

青少年成长必读书

弘扬美德

自立自强

ZILI ZIQIANG

张健 编著



吉林出版集团有限责任公司

唯有自立自强,才能赢得尊严。一个人是如此,一个民族是如此,一个国家更是如此。



青少年成长必读书 弘扬美德

自立自强

ZILI ZIQIANG

编著 张健

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

自立自强 / 张健编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.12
ISBN 978-7-5463-7141-2

I. ① 自… II. ① 张… III. ① 品德教育-中国-青年读物 ② 品德教育-中国-少年读物 IV. ① D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236330 号



自立自强

编 著	张 健	策 划	刘 野 曹 恒
责任编辑	宋巧玲	责任校对	于永玉
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	710mm×1000mm	1/16	
字 数	120 千		
印 张	10		
版 次	2013 年 4 月第 1 版		
印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷		
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市延风印装厂		
书 号	ISBN 978-7-5463-7141-2		
定 价	27.80 元		

前言

中国素以礼仪之邦、文明古国著名于世。中华民族优秀的传统文化为人类文明发展做出了举世公认的伟大贡献。

中华民族传统文化在长期的历史进程中积淀形成了中华文明的精华——中华民族传统美德。

中华民族传统美德是指：中国历史流传下来，具有影响，有益于后代的优秀道德遗产。它是一种特殊的社会意识形态，其内涵包罗极为广泛。从内容来概括，中华民族传统美德是中华民族优秀品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。

改革开放以来，党中央不失时机地提出了《公民道德建设实施纲要》，提出了 20 字基本道德规范：爱国护法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献。《纲要》将依法治国与以德治国有机关地结合起来，对“为人民服务”做了新的阐述，极大地增强了广大群众培养道德素养的积极性。2006 年，党中央进一步提出了以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣，以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻的“八荣八耻”道德行为准则。这不仅在思想上，而且在具体要素上给全党全民提出了与社会主义市场经济相适合的社会主义道德规范。

新时期道德的新观念概括起来，就是强调自立意识、竞争意识、效率意识、质量意识、开拓创新意识和民主法制意识。

道德体系的构建不是一朝一夕可以完成的，只有认准方向，坚持不懈，才能取得成功。

本书将中华美德归纳为 5 个系列 50 种美德，用历史上的真实故事系统完整地介绍弘扬中华民族的优秀文化，有益于青少年的身心健康发展，有益于端正社会风气，有益于和谐社会的构建。

本书愿为中华美德体系的完善和发展尽绵薄之力。

目录

立身者必须持正

- 柳下惠持正立身 /2
鲁肃立身须守诺 /4
颜延之刚正立身 /7
彭汝砺立身当直言 /9
正直立身的冯京 /12
李贽宁死不畏人格 /16
“川北圣人”张澜 /19
冯玉祥教子自立正身 /21
铁骨丹心以正身 /24
黄炎培立身真诚 /30
言人之欲言,言人之不能言 /33
用色彩点亮中国 /36
一切从“壹”开始 /43
诚信自立 报效国家 /48

不屈不挠的风骨

- 浪子回头皇甫谧 /54
郑成仙发愤造石桥 /57
范文澜窑洞写“春秋” /60
地质学家金庆民 /62
李贵真“与跳蚤为伍” /65
当代太平天国史学的泰斗 /68
华怡攻关气垫船 /71
李阳为英语而“疯狂” /76
李彦宏创造百度神话 /79



艰辛努力的硕果

- 而立年始读的张充 /84
- 王祯研究硕果累 /87
- “近代大禹”林则徐 /90
- 不懂外文的翻译家 /94
- 冼星海自制“钢琴” /98
- “当代毕昇”王选 /101
- 史丰收和他的“快速算法” /103
- 从放猪娃到化学博士 /106
- 任正非着力研发创业 /109
- 废纸堆里走出来的女首富 /112
- 中国有把“铁榔头” /116
- 邓亚萍“头悬梁”的岁月 /120



