



邱宏作品集

新闻实践与思考

邱宏 著

沈阳出版社





邱宏作品集

新闻实践与思考

邱宏 著

沈阳出版社



图书在版编目(CIP)数据

新闻实践与思考/邱宏著. —沈阳: 沈阳出版社,
2011.5

(邱宏作品集)

ISBN 978-7-5441-4685-2

I. ①新… II. ①邱… III. ①新闻学—文集 IV.
①G210-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152631号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sychs.com>

印刷者: 抚顺光辉印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 16.875

字 数: 410千字

出版时间: 2011年5月第1版

印刷时间: 2011年5月第1次印刷

责任编辑: 王 莉 李珊珊

封面设计: 杜 江

版式设计: 姿 兰

责任校对: 贾一泉

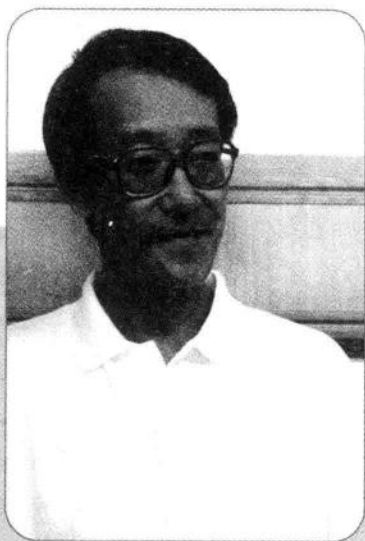
责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4685-2

定 价: 50.00元(全两册)

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com



人物小传

邱宏，上世纪八十年代之初跨入沈阳日报社大门，成为一名党报记者后，近三十年来，未敢心生半点懈怠，在辛勤耕耘新闻工作的同时，努力钻研、学习新闻理论，曾撰写出不计其数的稿件，尤其善打硬仗，擅长采写“灾害新闻”，多次获得全国、省、市奖励，目前，为《沈阳日报》“邱宏视线”专栏记者。

序

久有撰写新闻论文集的欲望，以便将20多年来新闻实践的感悟、心得系统化。然，每日或奔波于采访，或伏案疾书，无暇顾及此事。年岁及长，忝为专栏记者之后，稍有闲暇，便再生此念，遂于撰写稿件之余，思索新闻理论，日积月累，集腋成裘，终成此册。

上世纪八十年代之初，改革开放步履铿锵，拨乱反正、百废待兴。于是，我有幸进入沈阳日报社，成为一名编采人员。起初，在夜班总编室当编辑，编辑新华社电稿，每天晚上八九点钟上班，翌日凌晨2时许下班，不仅枯燥无味，并且熬人心血，颠倒了“生物钟”。不久，沈阳日报社与辽宁省摄影家协会联合创办《图像时报》，由于我不仅擅文，并且擅长摄影，于是，便成为创办《图像时报》的最佳人选。当年，两个人创办了旬报《图像时报》，我既要采访、撰写稿件、拍摄照片，又要编辑版面，进暗房冲洗胶卷、放大照片，每天都要忙活到深夜。尽管辛苦，但很充实。

1985年7月1日，沈阳日报社创办了《沈阳晚报》。1986年，我被派到《沈阳晚报》新闻部，充当一线记者。1988年，我

的一篇《车门开处竟是孩子》新闻报道，荣获全国晚报一等奖。此后，在《沈阳晚报》21年的岁月里，我成为采写全国重大新闻事件、重大灾害事件的记者：采访乌鲁木齐空难有我；采访小浪底截流有我；采访三峡截流有我；采访老山前线排雷有我；采访淮南煤矿瓦斯爆炸有我；采访大舜号翻船有我；采访温州空难有我；采访北京军博丢枪案有我；采访开发大西北有我；采访新中国成立五十年大庆有我；采访整治云南红塔集团贪官有我；采访大连空难有我；采访新世纪第一缕曙光落着点有我；采访辽沈地区各大刑事案件均有我……

