往虎口里跳呢？哈利斯急得眼泪都流了下来。

这时，杰克走到他身边，说：“好朋友，不要怕，世上没有魔鬼，你就让我去吧。假如我活着出来，一半钱还债，还有一半我送给你；如果真的死在那里，那么，请你像儿子一样赡养我的母亲。”

哈利斯知道，事到如今，是再也没有办法劝阻杰克了，两人痛苦地拥抱、告别。

再说杰克拿了这张纸，照着上面写的地址，来到了M大街97号，他见503室门关着，就按了一下电铃。门开了，一个戴着金丝边眼镜、样子挺斯文的中年男子出来迎接他，一见他手上那张纸，赶紧说：“噢，请进来坐吧。”

杰克刚坐下，那人就说了：“我就是贴那张告示的克劳迪。你叫什么？今年几岁了？”

“我叫杰克，今年20岁。”

“噢，年轻人，敢拿下这张纸，了不起呀！不过，这三星岛非同一般，杰克先生年龄还小，要是发生……这个，岂不可惜！所以，我请你多考虑考虑，现在还来得及呀！”

杰克听到这里已经不耐烦了：“不要说了，我既然来了，这件事情就这样定了。”

“不，年轻人，不要那么自信！你先到隔壁休息一下，再考虑考虑。如果定了，那么吃了晚饭，我就送你去；不定，还可以回去。”

杰克来到休息室，不免前前后后地思考起来。想到那叫人捉摸不定的三星岛，心里不由得也产生了一种恐怖感，但一想到在病床上呻吟的母亲，再想到那一身债务，动摇的念头又打消了。到了吃晚饭的时候，杰克又被带到了克劳迪的办公室。

克劳迪为他准备了一桌丰盛的酒菜，一边请他坐下，一边说：“杰克先生，考虑好了吗？”

“没有什么可考虑的了。”

“作为一个长者，我还想提醒你，曾经有许多身材比你高大、武艺比你高强的人，都没有经受住考验，我看你……”

杰克两眼盯住克劳迪，没开口，只是摇了摇头。克劳迪“哈哈”一阵大笑，拿出一支枪、三粒子弹，说：“那好吧，既然这样，你就把这东西带上。我是个讲情理的人！”

晚饭以后，克劳迪用车把杰克送到海边，然后两人走上汽艇，直往三星岛开去。在天色将要暗下来的时候，汽艇靠上了小岛。

克劳迪对杰克说：“杰克先生，如果你懊悔的话，现在还来得及，我可以用汽艇送你回去，我们就像从来没有见过面一样。”

杰克看了看小岛，看了看岛上那幢外表深色的三层楼房，对克劳迪说：“你走吧，明天早晨八点钟来接我。”说完，就朝岛上走去。克劳迪看着他的背影，微笑了一下，接着，驾起汽艇走了。

三星岛不大，不到半个小时，杰克就围着它转了一圈，最后他来到了这幢楼房跟前。院子的铁门开着，他进去以后，随手把它关上了。朝四周一看，院内杂草丛生，有半人那么高，中间一条石子路，直通那幢三层楼房的大门。眼下除了海水的咆哮声、昆虫的鸣叫声以外，没有一点动静，杰克摸出手枪，壮了壮胆子，沿着石子路朝那幢三层楼房屋走去。

楼房里漆黑一团，伸手不见五指，杰克划着一根火柴，见房内的装潢很讲究，但由于很久没有人居住，雕花的墙上布满了灰尘和蜘蛛网，看上去灰蒙蒙的，加上火柴所产生的微弱光亮，给人一种阴森、可怕的感觉。

杰克踏上了楼梯，一间一间屋子看过去，从一楼到三楼走了一遍，还好，没有发生什么意外的事情。杰克想：今晚在哪一间房里过夜呢？他考虑了一下，决定到三楼最高的一间房里过夜，那里居高临下，几乎可以看到整个岛上的情况，即使这幢楼发生意外情况，最高处也是最晚受到袭击的。

杰克走进房里，发现一截蜡烛，赶紧把它点上，借着烛光，把屋内又仔细看了一遍。南边是窗，北边是门；书桌上墨水瓶翻倒了，一支蘸水笔还斜插在里面，周围还有许多乱七八糟的纸；再朝墙上一看，靠门的一边，全是一只只血手印；另一边放着一只挂钟，发出“嘀嘀嗒嗒”的声音。杰克一看，已是晚上九点多了，离天亮还有整整八九个小时。天知道，在这八九个小时内会发生什么事情呢？杰克深深地叹了一口气，转过身想把房屋的门关上，刚一推门，不由得又倒抽了一口冷气：门板后面插着一把匕首，露出的半截正发出一闪一闪的寒光，反射到旁边带血印的墙上。显然这里曾经

发生过一场搏斗。

杰克握紧了手枪，镇定了一下，他知道只有大胆沉着，才有取胜的可能。他在房里来回踱了几步，就在窗下的沙发上坐了下来，望着波涛汹涌的大海，又想起彼岸正在生病的母亲……墙上那只挂钟仍然发出“嘀嗒嘀嗒”的响声，像是陪伴着这位年轻人度过这可怕的一夜。杰克不时地抬头看着它，10点，11点，两个小时过去了，屋里始终没有什么动静，岛上也没有发出什么奇怪的声响，这反而使杰克有点坐不住了。他站了起来，走到书桌前，推开乱纸，见底下有一本像连环画那样的画册，打开一看，大吃一惊：第一页上没有图，也没有文字，是一只鲜血淋漓的大手印！杰克吓得赶紧闭上了眼睛。可越是不敢看，越是想看，杰克鼓足了勇气，又一页一页地翻了起来。原来，后面画的都是发生在这个岛、这幢楼、这间房子里的事情。

很多年以前的一个夏天，这幢楼的主人的两个女儿带着两个仆人来到这儿避暑。一天，大女儿身体不大舒服，带着仆人回城看病去了，楼里只留下小女儿和仆人两个人，就住在三楼这间屋子里。到了晚上，墙上这只挂钟“当当当……”敲完12响时，突然，传来一阵急促的敲门声，小女儿以为是姐姐回来了，赶紧叫仆人去开门。那仆人下去后，刚把院子的铁门打开，就“啊”惊叫一声，以后便没有声音了。小女儿听到这一声短促的尖叫，又不见人上来，感到奇怪，准备下去看看，还未走出楼房，只听院子外面传来一阵恐怖的脚步声，“咚咚咚……”声音像打夯一样，震得整幢楼都微微抖动，一步一步之间相隔的时间足足有十几秒钟。小女儿赶紧抬头朝院子外面看，借着月光，只看到那个黑影朝自己移来，不由得也“啊”惊叫一声，双腿一软，倒在了地上……

画册到此为止了，下面是白页，可杰克知道，下面的画面，要由他来画了。

还容不得他多想，这时墙上的挂钟也“当当当……”敲了12响，院子里那扇大铁门，也传来了“笃笃笃”的敲门声。杰克想：不能开门。“嘤嘤嘤”，敲门声越来越响，杰克仍然纹丝不动。“砰”又传来一声，显然门被推开了，接着，院内传来了“咚咚咚……”一阵脚步声。杰克想：现在下去必然与对