

《法華文選》釋迦牟尼佛說法

中國佛教藝術總覽



此書系集點題畫作而成  
相應于書裏的詩句  
《金華山記》  
印光堂藏經記  
印光堂藏經記  
印光堂藏經記  
印光堂藏經記

慈光堂文藏書印

《法藏文庫》 碩博士學位論文

中國佛教學術論典 21

三論宗佛學思想研究

吉藏二諦思想研究

金剛經般若思想初探

龍樹空觀與商羯羅不二論

宗喀巴及其《中論》廣釋

否定性的直覺思維

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典(2) 碩博士學位論文

監修	星雲大師	樓宇烈	王堯	方立天	賴永海	陳兵	方廣錫
學術委員	龔鵬程	藍吉富	慈惠	慧開	依空		
總編輯	程恭讓						
總策劃							
編輯	佛光山文教基金會	永明	永進	永本	滿果	滿耕	
發行人	佛光山宗務委員會	二〇〇一年四月初版一刷					
出版者	慈惠（張優理）						
流通處	佛光山文教基金會						
法律顧問	高雄縣大樹鄉佛光山（07）656-1921轉一一一九						
工本費	佛光文化事業有限公司						
舒建中、毛英富	台北縣三重市三和路三段一一七號（02）298800260						
法律顧問	香海文化事業有限公司						
工本費	台北市松隆路三二七號九樓（02）27483302						
舒建中、毛英富	每冊美金十五元						

# 中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第三輯（十冊）目錄，總目錄刊在第三十冊之後

- (21) 三論宗佛學思想研究（李勇）  
吉藏二諦思想研究（紀華傳）  
《金剛經》般若思想初探（李利安）  
龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論（康紹邦）  
宗喀巴及其《中論》廣釋（許得存）  
否定性的直覺思維（華方田）  
(22) 晉唐彌陀淨土信仰研究（劉長東）  
彌勒信仰述評（張文良）  
(23) 慧遠的佛學思想及其歷史地位（業露華）  
慧遠與羅什關於法身諸問題的討論（張志強）  
善導的淨土思想（王公偉）  
善導大師的懺悔思想及禮讚儀（聖凱）  
智顥的淨土思想（張廷仕）  
《淨土十要》思想研究（何松）  
印光大師的佛學思想研究（性源）  
(24) 傳大士研究（張勇）  
(25) 黃櫟禪學思想研究（劉澤亮）  
馬祖道一與洪州宗評傳（何雲）  
禪宗與心學（陳利權）  
鳩摩羅什禪學思想述評（劉元琪）  
黃櫟禪學思想述論（道本）  
臨濟義玄哲學思想述評（呂有祥）  
唐劍南保唐禪派及其禪法思想（黃燕生）
- (26) 《真唯識量》探討（羅炤）  
論佛教唯識學認識論中的主體意識（王健）  
《宗鏡錄》的法相唯識思想（施東穎）  
玄奘唯識思想之研究（黎耀祖）
- (27) 南宗禪學研究（邢東風）  
論慧能禪的境界追求（馮煥珍）  
《壇經》主旨探析（伍先林）  
關於慧能《壇經》研究中的幾個問題（黃德遠）  
《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》思想的影響（靜岩）  
禪宗心性說與王陽明的良知主體論（李霞）  
禪宗與羅教（徐小蹠）  
禪宗倫理學初探（溫金玉）  
中國佛教倫理研究（王月清）  
(29) 憨山大師佛學思想研究（夏清瑕）  
憨山思想研究（崔森）  
元曉佛學思想研究（金勳）  
契嵩及其佛學思想（王予文）  
一行及其佛學思想（呂建福）  
唯識思想及其發展（徐紹強）  
(30) 「真唯識量」探討（羅炤）  
論佛教唯識學認識論中的主體意識（王健）  
《宗鏡錄》的法相唯識思想（施東穎）  
玄奘唯識思想之研究（黎耀祖）

## 《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辯論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠以之後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，内心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

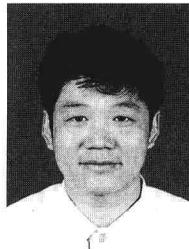
今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是爲序。

二千零一年元月 于佛光山法堂

## 《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛敎文化論叢》，以供廿一世紀研究佛敎學術者之參考。
- 八、歡迎海内外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。  
地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山  
電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九  
E-mail：[fgsastw7u@mail.fgs.org.tw](mailto:fgsastw7u@mail.fgs.org.tw)