自食其力 创造奇迹

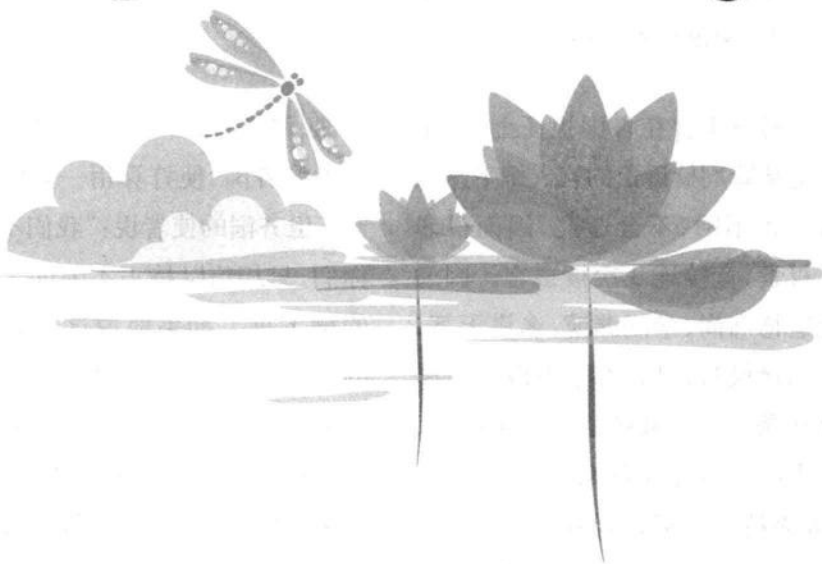
- 自食其力好 /128
- 李嘉诚教子自立 /130
- 自食其力姜春梅 /135
- 自立自强连松刚 /139



战胜自我 走向辉煌

- 用双手“感受”光明 /144
- 一把剪刀立家业 /147

立身者必须持正





柳下惠持正立身

◎尔好古知方，强于自立，刺察之任，往其钦哉！

——曾 巩

柳下惠(公元前720—前621年)，展氏，名获，字禽。春秋时期鲁国人，是鲁孝公的儿子公子展的后裔。“柳下”是他的食邑，“惠”则是他的谥号，所以后人称他“柳下惠”。据说他又字“季”，所以有时也称“柳下季”。他做过鲁国大夫，后来隐遁，成为“逸民”。柳下惠被认为是遵守中国传统道德的典范，他“坐怀不乱”的故事在中国历代广为传颂。柳下惠还是中国柳姓的得姓始祖。

柳下惠曾在鲁国担任士师，士师是掌管刑狱诉讼的官。柳下惠为人持正不阿，不会逢迎，因而得罪了权贵，竟接连3次被罢官。因为他道德高尚，学问渊博，名满天下，各国诸侯听说后，都争着以高官厚禄礼聘他，但都被他一一谢绝了。有人问他这是为什么，他回答道：“如果持直不阿，到哪儿还不得让人罢了三次官；如果逢迎苟合，又何必离开父母之邦呢？”

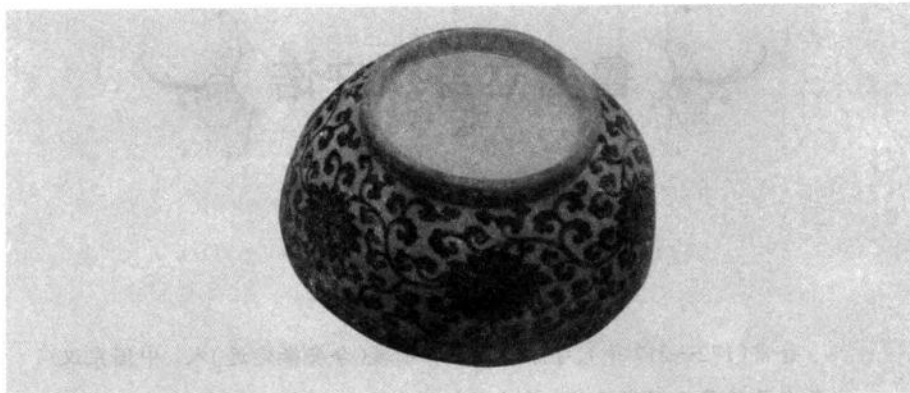
这样一来，柳下惠的名气更大了。

有一年，齐国的国君派人向鲁国国君索要鲁国的传世之宝——

岑鼎。鲁庄公舍不得，却又怕得罪强大的齐国，便打算用一只假鼎冒充。但齐国的使者说：“我们不相信你们，只相信以持正不阿闻名天下的柳下惠。如果他说这只鼎是真的，我们才放心。”鲁庄公听了，只好派人去求柳下惠帮忙。柳下惠说：“信誉是我一生唯一的珍宝，我如果说假话，那就是自毁珍宝。这样的事我怎么能干呢？”鲁庄公无可奈何，只得将真鼎送往齐国。

柳下惠退居后，招收弟子，传授文化、礼仪，深受乡人爱戴。

柳下惠死后，葬在汶水之阳。他的坟墓受到了人们很好的保护。



春秋时期文物

秦始皇攻打齐国时，秦军路过柳下惠墓地，秦始皇下令说：“有去柳下惠墓地采樵者，杀无赦。”