多年来，在新闻实践中，在辛勤耕耘中，在对新闻事业执著无悔的追求中，在以苦为乐爱岗敬业中，我感悟出许多新闻理论。然而，它们往往似电光石火般一闪，稍纵即逝。直到2008年，我才得以闲暇，静静思索20多年来的新闻实践与心得体会。

2008年秋，我终于回到《沈阳日报》编辑部，依然是“邱宏视线”专栏记者，每周一版约5000字稿件，并辅以照片。这期间，除了撰写辽沈地区文博考古、历史积淀等历史揭秘性文章之外，我还策划了诸多的大型系列报道：5·12汶川地震一周年祭、新中国成立六十周年、西安兵马俑第三次发掘、河南安阳西高穴汉魏大墓，等等。随着新闻实践经验的积累，我开始思索新闻规律、新闻采写技巧，并打算将个人的心得体会整理成册，传与后人。

如今，这个想法终于得以实现，恳求新闻同仁对此评头品足，予以斧正。

作者

2010年7月

目 录

第一章 新闻发现	001
第一节 发现新闻报道线索	001
第二节 新闻评论线索的发现	026
第三节 新闻发现力的培养	040
第二章 新闻分析	051
第一节 新闻价值分析	051
第二节 社会效果分析	069
第三节 新闻线索媒介适用性分析	082
第三章 新闻表达	103
第一节 新闻表达的规律与原则	103
第二节 报纸新闻表达原理	125
第四章 灾害报道	157
第一节 灾害报道的分析	157
第二节 灾难报道真实性初探	161

第三节 灾害报道采写原则	167
第五章 新闻写作	171
第一节 新闻标题的类型	171
第二节 把握新闻消息	177
第三节 掌握新闻通讯	193
第四节 熟知新闻评论	210
第五节 认真修改出好稿	224
后 记	226

第一章

新闻发现

第一节 发现新闻报道线索

一、发现新闻线索

记者的职业，就是采集新闻信息；编辑的职责，便是对记者采集到的新闻信息进行“二度创作”，使之提升新闻价值。编辑在选择稿件、修改稿件、安排版面过程中，往往会发现新视角、新观点、新主题、新的表现方式，乃至新的事实。所以说，发现新闻报道线索，不仅仅存在于记者采访过程之中，而是贯穿于新闻报道生产流程的各个环节。

线索，是任何事物发展的脉络。而新闻报道线索，则是新闻工作者在繁杂的芸芸众生、林林总总中发现新闻的动态及动向。新闻实践证明，新闻报道线索来源，无外乎两个途径：部门领

导、责任编辑下达采访任务；记者通过各种渠道捕捉的新闻报道信息。新闻素质和新闻敏感，是记者的生命。记者凭借于此，才能准确鉴别有新闻价值的新闻报道线索，从中去伪存真、去粗取精，摒弃没有新闻价值的新闻报道线索，从而牢牢抓住有新闻价值的新闻报道线索。

新闻报道线索，是新近发生事实的简要信息，比较简单、粗略，经常以一句话、一个片段形式出现，不仅新闻要素不全，而且有时还会将记者带入歧途。实际上，新闻报道线索仅供触发记者的新闻兴奋点和敏感性，然后记者再循此线索进行深入采访。新闻实践证明，记者必须对新闻报道线索进行分析、鉴别，初步认定该线索具备新闻价值之后，才能进一步深入采访，进而把握该新闻的全貌，提升其新闻价值。反之，如果记者对新闻报道线索不加以分析、鉴别，便盲目进行采访，那么后果有三：一、凭运气歪打正着，盲人摸象，撞上一条“鱼”；二、采访结果令记者灰心丧气，该线索没有新闻价值；三、完全受到该新闻报道线索的欺骗，记者枉费徒劳、无功而返。

（一）发现新闻线索的过程性

发现新闻线索同发现其他事物一样，都具有一定的过程性。它是新闻传播完整过程中的初始阶段，是每一个新闻报道活动必然经历的阶段，是一个时间过程、思维过程、行为过程和认识过程。

首先，发现新闻线索是一个时间过程。新闻的发现正如新闻的采访，必须经历一个历时性过程，这种历时性过程的长短和新闻事物的属性，发现工具的优劣、发现者的素质有着直接关系。一般而言，显见的新闻比较容易发现，费时不多；但是潜在的新闻由于其隐蔽性，就需要花费较多的时间。随着通信和交通工具

