

阅读改变气质  
知识改变命运



苏木禄◎编著

国宝新发现·经典解密系列丛书

# 《中庸》 解密

折中非无为，乃生命的迂回  
中庸不是道，是人生大智慧



出版人的良知，五星的品质

 企业管理出版社

国宝新发现·经典解密系列丛书

# 《中庸》 解密

折中非无为，乃生命的迂回  
中庸不是道，是人生大智慧

苏木禄◎编著



阅读改变气质  
知识改变命运



出版人的良知，五星级品质

 企业管理出版社  
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目 (CIP) 数据**

《中庸》解密 / 苏木禄编著. —北京: 企业管理出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5164 - 0153 - 8

I. ①中… II. ①苏… III. ①儒家 ②《中庸》—研究

IV. ①B222. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 213932 号

---

书 名: 《中庸》解密

作 者: 苏木禄

责任编辑: 宋可力

书 号: ISBN 978 - 7 - 5164 - 0153 - 8

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 编辑部 (010) 68453201 发行部 (010) 68701638

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米 × 240 毫米 16 开本 16.25 印张 240 千字

版 次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 29.90 元

---

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

# 序言

## 名著风景无限，阅读别有洞天

### ——破译经典里的密码

先扯点闲谈。你还记得在北京奥运会的开幕式上，鸟巢上空回旋着“子曰：有朋自远方来，不亦乐乎……”吗？但是，这些我们耳熟能详的“善言嘉语”，其意义并非从字面上就可以理解。例如，孔子曾说过：“学而时习之，不亦说乎？”意思很明显，即学过的知识时常复习，不也是一件很快乐的事吗？但最近有学者指出，这里的“学”指的是孔子的“学说”；“时”不应解作“时常”或“按时”，而应解作“时代”，也可引申为社会；“习”不应作“温习”讲，而应作演习、采用讲。再如，开篇中我提到的那句“有朋自远方来，不亦乐乎”，有学者指出，“朋”指的是志同道合的人。如此看来，“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这段话表达的应该是下面这个思想：

如果我的学说被时代或社会所采用，岂不是很令我兴奋？即便未被社会所接受，若是有很多赞同我的学说的人从远方而来，与我共同谈论，



不也很快乐吗？再退一步讲，若是社会不接受，人们也不理解我的学说，我也不生气，不也是一位有道德修养的君子吗？

别不屑一顾，这可不是我凭空捏造出来的，而是许多著名的学者经过多年的研究得出的结论。学者程树德在《论语集释·学而上》中指出：“‘学’字系名辞。”清人毛奇龄在《四书改错》中说：“学者，道术之总名。”可惜，这些都未能引起人们的关注。

看到这里，如果你认为本系列书是独辟蹊径，刻意挖掘这些名著中有争议之处，那你就错了。在当今这样一个貌似繁华喧闹的时代，内心的宁静、成功和幸福是最大的奢侈。而寻找古代哲人的训语、教导为今所用便成了一种趋势。为此，我们立足现代人的视角，试图用解密的方式来重读这四本书中所涵盖的智慧。你千万不要以为在这个追求时尚化的时代，孔子、老子等人的思想不合时宜了。智慧永远都不会过时，孔子、老子等人的智慧是人类的大智慧，而大智慧应当属于所有的时代。瑞典1970年诺贝尔物理学奖获得者内斯·阿尔文博士曾说过：“在全球化的今天，人类要继续前行，应当回到2500年前的孔子那里去汲取智慧。”可以这样说，你的生活经验越是丰富厚实，圣人们的智慧对你的启示和教益越大。

可是，这些名著中有太多难以理解之处。就拿《论语》这本书来说吧，为什么宋相赵普说“半部《论语》治天下”？南宋理学家朱熹为什么说“天不生仲尼，万古如长夜”？孔子究竟是怎样的一个人，他的魅力何在，而他的智慧是什么呢？为什么说孔子“年少”已“好礼”？“吾十有五而志于学”是什么意思？孔子所谓的“一以贯之”又是什么意思？