孟子也非常推崇柳下惠，把柳下惠和伯夷、伊尹、孔子并称为四大圣人。他认为柳下惠不因为君主不圣明而感到羞耻，不因官职卑微而辞官不做；身居高位时不忘推举贤能的人，被遗忘在民间时也没有

怨气；贫穷困顿时不忧愁，与乡下百姓相处也觉得很愉快，和任何人相处都能保持不受不良影响。听了柳下惠为人处世的态度，原来心胸狭隘的人会变得宽容大度，原来刻薄的人会变得老实厚道。因此，孟子认为像柳下惠这样刚正不阿的圣人，是可以成为百世之师的。

立身者必须持正

003

故事点评

正因为柳下惠有持正不阿的品德，所以赢得了赞誉。持正者，能持正立身。我们也要以柳下惠为榜样，以“立身持正”的态度去对待我们的生活和工作。



鲁肃立身须守诺

◎立身须守诺。

——格言

鲁肃(172—217年),字子敬。临淮东城(今安徽定远)人。中国东汉末年东吴的著名军事统帅。曾为孙权提出鼎足江东的战略规划,因此得到孙权的赏识,周瑜死后代替周瑜领兵,守陆口。此后鲁肃为索取荆州而邀荆州守将关羽相见,然而却无功而返。建安二十二年(217年),鲁肃去世,年仅46岁。孙权亲自为鲁肃发丧,诸葛亮也为其发哀。

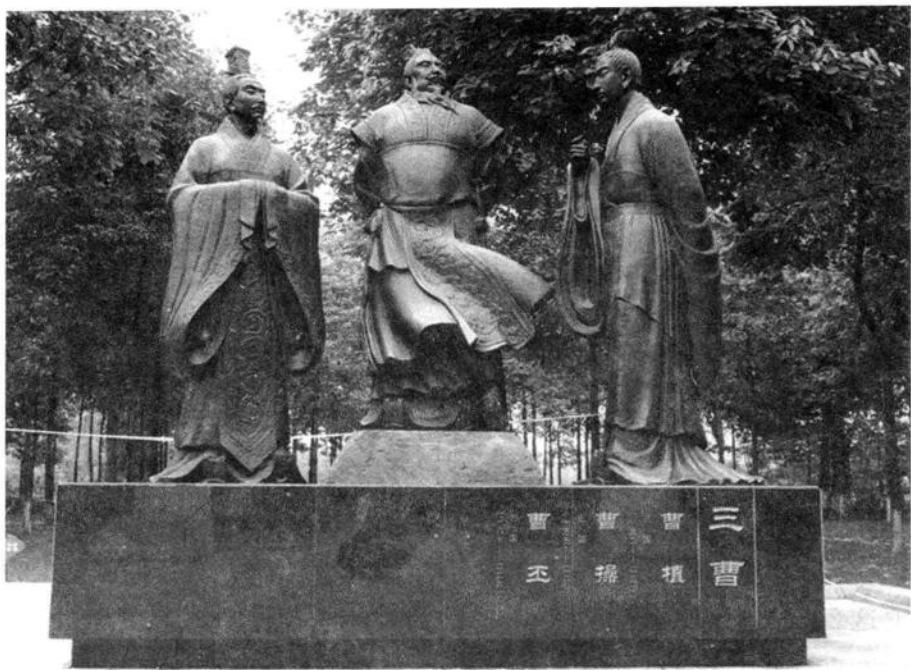
三国时期,刘备和孙权联合起来攻打曹操。蜀国的军师诸葛亮和东吴的都督周瑜经常在一块儿商

量军情。

可是,东吴的都督周瑜认为诸葛亮日后一定是东吴的大祸害,就



刘备像



曹操与儿子塑像

立身者必须持正

005

想设计害死他。

有一天,周瑜请诸葛亮前来议事。他请诸葛亮在10天之内造出10万支箭,诸葛亮说只需三日。因诸葛亮上知天文,下知地理,判断出三日后必有大雾,不但用“草船借箭”的方法从曹操那里得了箭,还估计出一共得箭多少支。

诸葛亮轻摇羽扇潇洒地对鲁肃说:“你有所不知啊,我方才静听舱外箭雨之声,心中默数,算来此次曹贼所赠之箭应有12.5111万支!”

鲁肃听得张口结舌,心中暗想:“这人莫非神仙下凡?”

不一会儿,小卒进来禀报,共得箭12.51万支。

鲁肃顿时大惊失色,诸葛亮虽多算了11支箭,但预算能精确到百位,却也非凡人可以企及的。鲁肃正要恭维一番,却见诸葛亮面色凝重,便不敢出声,想来他是为误差11支箭而懊恼。

诸葛亮严肃地对小卒说:“你们仔细清点了吗?”