的突飞猛进。先进的技术和设备提高了人类的感官认识世界以及发现新事物的功能，这在一定程度上拓展了发现新闻线索的速度、深度和广度。但是，发现过程毕竟是由新闻从业者实施、操作的，其发现能力、对新闻的敏感度自然影响着发现新闻所花费时间的长短。

其次，发现新闻线索是一个思维过程。思维是人脑对客观事物的反映，不经过思维的过程就没有新闻的发现。有时候，某一新闻信息的发现得益于“顿悟”，也就是我们常说的“灵感思维”。无论是新闻事件还是新闻人物都离不开具体的细节或情节，而这又是新闻报道吸引受众的必备要素。发现新闻信息要抓住这些细节和情节，充分发挥“具象思维”，于“细微处见精神”。新闻工作者在发现新闻的过程中，要对新闻事实进行特征抽取、要素提炼、过程归纳、意义抽象，因此可以说发现新闻信息的过程就是思维的过程。在发现新闻的过程中，新闻工作者通过对新闻信息不断综合、归纳来获得对新闻事物全面、深刻的认识，新闻报道信息开掘的深度离不开抽象思维。

再次，发现新闻线索是一个行为过程。人的行为是指受思想意识支配而表现于外的人的行动。发现新闻报道信息的过程体现出一般行为的基本特点：目的性、实践性、规范性等。经过专业教育或训练的新闻从业者遵从一定的社会规范或职业规范，其发现新闻的行为是有一定的目的指向的，是要发挥媒体报道新闻、传播信息等社会功能的。从本质上说，发现新闻线索的行为不仅是一种社会行为，更是一种职业行为。发现新闻线索的行为讲求实际结果，要以是否抓到“活鱼”来衡量行为的效绩，因此要求新闻工作者在这个行为过程中细致观察、认真体验、细心揣摩，进而获得和提取新闻报道信息。

最后，发现新闻线索是一个认识过程，它经历了两个阶段；

第一个阶段是外界的客观事物通过人的各个感官反映到人脑中，获得感性认识；第二阶段是随着感性认识的积累而逐渐产生一个质的飞跃，从而获得理性认识。根据新闻价值规律，发现和判定一个新闻事物的报道信息价值大小时，总要经过一个从感性到理性的认识过程，尤其是理性认识阶段的“判断”在发现新闻线索的整个过程中起到了至关重要的作用。从发现新闻、选择新闻到报道新闻，认识行为可以说像一条红线贯穿整个新闻传播过程。发现新闻线索的过程无论是时间过程、思维过程，还是行为过程，说到底都是一种认识过程，是认识新闻事件、新闻人物以及新闻事物的过程。

时间过程、思维过程、行为过程以及认识过程犹如汽车的4个轮子，代表着发现新闻线索的4个不可分离的方面。古人曰：“世之奇伟、瑰怪、非常之观常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”因而，发现新闻线索，尤其是发现重大新闻的线索，是要下一番工夫的。而需要注意的是，发现新闻线索的过程往往外在的表现为是否经过了一定的时间和采取相应的行为，内在的表现为是否付出了一定的精神劳动，即经历一个思维和认识的过程。

（二）发现新闻线索的两种过程

在日常新闻报道的操作中，依据行为和思维的发展方向，发现新闻线索的过程主要有两种；一种是横向拓展，另一种是纵向延伸。

通过横向拓展来发现新闻线索的过程就是并列排查的过程。就像公安人员搞排查一样，新闻工作者要对新闻事实做拉网式的搜索，面面俱到，尽可能地全面，然后对发现和采集的新闻素材进行细致入微的分析，充分运用逻辑推理中的演绎、归纳、类比