# 三論宗佛學思想研究



李勇，遼寧錦縣人，一九六九年生。一九九三年考入遼寧大學哲學系，從事西方哲學研究，一九九六年獲哲學碩士學位；一九九六—一九九九年，就讀於南京大學哲學系，研究中國哲學，獲哲學博士學位；現執教於上海大學社會科學學院。

南京大學哲學系博士學位論文

作者：李 勇

指導教授：賴永海

答辯通過時間：一九九九年

# 目 錄

凡例	序	星雲大師
第一章	三論宗佛學思想研究	李 勇
第二章	三論宗佛學思想的基本框架	1
第三章	三論宗的緣起性空思想	1
第一節	三論宗「一切皆空」思想的來源	17
第二節	三論宗的「緣起論」	19
第三節	三論宗「空」的論述	35
第四章	三論宗的語言觀	49
第一節	三論宗的「二諦」理論	65
第二節	三論宗「二諦」思想的來源	65
第三節	三論宗的「二諦是教，不關理境」	68
第四節	三論宗的「教二諦」、「於二諦」	77
	三論宗的「二諦一體」與「第三諦」	84

第五節	三論宗的「三種二諦」與「四重二諦」	9 1
第六節	對其他學派「二諦」說理論的批判	9 7
<b>第五章</b>	<b>三論宗的「中道」理論</b>	<b>1 0 3</b>
第一節	三論宗「中道」思想的來源	1 0 3
第二節	三論宗「中道」的含義	1 0 6
第三節	三論宗的「八不」與「中道」	1 1 8
<b>第六章</b>	<b>三論宗的「二智」理論</b>	<b>1 3 5</b>
第一節	三論宗「二智」的定義及種類	1 3 5
第二節	三論宗的二智相即與二智優劣	1 4 3
第三節	三論宗的二智即解脫	1 4 9
<b>第七章</b>	<b>三論宗的佛性思想</b>	<b>1 5 5</b>
第一節	三論宗佛性思想的形成	1 5 5
第二節	三論宗的「中道佛性」	1 6 0
第三節	三論宗衆生無佛性與草木有佛性	1 7 3
第四節	三論宗的如來藏思想	1 8 1
第五節	三論宗的心性論	1 9 7

結論

參考文獻

209

吉藏二諦思想研究

紀華傳

前言

219

第一章 吉藏二諦思想的形成

221

第一節 吉藏二諦思想的背景

221

第二節 吉藏二諦問題的提出

224

第三節 吉藏二諦思想的基本架構

226

第二章 二諦唯是教門，不關境理

231

第一節 「於諦」與「教諦」

231

第二節 二諦與假名

234

第三節 二諦絕名與不絕名

237

第四節 說不可言說

240

第三章 二諦以中道爲體

245

第一節 二諦一體、異體及以中道爲體

245

第二節 中道與二諦的關係

249

第三節 中道之涵義

251

第四章 四重二諦

255

第一節 四重二諦的內容與目的

255

第二節 破邪顯正的方法論

259

結束語

263

主要參考文獻

273

《金剛經》般若思想初探

李利安 277

龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論

康紹邦 357

宗喀巴及其《中論廣釋》

許得存 407

否定性的直覺思維——《中論》思維方法述評

華方田 477

## 第一章 三論宗佛學思想的基本框架

三論宗佛學思想的思辨色彩較濃，在更多的方面體現出印度佛學的特色，在中國佛教史上只有三論宗與唯識宗是以「論」立宗的，這兩個宗派也被認為是較少中國化的佛教宗派，同時也被稱為中國佛教史上兩大難治之學<sup>①</sup>，說其難治，根本原因就是三論與唯識更多地體現出印度佛學的煩瑣論證，不像其他宗派那樣簡捷明快；另外在其煩瑣論證時，又不厭其煩地旁徵博引，將印度思想史、中國佛教史上的各家學說一一羅列，逐一破斥，因而容易使人如進迷宮，理不清頭緒來。三論與唯識儘管都以「論」立宗，其佛學思想有諸多相似之處，但兩個宗派的差別仍然是巨大的，就理論旨趣言，三論之「空」與唯識之「有」存在著許多根本分歧<sup>②</sup>。從佛學特點來看，三論與唯識有很大的差異，周叔迦對此有一精闢的論斷：「

①杜繼文主編《佛教史》（第二六九頁）云：「三論宗的思想駁雜多端，與法相宗的細密煩瑣，並稱為中國佛教史上的難治之學。造成這種印象的主要原因，在於吉藏的理論體系是在論戰中形成，並通過論戰表達出來的。」又方東美《中國大乘佛學》（第五九九—六〇一頁）認為「吉藏與窺基為佛學通家所顧忌」，之所以如此，是因為吉藏與窺基的博學，幾乎無經不通，無論不通，往往使研究者不能從中找出新路徑來。