在小卒眼里,诸葛亮就是神



仙。小卒见他脸色难看,吓得慌忙跪下:“回禀先生确定细细清点了,不敢有分毫差错。”

鲁肃严厉地对小卒喝道:“再去重新清点,检查一下船舷等处有没有查漏之箭。有错漏者军法从事!”

小卒应声下去了。

鲁肃诚恳地对诸葛亮说:“12万多支箭,先生只漏数了11支,我已经很佩服。偶有一两支没有戳稳的箭落入水中也是难免的。先生何必这么严格地要求自己呢?”

小卒再次来禀报,经过核实,仍旧只有12.51万支箭。

诸葛亮看着小卒的背影,长叹一声,坐倒在舱板上,神色很难看,

好久没有说话。快到东吴水寨时,诸葛亮像突然想起了什么似的,对着鲁肃深深地鞠了一个躬。

鲁肃连忙起身还礼,说:“先生为什么对我行这么大的礼啊?”

诸葛亮说:“我有一事相求,听声数箭一事,请代为保密,不要外传,我感激不尽。”

鲁肃说:“先生真是个诚实的人啊!仅数差11支箭,在一般人看来已经是神仙一样高明了,您却为这件事感到惭愧,鲁肃佩服先生的为人,替先生保密就是。”

鲁肃果然是诚信君子,听声数箭的事从未对任何人讲过。因此,历史上只有“草船借箭”而没有“听声数箭”的记录。

故事点评

鲁肃被称为正人君子是因为他的厚道和诚信。通过这个故事,我们该明白,诚信乃立身之本,这是自古以来做人的基本准则。一个人不讲诚信就无法在社会立足;一个企业不讲诚信就没有市场,就无法生存。



颜延之刚正立身

◎正气足方能立身稳。

——格言

颜延之(384—456年),字延年,南朝宋文学家,祖籍琅邪临沂(今山东临沂)。少孤贫,好读书,无所不览。南朝刘宋时,曾官中书侍郎,授金紫光禄大夫。嗜酒放达,善诗文,文章之美冠绝当时,与谢灵运齐名,同为南朝著名诗人。

颜延之是一个刚正不阿、敢于直言的人。南朝刘宋少帝景平二年(424年),他因触怒权贵,受到排挤,出任始安(今桂林)太守。任职期间,他提倡垦荒,减免赋税,贷粮贷种,为桂林的社会发展作出了积极的贡献。

他少年孤贫,从小喜好读书。他的诗文优美自然,冠绝当时。其诗文与谢灵运齐名,后人并称“颜谢”。他的诗歌善于数典用史,精深富博。即使做了始安太守,颜延之仍然手不释卷。读书是颜延之最感兴趣的事。

桂林景色秀丽,是个读书的好地方。这里洞奇石美,景致奇丽。独秀峰东南麓有个岩洞,像一石室。

令人称奇的是石窗、石桌、石凳都是巧夺天工,自然天成。石洞环境十分清幽,颜延之发现后披荆斩棘,开辟小道,经过精心修缮,把它辟为休憩之所。公事之暇,他常来岩洞读书作文。这就是现在独秀峰著名的景点,古今人们称之为的“颜公读书岩”。

颜延之性情豪爽,放荡不羁。他不趋炎附势,敢于直言。他对当时掌握朝政的刘湛、殷景仁的独断专行非常不满。

他逢人便斥责他们的恶行:“天下大事,应与大家共同商量,怎么能个人独断专行,太不像话!”

有一次,他指着刘湛的鼻子说:“我之所以得不到提升,名声不



山东风光

好,就是因为在你的部下当了差!”刘湛听了 he 平常的议论,现在又当面羞辱自己,非常恼火,于是便将他贬为永嘉太守。

刘湛后来又见到他在永嘉写的《五君咏》,含沙射影,“辞旨不

逊”,就将他削职还乡,“不预人间者七载”。所以历史上称他是一个“好酒疏诞”、“每犯权要”、“不能斟酌当世”的人。

颜延之的作品原来是有专集的,后来散佚了。现存的《颜光禄集》是明人集辑的,颜延之究竟写了多少咏桂林山水的诗已无从查考。现在唯一能看见的,只有保留在郑叔齐《独秀山新开石室记》中的两句:“未若独秀者,峨峨郢邑间。”这是咏独秀峰的,也是我们现在能看到的他最早咏桂林山水的诗,可见独秀峰的得名是很早的了。诗虽只两句,却将独秀峰秀拔挺立的特点描绘得淋漓尽致。后人歌咏独秀峰的诗不知有多少,比起颜延之的来说,却相差甚远。

