

顶级名师点金版
切合语文教学大纲要求

妙笔生花有方法
十全速提升

不外传的 作文

玩出100分
Score



魔法书②

总策划 / 邢 涛
主 编 / 龚 勋



趣味

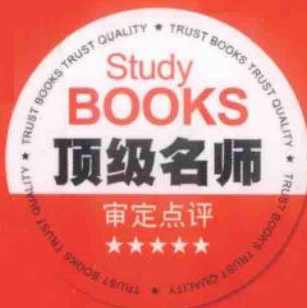
实用

轻松

学习

话题擂台

思维点拨，构思示范，主题剖析，摹写训练
教你轻松搞定话题作文！



重庆出版集团
重庆出版社
重庆文化传播公司



顶级名师点金版
切合语文教学大纲要求

不外传的写作魔法书②

Study
BOOKS

话题擂台



总策划/邢涛
主编/龚勋

玩出100分
Score



重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播公司

图书在版编目 (CIP) 数据

话题擂台 / 龚勋主编. —重庆: 重庆出版社,

2013. 6

(不外传的作文魔法书)

ISBN 978-7-229-06716-8

I. ①话… II. ①龚… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137265号



总策划 邢涛
主编 龚勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
出版人 罗小卫
责任编辑 郭玉洁 李云伟
责任校对 杨婧
印制 张晓东
出版  重庆出版集团 出版  广东文化传媒公司 出品
地址 重庆长江二路205号

邮编 400016
网址 <http://www.cqph.com>
电话 023-68809452
发行 重庆出版集团图书
发行有限公司发行
经销 全国新华书店经销
印刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开本 720mm × 975mm 1/16
印张 10
字数 115千
2013年7月第1版
2013年7月第1次印刷
ISBN 978-7-229-06716-8
定价 19.80元



开拓写作思路，攻克话题擂台

话题作文，顾名思义，就是以所给出的话题为中心，并围绕这个中心内容进行构思和选材的作文。由于话题作文并不限制取材范围和表达方式，能够提供非常大的写作空间，让学生自由发挥，所以越来越受到人们的重视。

为了提升小学生的写作能力，使小学生充分认识并写好话题作文，我们精心编写了本书。本书专为中高年级小学生量身打造，分为“童年·成长”“挚爱·亲情”“观察·发现”“想象·创新”等八章。这些话题与小学生的学习、生活关系密切，在话题作文中出现频率最高，因此颇具写作参考价值。

为了帮助同学们更好地掌握话题作文写作技巧的精髓，在每一章的开头，我们都设有实用性较强的“名师讲堂”栏目：给出话题作文的指导意见，对该类作文的写作思路进行点拨。“名师讲堂”之后是一篇篇优秀的满分示范作文。对于每篇范文，都由名师做出详细的点评，给小读者最实用的写作指导。每章还设有相应的“小练习”，让小读者活学活用，提高写作技巧。

相信这本书会成为同学们写好话题作文的良师益友！



第一章 童年·成长

名师讲堂

童年三部曲	施敏利	002
童年趣事一箩筐	佚名	004
冰箱避暑记	江隽云	006
打预防针	万桢熠	008
我用屁股冒了险	曹郁	010
我长大了吗	郑晓君	012
钥匙	钱健	014
第一次得“优+”	黄和清	015
小鬼当家	张馨丹	017
“宫女”的烦恼	陆宁	018
成长的烦恼	陈倩文	020





❁ 第二章 挚爱·亲情



名师讲堂

凄凉的世界	周依荣	025
藏在包里的爱	韩 乔	027
爱的QQ	施姗姗	029
父亲的习惯	姜欣然	031
妈妈，您为什么这么“怕”	徐瑞灏	033
看不见的爱	刘欣然	034
健将奶奶	张芳源	037
快乐的“鱼人节”	刘舒庆	038
世上最甜蜜的糖	吕 歆	041
“武林侠女”	查楚晗	042

