

String Quartet Set Pieces

弦乐四重奏 小品集 3

• 修订版 •

周宏德 改编



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

弦乐四重奏小品集. (三) 修订版 / 周宏德改编. — 修订本.
— 上海: 上海音乐出版社, 2011.4
ISBN 978-7-80751-784-9

I. ①弦… II. ①周… III. ①弦乐四重奏—重奏曲—
世界—选集 IV. ①J657.647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 038086 号

书名: 弦乐四重奏小品集 (三) · 修订版
改编: 周宏德

出品人: 费维耀
责任编辑: 朱凌云

封面设计: 陆震伟
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 12 乐谱: 96 面

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-784-9/J · 722

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241



作者简介

周宏德1967年毕业于上海音乐学院小提琴专业，1979-1993年任上海乐团首席，1993-1999年任上海歌剧院交响乐团首席。上海音乐家协会理事、中国音乐家协会会员。著有《弦乐四重奏小品集》、《通俗名曲大全868首》。

作者的话

弦乐四重奏的表现力丰富，可以演奏和谐、优美、轻快、活泼等各种风格的乐曲，深受人们的喜爱。但是对于很多音乐爱好者来说，欣赏整部奏鸣曲式的四重奏作品是有难度的，他们更希望能听到用“弦乐四重奏”这种形式来演奏的中外名曲，这是演出市场的需求。

另一方面，现在少儿、业余弦乐演奏者与乐队很多，而适合他们的重奏、合奏作品较少，这是音乐教育事业的需求。

正是演出与教育事业的需求支撑了《弦乐四重奏小品集》一至五集的出版。

改编是一种再创作。我本是一个小提琴演奏者，只是凭经验在写作，虽然至今我已经写了55首四重奏乐曲，在写作过程中却是经常感到“力不从心”。但只要“有人喜欢听、有人想演奏”，我就会不断地学习、提高自己的能力，把《弦乐四重奏小品集》写下去。

《弦乐四重奏小品集》第六集将于一年内出版。

弦乐四重奏小品集（三）

周宏德 改编

第二小提琴

上海音乐出版社

目 录

1. 欢乐颂 [德]贝多芬曲 (1)
2. 马赛曲 [法]鲁赛德利尔曲 (2)
3. 快乐的农夫 [德]舒 曼曲 (3)
4. 金蛇狂舞 聂 耳曲 (4)
5. 摇篮曲 贺绿汀曲 (5)
6. 相思河畔 [泰]泰国歌曲 (6)
7. 小步舞曲 [德]巴 赫曲 (7)
8. 海滨之歌 [日]成田为三曲 (8)
9. 生日歌 [美]希 尔曲 (9)
10. 瑶族舞曲 刘铁山、茅 沅曲 (10)
11. 多瑙河之波圆舞曲 [罗]依凡诺维奇曲 (12)
12. 四小天鹅 [俄]柴科夫斯基曲 (14)

演奏提示

一、修订后的《弦乐四重奏小品集》是一套“弦乐四重奏”与“弦乐队”兼容的“组合式”乐谱，在第一、二、三提琴和大提琴的基础上增加了中提琴与低音提琴，使这套乐谱可以“组合”成几种不同的演奏方式，既可为成人乐队所用，也适合小学、初中乐队使用。

二、本集的基本四重奏组合是第一、二、三小提琴与大提琴，专为小学、初中乐队而写，成人演奏可用中提琴替代第三小提琴，音区无变化。

三、弦乐四重奏扩大成弦乐队来演奏，古来有之。修订版《弦乐四重奏小品集》在常规的四重奏的基础上增加了低音提琴声部，与大提琴声部不完全一样，是个独立的声部。小学、初中弦乐队演奏时，不强求使用低音提琴，用了效果更好，这也是本套“组合式”乐谱的特点。

四、乐曲提示

1. 初级乐队可先从贝多芬的《欢乐颂》和巴赫的《小步舞曲》开始训练。这两首乐曲节奏平稳，各个声部基本都是在拍点上换音，可学会二分、四分、八分、附点四分音符的运用。对于《欢乐颂》大提琴声部从第22—42小节，初学者可演奏第一行谱，中等水平可用第二行谱。