故事点评

这个故事告诫人们,只有做人真诚、直爽,才会得到别人的尊重;虚伪、阴险的小人永会遭到别人唾弃。刚正、真诚,是做人立身不可缺少的美好品德。



彭汝砺立身当直言

◎刚正直言，立身方正。

——格言

彭汝砺，字器资，饶州鄱阳（今江西鄱阳）人，是鄱阳历史上唯一的文状元。北宋英宗治平二年（1065年）中状元。著有《易义》《诗义》《鄱阳集》。去世后被安葬在湖北省阳新县木港镇，其后代广泛分布于湖北阳新、大冶、黄石、鄂州、武汉等地。

彭汝砺一生为官，几经升谪，官至吏部尚书。他开始任职是监察御史，主管对官员的监督检查任务。就职以后，他秉着刚烈的个性，以难得的胆识向朝廷上呈奏书，陈述10件关于政治、经济、人事、农事等大事，慷慨陈词，多为大臣们所不敢谈及的。后其因揭发当时主管新政集市贸易的大臣吕嘉向借机贪污受贿、买官卖爵的事得罪了权贵，两次被夺去官职。又因前宰相蔡确被诬陷之事，他秉公执言，为其辩白，再获罪遭贬。而蔡确却是贬谪他的主要主持人。他不计私嫌，坚持义理的态度，深为朝野人士所敬慕。

尽管在官途中多次受到挫折，

但彭汝砺毫不气馁，还是“明知山有虎，偏向虎山行”。他对当时朝廷内外官场上下的侈靡腐败现象痛心疾首，觉得非彻底揭发不可，结果他竟冒着生命危险，向皇帝上奏《正身回俗疏》。

众所周知，在封建社会得罪了皇帝是十分危险的。其结果，轻则丢官降职，重则有杀头之罪，弄不好还要株连家族。但他全然不顾，毅然决然上疏。他写道：“臣自京师观之，淫丽之文胜，纯厚之朴衰，漫诞之风长，正信之俗微，非所以示远方也。自宫邸观之，公侯放于骄淫而不禁，妇妄习于侈靡而不严，非所以示国人也。自官府观之，相尚以取誉，相引以趋势，相倾以就



利；为上者残其下，为贰者持其长，非所以法万民也。”

对封建社会奢靡腐败风气的揭露真是一针见血！他从“京师”、“宫邸”、“官府”等方面，指出当时朝廷内外、官府上下存在的问题，是没有“纯朴”、“正信”之风，有的是“漫诞”、“骄淫”、“侈靡”的歪风和“相尚”、“相引”、“相倾”、“上残下”、“下持上”的邪气。这简直是历代封建王朝的写照。

在这些现象之后，他又找出了产生这些现象的根源，毫不客气地指出：“陛下欲为汉唐，则固轶于汉唐矣！欲至三代而于此未正焉，臣以为未也。”就是说，“根本原因”是因为皇帝说好话不做实事，嘴里满

口“汉唐”、“三代”（尧、舜、禹），而实际行动却根本不做。

岂止如此，他在指出“根本原因”之后，干脆还借“古人”之名，以“修身以正天下”、“笃信无思犯礼”为准则发出质问：“以古准今，何其寥寥哉？”然后回答：“其弊亦必有在矣！”“弊”在哪里？

彭汝砺几乎是指着皇帝的鼻子说：“陛下试反思之：其躬行击笃欤？其昔者奢侈之弊，因循而未革欤？亦教之未至而制之不严欤？所求于士者，止以语言而不以德欤？所取于臣，急于利欤？不然，何风俗之难回也！”真是“事从根上起，莲从藕上生”！原来千头万绪，其根源都出自皇帝，是因为只说不做，因



北宋文物



江西初春

循故我，既不教又不管，说漂亮话不做好事，以及急功近利等所造成的。

彭汝砺的一生虽然很短暂，但他的影响在当世和后代都是比较深远的。他的好友、古文八大家之一的曾巩为他写的祭文说：“居今行古，蹈义依仁，众人所趋，而视若

无有，举世皆背，而任肩以身，陷阱当前而不避，曾何得丧之足云？此固圣贤之自任岂止度越于时人？”这样的评述是正确公允的。曾巩给他总的评价是“内外全德，始终一贯，实激流之砥柱，宜大厦之梗干”。这个结论也是恰如其分的。

立身者必须持正

011

故事点评

能够毫无顾忌且义正词严地质问皇帝，这种胆识不仅在封建社会罕见，就是在当今社会恐怕也不可多得。如果没有“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的胆识，是不可能做到的。