❁ 第三章 温暖·友谊



名师讲堂

同桌档案	陈嘉彬	046
我的同桌	李 玮	048
当“官”比友谊更重要吗	李欣婷	049
朋友如水	张萧蝶	051
爱哭的老师	汪知音	053
洁白的百合花	孙雷雁	054



微 笑	王 谭	056
IC卡风波	储 月	057
我去了艾滋病村	刘珉东	059

* 第四章 自然·风情



名师讲堂

风	杨黎红	063
晨 雾	吴慧珊	065
美丽的秋天	韩竞巩	067
品味春天	李叔恒	068
冬	佚 名	070
星星点灯	佚 名	072
桂林山水图	程靖宇	073
感受黄山	夏炜豪	076
甜甜的乌镇	吴一凡	077
历史的见证——卢沟桥	张 举	079
那一壶工夫茶	黄绮堃	081





第五章 观察·发现



名师讲堂

蚂蚁的力量	杨方家	085
夏 荷	张蓝天	087
油菜花	时 浩	088
三代文具盒	缪旭帆	091
一堂有趣的实验课	葛婧怡	092
黄豆为什么不发芽	王江丽	094
静电的吸引力	余 乐	096
“白马王子”	吴 鹏	098
我家的“全能冠军”	孔一鸣	099



第六章 阅读·感悟



名师讲堂

读《礁石》有感

佚名 103

读《木屐》有感

邓嘉怡 105

苦难是一笔财富

——写给安妮的信

龚适之 106

宽 容

——读《爱的教育》有感

陈梦超 109

《谁动了我的奶酪》读后感

战泓旭 110

社会需要公德

谢云钰 112

《武林外传》中的“榜样”

佚名 114

第七章 热点·焦点



名师讲堂

别骂孩子“笨”

陈 波 118

小贝的星期天

何 琰 120

“优”的威力

王晓琴 121

我喜欢绿色网络

张皓荣 123

烦人的礼物

徐雯锦 124

电话里的谎言

高璐璐 126

标准答案的反思

杜绍华 128



请口下留情	吴晓皓	130
“小豆子”的遭遇	姜诗蔷	131
我是广告	颜 成	133

第八章 想象·创新

名师讲堂

毛毛虫和花蝴蝶	刘若一	137
2030年的一天早上	曹敏捷	139
巨鼠和小猫的故事	鲁 劫	140
超级宠物药品机	张艺雪	142
未来田园漫游记	郑博洲	143
有趣的梦	李 妍	146
蜗牛认亲记	林金城	147
乌鸦又中招了	张语扬	149





1

CHAPTER 1 | 第一章

童年·成长

名师讲堂·

***** 童年是一生中最幸福的时光，那儿有数不清的欢声笑语，有说不尽的甜蜜美好。你还记得童年的玩伴吗？你还记得童年的梦想吗？你还记得那些趣事、糗事吗？

是什么时候，你发觉自己长大了？走过了天真烂漫的童年，走进了意气风发的少年。在这个过程中，你得到了什么？有没有失去什么？成长的记忆充满了甜蜜、惊喜、冒险、苦恼、彷徨……就像青青的苹果，带着微微的酸，又透着些许的甜。

从童年到成长，是一段奇妙的旅程。它让我们变得聪慧、成熟、与众不同。就让我们一起踏上这段旅程，回忆童年的美好，探讨成长的意义吧。

请以“童年·成长”为话题，发挥你的想象，写一篇作文，体裁不限，题目自拟。

***** 思路点拨一：在童年生活中，有一个词肯定少不了，那就是“有趣”。学孙悟空腾云驾雾，给布娃娃打针，用水洗泥巴，帮雪孩子点火取暖……各种各样的趣事、糗事，现在想想，是不是还会让你忍俊不禁？那就赶快拿起笔把它们写下来吧。



✱ 思路点拨二：童年的心总是充满梦想。也许你梦想像鸟儿那样飞上天空；也许你梦想做一个“大侠”，打败所有的坏蛋；也许你梦想成为宇航员，去和星星对话；也许你梦想成为发明家，创造出很多奇迹……把你的梦想写出来，和大家一起分享吧。