《论语》是这样，《中庸》也同样带有浓厚的神秘色彩。老子的《道



《道德经》更以深沉、深奥而著称，有句话说：“《道德经》，五千言，玄而又玄”。由于老子有意保密的缘故，使得历来在诠释《道德经》思想的问题上分歧甚大，莫衷一是。《三国演义》倒是易懂，但很少有人从攻心术的角度去破译于自身有益的说话方法。这些圣贤之言、古典名著大多都是点到为止，语焉不详，留给我们很大的思考延伸的弹性空间。

本套书之所以称解密系列，是因其从让人耳目一新的角度诠释了这些典籍。我们所选的《论语》、《道德经》、《中庸》、《三国演义》都可进入中国思想史上最灿烂的文章之列。几乎所有朝代的统治者，都试图根据自身的需要来解释这些圣人语录。这些解释五花八门，让诸如孔子等圣人的原意愈加模糊不清。此外，后人的许多解释也常无意中让《论语》、《道德经》等书扑朔迷离。究竟哪种解释更符合圣贤们的本意呢？要想探求真相，还得重读原著。

还有一点，不知你发现没有，我们大多数人对这些典籍的研习已自觉或不自觉地被注疏体例“格式化”了。正因如此，我们常会犯下一叶障目、断章取义的错误，难以跳脱出来观其气象，更不懂得如何用于当今社会。

我们不玩概念，也不搞玄奥的东西，而是联系实际，通过这套书——《论语》、《中庸》、《道德经》、《三国演义》展示给你古人的明哲保身之道、为人处世的要义、竞争制胜的学问，以及操控局面的权术、统驭天下的智谋，让古人的智慧回到大众生活和现实社会之中。循此进去，必将使你温故知新，豁然开朗，从而审视自我，成就精彩人生。值得一提的是，对于书中语录及其释义我们不敢自夸“无一字无来处”，至少“俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿”。难能可贵的是，本套书在诠释自己不拘一格的独到见解的同时，还结合精彩的历史故事，让你读起来



更有趣味。

不知不觉这篇序言已写到结尾处。我不禁想起唐代诗人李白的一首七言绝句《山中问答》：“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”我期待“有朋自远方来”，和我们一道积极探寻《论语》、《道德经》、《中庸》、《三国演义》，甚至更多名著里的秘密，“别有天地非人间”，不亦乐乎？

# 前言

## 中庸之道

人们不喜欢亲近中庸，倒不是因为讨厌它，而是因为不了解。因为不了解所以难免有些误解，难免会在潜意识里拒绝。人们总习惯将“中庸”定义为“折中主义”，认为其是以放弃个性、原则为代价所换取的片刻安宁，是不敢出风头、胆小怕事的懦弱行为。而这些普遍不被人们所接纳，因为 21 世纪是展现自我、张扬个性的时代。不展现自我，如何得到他人的青睐？不张扬个性，如何在残酷的竞争中脱颖而出？因此，人们不愿花费过多的时间去研习中庸。

这些其实都是对中庸的误解。事实上，“中庸”是一种思想修养的境界，是一种不偏激也不保守的态度，是一种进退自如、适时妥协的做事原则，更是一种和谐共生的生存智慧。它不是消极逃避，而是让人明白“和为贵”的重要性；它不是劝人退缩，而是教人以退为进，做到进退自如；它不是劝人做事缩手缩脚，而是教人把握尺度、注重分寸，在实事求是中自由发挥；它不是劝人放弃精明，变得愚钝，而是教人以诚待人、学会包容，在不知不觉中替自己消除不利因素……

现如今，人们的生活水平提高了，工作的步伐加快了，人们在都市的繁华中追求一个又一个梦想，找寻一个又一目标。而同时，人们的烦恼越来越多：复杂的人际关系、繁重的工作压力、残酷的竞争形势、诡