2. 《马赛曲》与《生日歌》主要训练附点八分音符、三连音。请注意附点八分音符后十六分音符上的顿音记号（·），有无顿音记号，演奏方法不同。

3. 《快乐的农夫》与《四小天鹅》都注意后半拍节奏，可先练前一首。《四小天鹅》的第一小提琴要特别注意切分节奏。

4. 《金蛇狂舞》前8小节注意切分节奏，演奏出中国锣鼓的韵味。大提琴第59—62小节，左手击琴板（指节、手掌均可），右手同时奏空弦，重点在击琴板。第25小节开始的跳弓可先用平弓练习。三提、大提在第25—38小节乐队人多时可拨奏。

《金蛇狂舞》改为从头反复。

5. 《多瑙河之波圆舞曲》的 $\frac{3}{4}$ 拍、《海滨之歌》的 $\frac{6}{8}$ 拍、《摇篮曲》的慢二拍、《相思河畔》的“伦巴”节奏，各有特点，不一一细说。

6. 《瑶族舞曲》是首综合节奏类的乐曲，是本集中难度较高的乐曲。

请注意：较长的拨奏可先练习用弓演奏。

7. 乐队人数较多时，在各声部中遇到双音，可分奏两部。

1. 欢乐颂

An Die Freude

贝多芬曲
周宏德改编

Moderato

二提

6

12

17

22

27

33

38

43

47

mp

mf

ff

1.

2.

rit.

2. 马 赛 曲

Die Marseillaise

鲁赛德利尔曲
周 宏 德改编

Moderato

二提

The musical score is written for a second violin (二提) in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) at measures 5 and 9, *ff* (fortissimo) at measures 13 and 17, and *cresc.* (crescendo) at measure 17. There are also triplets marked with a '3' at measures 21, 25, 28, and 32. The piece ends with a double bar line at measure 32.

5

9

13

17

21

25

28

32

3. 快乐的农夫

Happy Farmer

舒 曼曲
周宏德改编

Allegretto animato

二提

5

9

13

17

21

24

28

32

p

mp

mf

f

4. 金 蛇 狂 舞

聂耳曲
周宏德改编

Allegro

二提

9

16

23

29

36

43

51

59

66

f

ff

f

ff

mp

p

cresc.

mf

f

mp

cresc.

dim.

mp

f

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

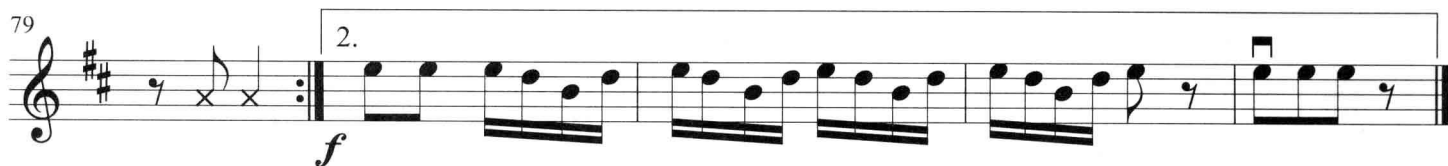
mp

f

ff

mp

cresc.