等方式,排列组合、由此及彼。在发现新闻线索的过程中,横向拓展既可以用于单一新闻事实的发现,也可以用于一组新闻事实的发现,特别是组合性报道信息的发现。在横向拓展的过程中所发现的新闻信息主要有两种。一种是相关性信息,即与报道客体之间有相互联系的其他客体的信息。这些客体与报道客体之间存在着互为因果的联系、本质一致的联系或者相互矛盾的联系。这些联系的发现和利用可以帮助凸显报道客体的新闻价值,揭示报道客体的深刻内涵。另一种是横向性背景性信息,即事物涉及的政治、经济、文化、道德、科技、环境、习俗等各方面背景情况,也就是报道对象所在的社会大系统的客观存在。新闻事实的社会影响力与新闻事实发生时的社会背景有着密切联系,发现并分析这些横向性背景性信息是判断新闻事实的社会意义的重要依据。因此,以上两种信息的发现能够使新闻事实与社会环境的关系得到更全面的揭示。

通过纵向延伸来发现新闻线索的过程就是层层递进的过程,它是一个由低到高、由浅入深、循序渐进的过程,是从看到一般的事物到发现新闻的过程。在实际工作中,首先发现的往往是信号式的,简略的新闻线索,这就需要新闻工作者顺藤摸瓜,追根溯源,使得最初发现的简单的、肤浅的报道信息进一步明朗化、系统化,通过纵向延伸的发现过程,从而获得新闻事实的本真。通过纵向延伸的过程来发现的新闻信息主要有两种;一种是纵向性背景性信息,即有关事件本身过去的存在状态的信息;另一种是前景性信息,即根据报道客体目前的存在状态及其条件对其未来发展变化的预期性信息。在实践中,新闻工作者可以通过把报道对象放在当前的社会大系统中,分析政策、法律、道德、文化等因素给予报道对象的发展空间有多大,进而预见新闻事物的未来发展趋势。

在新闻实践中，单纯地采用横向拓展或纵向延伸来发现新闻线索并不多见。在许多环境下往往是两种过程交叉或结合着运用，这样做主要是为了取得万无一失的结果。具体采用何种过程，要看新闻事实的状况、媒体所具备的条件以及新闻从业者的个人素质。

二、发现新闻线索的规律及其原则

新闻工作者要想提高准确、迅速发现新闻线索的能力，关键要看能否掌握发现新闻线索的规律及其原则，以及能否在实践中熟练、灵活地运用这些规律和原则。因此，必须探求发现新闻报道信息的规律及其原则。

（一）发现新闻线索的规律

根据唯物辩证法原理，事物之间是相互联系的，就其自身而言又是不断地运动变化的，其表现为有关事物的一切信息的变动的、属性和形态的变化。因此，新闻工作者所要发现的报道客体可以归结为新闻事实的新变动、新属性和新型态。

1. 从对事物发展规律的认识中发现事物的新变化

世界的普遍联系必然导致运动、变化和发展。变动指的是事物的变化和运动，它标志了事物变动不居的动态过程，包括运动的多样性以及运动的不同过程和趋向，如量的增减和质的飞跃。事实如果没有新的变化就失去了新意，也就不再是新闻。正如有的新闻学者所指出的：新闻是新近变动的事实的传布；新闻是变迁的记录。

现实世界的一切变动都是通过量变和质变表现出来的。量变是事物在原有性质的基础上，在度的范围内发生的微小的、不显

著的变动；质变则是事物的性质的变动，是一种质态向另一种质态的转变。根据唯物辩证法关于质量互变的复杂性规律，在现实世界中，质变、量变以及二者的关系是丰富多彩、错综复杂的。具体说来，总的量变过程中包括了部分质变、质变的过程中具有量的特征。这样看来，事物的变动就可以详细划分为量变、质变、量变中的部分质变以及质变中量的延伸和扩张等4种类型。

在新闻报道中，我们经常关注的是一些意义重大、影响深远的事件或人物，而它们的变动往往可以归结为质变或部分的质变，这是因为质变常常表现为一种飞跃的形式，是一种显而易见的变动。这种变动对于新闻工作者来说容易发现，对于受众而言也比较容易理解和接受。而表现为渐进形态的量变以及质变中量的延伸和扩张则往往由于其变动的隐蔽性、不显著性而被人们所忽略。但是现实生活中存在着一些类似战争、疫情等事件，尽管它们的开端表现为突发性的质变，但它们的发展过程常常表现为一个渐进的量变以及质变中量的延伸和扩张。由于题材重大，关系到人民的生命安全、社会的稳定进步，新闻工作者对其不能视而不见，要积极发现、认真分析、及时报道。