异的话中含义等都让人劳心费神、伤透脑筋。人们的空闲时间越来越少，少到没有时间好好休息，没有时间理清思绪，没有时间考虑自己的人生之路如何规划，只能被日益汹涌的物欲所困、名利所累。人们在疲惫的同时也迷茫着，就好像身陷盘丝洞一样，周身丝线缠绕，解不开，也推不掉，想发泄又无处施力，想逃避又避无可避。那么，与其花费时间在发泄和逃避上，不如静下心来了解什么是“中庸思想”。不要觉得中庸思想离我们很遥远，它其实就在我们身边，涉及了我们生活的方方面面，渗透了我们生命的点点滴滴。你无法忽视它的存在，也离不开它带来的影响。唯有真正领悟了中庸的思想，踏上了中庸之道，你才能在现实生活中做到游刃有余、左右逢源。

本书将针对人生、立志、做人、做事、处世、口才、修养、性格、创业、管理、智谋、处下等几个方面为你诠释中庸思想，以简洁易懂的语言风格让你理解中庸思想之于现代社会的现实意义。从而使中庸思想能真正融入你的生活，让你在面对社会、生活、家庭、工作时能方圆兼顾、进退自如，最终实现心中理想，成就一番事业！

# 目 录

序 言 名著风景无限，阅读别有洞天——破译经典里的密码\ 1

前 言 中庸之道\ 1

第一章 追求中庸就是追求完美——解读《中庸》中的人生智慧\ 1

白刃可蹈，中庸难求\ 3

率性只痛快一时，中庸能太平一世\ 6

情绪失控，所有努力将灰飞烟灭\ 9

想谋大发展，先要做到“中和”\ 11

追求中庸不用轰轰烈烈，因为中庸就在日常生活中\ 13

人生有多精彩只有自己最清楚\ 16

怨天尤人除徒增痛苦，别无它用\ 19

于不动声色中积累一飞冲天的资本\ 22

将中庸坚持到底，你会受益匪浅\ 25

第二章 于中正平和中不断超越——解读《中庸》中的立志之道\ 29

坚持到底的志向才能称为志向\ 31

用自己的“诚”影响他人\ 34

志向要能经得起挫折的考验\ 37

立志是为了给理论一个实践的机会\ 40

立志要善，不将自己的成功建在他人的痛苦上\ 43

自强是志向的一把保护伞\ 45

### 第三章 能容人更要以诚待人——解读《中庸》中的做人原则\49

- 做人的最高水准在于“诚”\51
- 真诚其实离你并不远\54
- 诚信是要用一生来坚持的\57
- 己所不欲，勿施于人\59
- 严于律己，宽以待人\62
- 连父母都不孝顺，如何善待他人\65
- 对自己不诚实就无法取信于人\67
- 坦荡做人，方能尽显本色\70
- 诚是一种品质，更是一种信仰\73
- 包容他人是一种大智慧\76
- 和善待人，让他人感受到你的包容\78

### 第四章 高调做事，但要三思慎行——解读《中庸》中的做事技巧\81

- 事情不分大小，都要认真做好\83
- 客观做事，不让心情影响自己\85
- 做事不墨守成规，灵活多变才能取得完美效果\88
- 心无旁骛，做好自己分内的事\90
- 做事要有充分准备，才能从容应对\93
- 做事要有原则，但太过原则化就是固执\96
- 做事可以高调，但不可华丽\99
- 做事要善始善终，不能半途而废\102

### 第五章 低调入世，享受难得糊涂——解读《中庸》中的处世态度\105

- 靠搞怪引人注目，只能适得其反\107
- 为人处世，从夫妻相处开始\110
- 常思己过，才能得到他人的尊重\113
- 无法与家人和睦相处，就难与他人和睦相处\115
- 与人为善，人才善之\117