②在印度佛學史上曾出現過中觀學之「空」與唯識學之「有」的長期論戰，但在中國佛學史上，唯識宗興起時，三論基本上消亡了，因此並未發生如印度的「空」、「有」之爭，但吉藏卻對早期唯識學的攝論師、地論師進行過批判。

三論宗的內容並不及慈恩宗的內容的廣泛。慈恩宗是將佛法中一切教義名相全部整理成一個完整的統系。三論宗是只控制幾個主要的問題，叫人依據他所規定的目標意義去研究小乘大乘、法性法相<sup>①</sup>。「周叔迦此語堪爲至論，使三論宗佛學的基本特點突顯出來，三論宗儘管也旁徵博引，但卻處處向上提升，力圖在每一個佛學概念乃至在每一種學說（不論是佛教內部的各流派，還是佛教外部的各種「外道」）中，去發現佛法的精髓，因此三論宗佛學的名相遠不如唯識宗那樣繁多，其講「名相」是爲了讓人悟「非名相」的佛法究極意義，三論宗佛學是向上講的，讓人處處留心，隨時隨地準備「開悟」，證得「諸法實相」，相反，唯識宗從總體上是不厭其煩地向下講，將整個佛法的名相都納入其體系中，以彰顯宇宙的生成，萬法的產生。

「控制幾個主要的問題」，不厭其煩地向上講，是三論宗佛學的根本特徵，那麼控制那幾個主要問題呢？吉藏在《三論玄義》、《淨名玄論》、《二諦義》、《大乘玄論》等書中曾反覆說明這幾個主要問題「理」、「教」、「境」、「智」，這幾個問題構成了三論宗佛學的基本框架。所謂「理」，是指「不二之理」，即「緣起性空」之「理」。所謂「境」，與「理」的意思基本相同，「理」是與「教」相對，強調由「教」而悟「理」，「境」則與「智」相對，「智」照「空」爲「境」，因此，「理」、「境」都指「空」義。所謂「教」，即是對「理」的言說，所謂「智」，是指修行主體或說法的主體所達到的智慧。其中「境」、「教」、「智」比「理」、「教」、「智」更爲常用。具體而言，有種種不同的說法，如：

若次第論之，不出三法：一理二智三教，理能發智，今以理智對教，故理智皆是其本，則以教爲跡，理智爲本者，不二即是理，權實及六度四等，皆是悟理，故成所以。肇公云：語宗極，

則以不二爲言，理智皆是本，但理是本中之本，故名宗極。②

一、至理虛通當體稱門；二、理能通生觀智，則境爲智門；三、理能通教，則體爲用門。教稱爲門亦具三義：一者、無礙之教當體虛通，故名爲門；二者、教能通理，教爲理門；三者、因教發觀，則境爲智門。問：悟理發現，云何從教生耶？答：慧有三種：聞慧則藉教而生，思修因理而發，是故教理俱發觀。③

題云「入不二法門」，含有三義：一、不二教；二、不二理；三、不二觀。據能化爲言，由不二理，發不二觀，由不二智，說不二教；就所化辨者，藉不二教，悟不二理，生不二智。④ 所言法者，謂不思議解脫，統其大歸，凡有三種：一、不思議境；二、不思議智；三、不思議教。由不思議境發不思議智，由不思議智，咅不思議教，欲令受化之徒藉教通理，因理發智，故此三門理無不攝，但門雖有三，義兼本跡，境之與智，謂不思議本也，教謂不思議跡也，要由境發智，然後應物施教，謂以本垂跡，藉教通理，謂以跡顯本。⑤

由上所引，我們可以清楚地看到三論宗的「主要問題」是：理（境）、教、智，其中理、境又稱爲「不二理」、「不思議境」，「教」又稱爲「不思議教」、「不二之教」，「智

①周叔迦《周叔迦佛學論著選》，第九二五頁。

②《淨名玄論》卷三，《大正藏》三十八卷，第八七二頁中。

③《十二門論疏》卷一，《中論、百論、十二門論（隋·吉藏疏）》（以下簡稱《三論疏》），上海古籍出版社影印《續藏經》本，第五九八頁上。

④《淨名玄論》卷一，《大正藏》三十八卷，第八六二頁上。

⑤《淨名玄論》卷一，《大正藏》三十八卷，第八五三頁中。