✱ 思路点拨三：和童年相比，成长多了一份成熟与厚重。夜深人静时，你是不是会回想起自己的成长之路？在这条路上，你留下了什么样的足迹？将你的成长故事写下来，告诉大家吧。

✱ 思路点拨四：从某种意义上说，成长的过程是曲折的。快乐与烦恼共存，困惑与理解并立。说出你的烦恼与困惑，释放你的快乐和理解，让大家与你分享，帮你解答。



满分示范作文·

童年三部曲

施敏利

如果说童年是一场梦，那么，梦中的自己一定是活泼的；如果说童年是一场游戏，那么，游戏中注定会留有你灿烂的笑容。（诗意的开头带给人无限遐想及美的感受。）

第一部曲 天真的童年

我趴在阳台上，望着楼下几个六七岁的孩子。一个小男孩，骑着一



辆小小的自行车，双脚一用力，便飞快地向前冲去；一个小女孩，一只脚放在滑板车上，另一只脚向地上一蹬，就如同展翅的鸟儿，“飞”向远处。他们兴奋地回过头，大喊着：“妈妈，你瞧，我飞起来了，我飞起来了！”妈妈们相视而笑，脸上满是幸福。童年，天真的童年。

第二部曲 爱幻想的童年

商店里，一个孩子用稚嫩的小手指着窗户里的话筒，问：“妈妈，那是什么，那是我最爱吃的冰激凌吗？”走出商店，孩子抬起头，望了望天上的小鸟，又问：“妈妈，小鸟可以在天上飞，我是不是也能上去和它一块儿飞呢？”妈妈点了一下孩子的额头，含笑说道：“你呀，哪儿来的这么多问题？”孩子调皮地吐了一下舌头，向前跑去。童年，爱幻想的童年。

第三部曲 爱撒娇的童年

饭桌前，孩子对母亲说：“妈妈，今天的菜我不爱吃，您再给我做个我喜欢的吧！”说完，偷偷地看了一眼母亲，觉得母亲的神色不对，于是，又接着说道：“要是你不做新菜，我就不吃饭了。”说着，两手下叉腰，嘟起了小嘴巴。母亲犹豫了好久，但最终还是依了孩子。孩子这才露出了一个微笑。童年，爱撒娇的童年。

仔细回想，童年的我们曾留下了多少值得回忆的往事，留下了多少童真、童趣……（结尾和开头遥相呼应，巧妙地揭示了主题。）

名师精评·

✿ 结构巧妙：小作者把自己对童年的感受分为三部分，将它们并列成段，再用小标题的形式对这三部分的特点进行集中概括，思路清晰、构思巧妙。



*** 语言质朴清新：**通篇没有华丽的辞藻，但语言质朴流畅，充满真情，让人在阅读的同时不禁回忆起自己的童年。

童年趣事一箩筐

佚名

我小的时候那些古灵精怪的事儿，只要一给别人讲，对方肯定会被我逗得哈哈大笑。什么，你不相信？嘿嘿，那今天我就来给大家讲几件最经典的吧。（用跟读者对话的方式开头，自然亲切。）

在电影院找遥控器

4岁那年，爸爸妈妈第一次带我进电影院，看“大片”。

电影开始了，震耳欲聋的声音使我不得不紧紧地捂住耳朵。半个小时后，我已经昏昏欲睡了。

银幕上那些大人打来打去的，我一个小孩子怎么能看懂啊！但是，周围太吵了，我想睡却怎么也睡不着，于是，我一本正经地对妈妈说：





“妈妈，遥控器在哪儿？把声音关小点儿。”话音未落，所有听到的人都笑了起来。

我“杀”死了可爱的健身球

5岁那一年，爸爸妈妈带我到亲子中心玩儿。那里有一个健身球，很大很漂亮，我们都非常喜欢。妈妈跟人家一直说呀说呀，费了九牛二虎之力，终于以160块钱的价钱将它买了下来。我们高高兴兴地回到家，痛痛快快地玩了一个下午。（细节描写突出了健身球的来之不易及全家对它的喜爱。）