处世之道，在于知道自己的位置 \ 120  
你给他投个桃，他会给你个李 \ 123  
善念是心灵的一把“吸尘器” \ 125

## **第六章 以和为贵，正直但不清高——解读《中庸》中的性格密码 \ 129**

自视清高只会使自己陷入孤立无援的境地 \ 131  
可以果断，但不可以武断 \ 133  
好修养造就好性格 \ 136  
你的性格展示了你的风格 \ 138  
任性妄为只会惹人厌 \ 140

## **第七章 慎独自修，做到和谐中正——解读《中庸》中的修身要素 \ 143**

修身的至高境界就是慎独 \ 145  
修身要持之以恒，一旦松懈可能前功尽弃 \ 147  
修身不是最终目的，而是基础 \ 149  
修身是一个不断充实自己的过程 \ 152  
自我修养与智、仁、勇 \ 154  
修身难免有走错路的时候 \ 157  
积土成山，积善成德 \ 159

## **第八章 大辩若讷，言语委婉藏锋——解读《中庸》中的口才学 \ 163**

三思而后言 \ 165  
思而优则言，谋定而后动 \ 167  
不言而信，不怒而威 \ 169  
语言的威力不在于声音的大小 \ 171  
沉默更具威慑力 \ 173  
信任员工其实是最好的企业文化 \ 175

## **第九章 抓住机遇巧借势——解读《中庸》中的创业理论 \ 177**

走极端的创业是很难成功的 \ 179

成功有时贵在坚持 \ 183  
要成功，便不能光说不做 \ 185  
创业要一步一个脚印，循序渐进 \ 187  
成功只有方法没有捷径 \ 190  
规矩是用来遵守的，又是用来打破的 \ 194

## 第十章 学会妥协才能方圆兼顾——解读《中庸》中的智谋 \ 197

揣着聪明装糊涂也是一种智慧 \ 199  
世上最强大的东西是人心 \ 201  
有“智”不在年高 \ 203  
学会审时度势，才能做到明哲保身 \ 205  
以身作则，有效提升领导力 \ 207  
循序渐进才能水到渠成 \ 209  
韬光养晦是为了一飞冲天 \ 212

## 第十一章 恩威并施，学会以和服人——解读《中庸》中的管理艺术 \ 215

在其位，就要善谋其政 \ 217  
管理的技巧在于扬善而不扬恶 \ 220  
管理者最忌以权压人 \ 223  
用平常心对待犯了错的下属 \ 225  
领导魅力比权力更重要 \ 227  
尊重他人，会让自己更有尊严 \ 229

## 第十二章 人前藏智，做到进退自如——解读《中庸》中的处下之道 \ 231

该聪明的时候别糊涂 \ 233  
上司要的忠诚你给的了吗 \ 235  
不在其位，不谋其政 \ 238  
光华内敛与无为而治 \ 241  
不刻意巴结上司，才能赢得上司的尊重 \ 244

# 第一章

## 追求中庸就是追求完美

解读《中庸》中的人生智慧



人的一生也许会经历无数次的失意、后悔甚至是绝望，因此，拥有一个完美的人生，对于我们来说是可遇不可求的。但不可求并非不能求，因为完美与否，很大程度上取决于我们怎样想、怎样做，而关于这个“想”和“做”的问题，有一本书给出了我们详细的答案，那就是《中庸》。

《中庸》详细解释了中庸及中庸之道。所谓中庸，就是恪守中道，不偏不倚，坚持原则，无过无不及。中庸之道就在于人们自觉地进行自我教育、自我修养、自我监督及自我完善，培养自己的理想人格。只要能做到这些，我相信你的人生，一定可以越来越接近完美！



## 白刃可蹈，中庸难求

子曰：“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”（孔子说：“就算是治理天下国家这样的大事也可以完全做好，爵禄这样的诱惑也可以弃之不顾，面对利刃加身的危险也敢去行仁义之事，但要完全做到中庸几乎不可能。”）