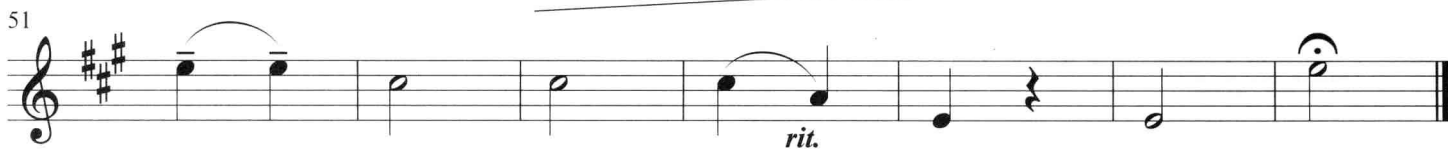
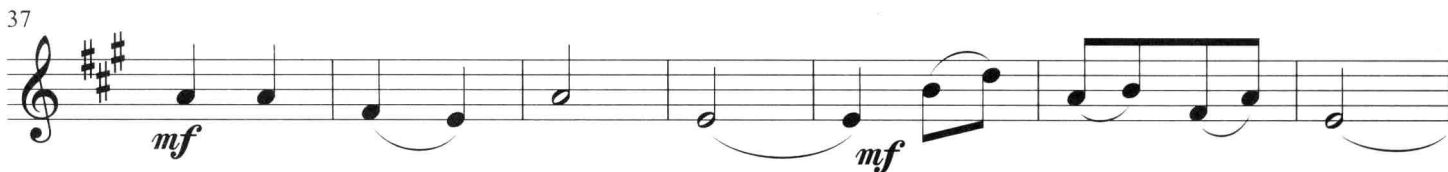
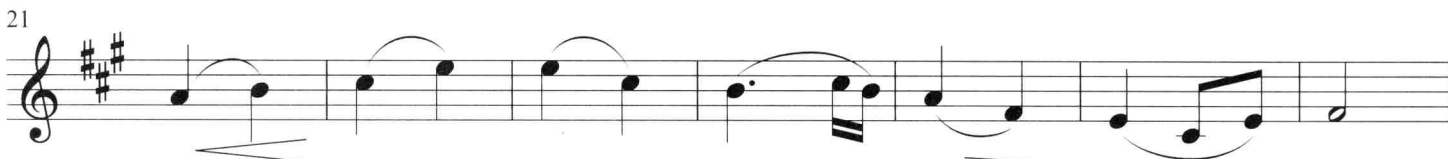
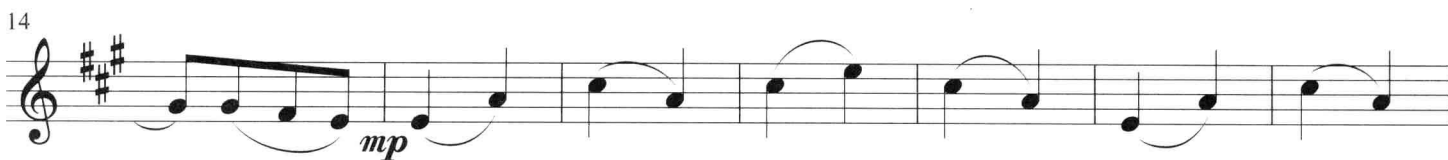
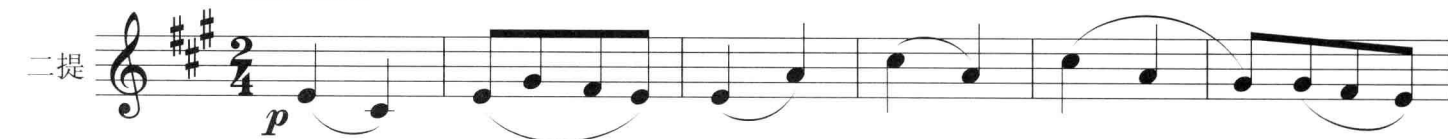


5. 摇篮曲

贺绿汀曲
周宏德改编

Andante

二提



6. 相思河畔

泰国歌曲
周宏德改编

Allegretto

二提

5

10

15

20

25

29

33

38

43

mf

f

mp

p

mf

1.

2.