晚上，爸爸妈妈在看电视，我习惯性地

将爸爸的蒙古刀拿出来，大喊一声：“杀呀！”便朝健身球冲了过去！

“噗”，健身球中刀了！见此情景，爸爸妈妈傻了眼。妈妈急中生智，请出胶布来帮忙，可怎么也粘不住，我们只能眼睁睁地看着健身球越来越小，越来越瘪。最后，这个刚入住我家不到一天的健身球就这样被我“杀死”了。

我去了“美国”

还是5岁那年。有天晚上，姨妈打来电话，我兴高采烈地跑去接电话。姨妈问我：“今天去哪儿玩儿了？”

“去美国了！”我大声说。

电话那头的姨妈被我弄得一头雾水，说：“什么？美国？乖，叫你妈妈接电话。”

我把电话给了妈妈，只听妈妈说道：“我们去国美买了个热水器。”（真是奇思妙想！）

怎么样，我小时候的故事好玩儿吧？相信你也一定有许多好玩儿的故事，那就写出来让我们一起分享吧！



名师精评·

✦ **童言无忌、童言有趣**：什么样的语言才是吸引人的语言？在这篇习作里，小作者用他的生花妙笔告诉我们：生活化的语言就是鲜活的语言。小时候的童言无忌，为我们的生活提供了很多笑料，也为我们的习作积累了丰富素材，不妨大胆地写出来吧。

冰箱避暑记

江隽云

去年夏天，天气酷热难耐，我和妹妹待在家里无聊得很。（**开篇点明天气很热，为后文埋下伏笔。**）一天，妈妈出门买菜去了，我们按妈妈的吩咐乖乖地看电视，可是电视节目一点儿也不精彩。“实在太难受了！”我喊道。妹妹说：“吃西瓜吧！”于是，我们打开冰箱拿西瓜。当我触到冰凉的西瓜时，忽然想到：冰箱里凉凉的，不是一个很好的避暑胜地吗？我高兴得叫起来：“我们到冰箱里去避暑吧！”妹妹一听，也兴奋得跳起来。

我们把冰箱里的东西都掏出来放在地上，取出隔板，我抱着妹妹钻进了冰箱，关上了门。哇，太舒服了！凉飕飕、清爽爽的，身上的暑气顿时消失得无影无踪。我们在里面嘻嘻地笑着、闹着，开心极了。过了一





会儿，觉得有点儿冷，但我们不在乎，继续闹着。渐渐地，寒气逼人，像寒冬腊月似的。（语意递进，将钻进冰箱后由凉爽到冷，再到寒冷的感觉真实展现出来。）

“姐姐，快出去吧！好冷呀！”妹妹叫道。我刚想打开冰箱门，门却“自动”开了，一张疑惑的面孔出现在寒气中。哎呀，是妈妈！原来，妈妈回来后看见满地的东西，觉得莫名其妙，便打开冰箱想看个究竟。

见是我们，妈妈急忙把我们拉了出来，气得脸都红了，她厉声问我：“为什么要钻到冰箱里去？”

我结结巴巴地回答：“实在……太热了，所……以我们就钻……进冰箱里避……暑。”

妈妈听了，张大了嘴，又生气又好笑，过了半晌才说话：“以后别再犯傻了，人待在冰箱里很危险的，曾经有个小孩儿捉迷藏时躲在冰箱里，结果被冻死了。”我和妹妹吓得脸都白了。

不知今年夏天会发生些什么有趣的事情，不过，有一点得记住，那就是：千万别玩危险的游戏！（抒发议论，立意准确。）

名师精评·

✿ 选材新颖：“避暑”有多种方式，但“冰箱避暑”却不多见，小作者选取这一趣事来写，首先取得吸引读者目光的效果。

✿ 条理清晰：文章开篇先写天气很热，为下文做好铺垫；继而又因吃西瓜打开冰箱，才想到进冰箱避暑，过渡自然；在冰箱中，先感觉凉爽，后感觉冷，接着是寒冷，层次分明；最后妈妈打开冰箱，教育“我们”，“我”由此认识到不可玩危险的游戏。全文脉络清晰，条理井然。