——《中庸》第九章

可能很多人会以为中庸是可行的，奉行中庸之道很容易，其实不然。治理国家可以用智慧和雄才大略，拒绝俸禄只需要有一颗淡泊名利的心，而面对利刃加身需要勇气，这些看起来很难的事，其实都能做到。唯有中庸，知易行难。

人生在世，我们总会受到各种诱惑，滚滚红尘使我们迷失了本心，即使我们认为很得意的事情，也会存在这样那样的缺憾，没有人能够做到完美，我们只能尽可能地接近完美。人们常说一句话：一个人做一件好事并不难，难的是一辈子只做好事不做坏事。追求中庸之道是一个长期的过程，需要在个人品德上达到一定的境界。如此，才能战胜心中的私欲，在为人处世中做到既无不过，也无不及，而是恰到好处，符合中庸的标准。

元稹便是一个难以奉行中庸之道的例子。《旧唐书·元稹传》评价此人时有一句话：“稹以素无检操，人情不厌服。”说的是他由于没有操守，所以人心不服。而他不被人心所服的原因就是他为了自己的利益，不惜认敌为友、以友为敌，不能坚守自己的节操。

元稹很早便开始了他的政治生涯，他生于唐代宗大历十四年，比白居易小几岁。贞元九年春，当时年仅十五岁的他便通过明经考试进入仕途，贞元十九年，他与白居易同时参加吏部的考试，并双双考中，被授予秘书省校书





郎。元和元年，两人又同时参加了由皇帝主持的制科考试，又同时被录取。此时的元白二人不仅私交甚为密切，政治理念也基本相同，又都是才华横溢的才子，时人将二人并称为“元白”，一时传为美谈。

由于元稹正直敢言，批权贵，惩贪佞，因此遭到很多人的嫉恨，一再被贬官。一次，元稹在河南得罪了当地的官员，被罚俸禄三个月，召还京师。在还京途中，元稹入驻驿站时，后来的宦官刘士元非要他将厅堂让给自己，元稹当然不让，于是两人争执起来。刘士元大怒，高声大骂，并破门而入，要叫手下“教训教训”这个不知好歹的小官。元稹吓得连鞋都来不及穿，只穿着袜子逃了出来。刘士元不依不饶，追上来用马鞭抽在了元稹的脸上。

这件事在朝堂之上引起轩然大波，按先来后到的常理，元稹都是占着理的，但当时的皇帝唐宪宗明知错在刘士元，却有意偏袒，反而将元稹贬为江陵士曹参军。

大臣们都对这个结果表示了异议，然而唐宪宗并没有理会大臣们的上奏，依然将元稹贬出朝廷，自从，便是十年之久。

这次贬谪使他的政治理念和处世态度都产生了极大的变化，比如，他在对宦官、藩镇、权臣等恶势力的态度上，由早年的极力与之斗争，开始转变为“不敬而近之”。因为他意识到这些势力是如此强大，自己一介清流是无法与之抗衡的，于是放弃了自己原来的坚持，转而亲近他们，与宦官握手言和、屈膝投靠。

比如在他任江陵参军时，对时任江陵监军的宦官崔潭峻刻意巴结。崔潭峻喜欢附庸风雅，元稹便不时将自己的诗作给他看，两人因此而打得火热。后来，由这个宦官向唐穆宗推荐，元稹终于得以进中书省，重新回到国家权力的中心。可惜，此时的他再也不是为人所称颂的清官，而是一只被人所厌恶的“苍蝇”。

在上例中，元稹未能恪守做人的底线，为实现私利而阿谀献媚，由原来的直臣沦落成佞臣。由此可见，孔子所说的“中庸不可能也”确是件难事。因为一个人要实现中庸之道，需要具备优秀的素质，需要勇敢、智慧、忠义，更需要执著。

林语堂曾说过，中庸是“中等阶级生活，是中国人所发现最健全的理想