V



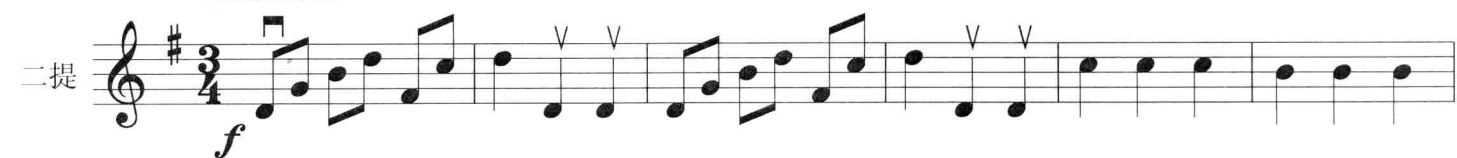
7. 小 步 舞 曲

Minuet

巴 赫 曲
周宏德改编

Animato

二 提



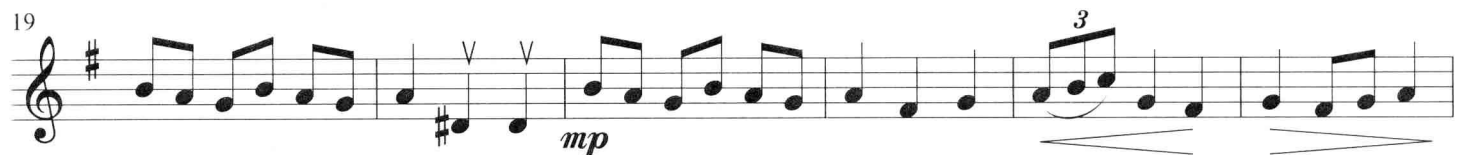
7



13



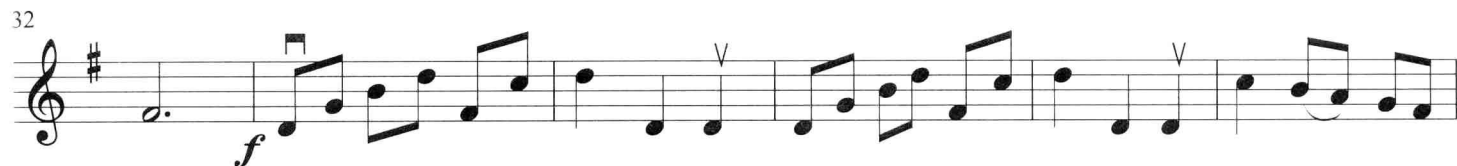
19



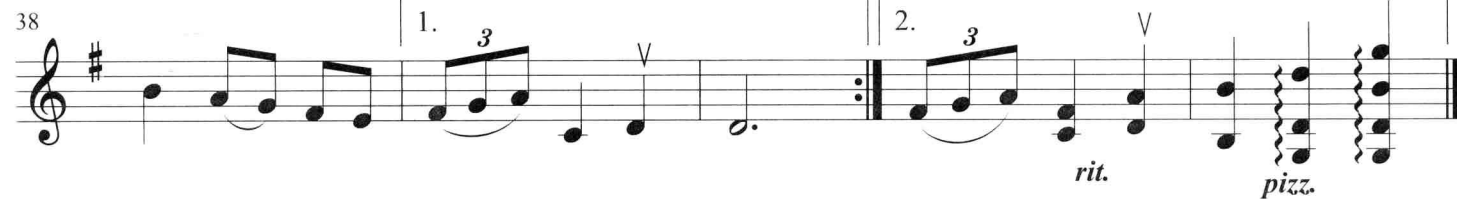
25



32



38



8. 海 滨 之 歌

成田为三曲
周宏德改编

Andante

二提

6

10

15

19

22

25

28

32

mp

p

rit. *a tempo*

p

rit. *a tempo*

cresc.

36

mf

40

45

f

mf

50

2. *rit.* *a tempo*

mf

55

rit.

9. 生日歌

Happy Birthday to You

希 尔 曲
周 宏 德 改 编

Moderato

二提

mp

6

1. 2. *Fine* *p* *tr* *3* *3*

12

tr *3* *3* *V* *V* *tr*

D.S. al Fine

10. 瑶 族 舞 曲

刘铁山、茅 沅曲
周 宏 德改编

Andante

pizz.
p

二提

8 *arco*
p $\frac{2}{2}$ *mp*

18 *1 3 1 3 1 4 2 3*

25 *pizz.*
mf $\frac{4}{4}$

30 *arco*

34 *1 3 1 3 1 4 2 3 rit.*

Allegro

41 *1. pizz.*
p *arco*

49 *mp*

57 *pizz.*
p

64 *f arco* $\frac{4}{4}$

70 *0* *4* *V*

77

84 *rit.* *mf*

91 *2* *p* *f* *2.*

100 *V*

108

116 *più mosso* *ff* *4*

122 *mf*

129 *ff*

134 *rit.* *V* *sf*