考察客观事物是否发生新变动，一方面要以原来的事物作为参照物，进行纵向比较；另一方面还要掌握客观事物发展变化的规律和趋势，把二者结合起来才能够鉴别客观事物新变动的有无及其意义的大小。新闻工作者要掌握客观事物变动的规律，不仅要了解客观事物的现状和内部矛盾，还要了解客观事物的背景和外部矛盾。只有建立对客观事物全面的把握，才能认识客观事物变动的规律，才能在解释客观事物现状的同时预测客观事物发展的未来与趋势。当然，由于人的认识能力与认识条件的限制，再加上客观事物本身的复杂性，使得新闻工作者对客观事物变动规律的把握需要一个过程。

2. 从对事物认识的不断深化中发现事物的新属性

在马克思主义哲学中,属性是指事物本身所固有的性质,例如运动是物质的根本属性。属性在逻辑学上则指对象的特征、特性,包括状态、动作、关系等。属性分为本质属性和非本质属性。从唯物论的角度来看,客观事物在变化发展中会产生新的属性。从认识论的角度来看,人们对客观事物属性的认识 and 了解也是由少到多、由浅入深,从而对原有事物属性不断有新的发现。正如人类对“树”的属性的认识:在原始社会,人们发现树木的高大枝干和宽大的叶子具有遮挡作用,就用它来遮风避雨;后来人们发现枯枝具有易燃性,就用它来取暖烧烤;当人们发现木材还有一定的硬度和韧性时,就用它来造房子、做家具;到了现代,人们又发现成片的树木可以调节气候、涵养水源,保持水土,就又开展植树造林,期望能够借此维护生态平衡。

随着社会的进步和科技的发展,人们对事物属性的认识不断地延伸、扩展。以传播信息为己任的新闻工作者呈现给受众的并不完全是事实本身,而是该事实最有价值的方面,即客观事物的新属性,因而我们经常看到对同类事物的报道会连续推出新的主题。对普通群众来说,事物的种种属性都可能是新信息,都可以成为新闻。但是新闻报道不是有闻必录,只有那些广大群众应知、欲知而未知的事物的新属性才可以被纳入报道范围之内。另外还要看该新属性是否已经被报道过,没有被报道自然属于受众未知的。新闻报道中事物的新属性不仅与新闻工作者对客观事物属性的认识程度有关,而且与新闻报道的进程有关。

新闻工作者要想发现并报道普通群众未曾接触到的新属性,不仅要具有精深的业务知识,而且要对唯物辩证法真正领悟并做到活学活用,打破单向思维习惯,拓展思路,从而不断有所发现、有所创新。在实践中,要选择事物最具有价值的属性或者未

曾告知受众的新属性来进行报道，不断推出新颖的报道主题。

3. 从对事物特殊性的认识中发现事物的新形态

唯物辩证法告诉我们：现实世界的矛盾无处不在、无时不在，这是事物的矛盾普遍性、共性；而每一事物、每一过程及其各个方面都有其特点，这是事物的特殊性和个体，也是事物相区别的根本。普遍性比特殊性深刻，特殊性比普遍性丰富。正如“世界上找不到两片完全相同的树叶”一样，现实生活中的万事万物因为特殊性的存在而千姿百态。客观事物的特殊性内在的表现为属性，外在的表现为形态。对于同类事物来说，其属性基本是相同的，其间的区别主要在形态的特殊性。新闻报道中的事物形态不是指任何普遍的形态，而是指形态的特殊性，也就是新闻工作者要有意识地选择具有代表性的个体，即选择典型事实。

人们认识事物的程序是一个循序渐进的过程，总是先从个别的、特殊的事物开始，进而达到对事物普遍的、共同的、本质的认识，然后又以这种共同的、本质的认识为指导去继续研究新的、个别的、特殊的事物，从而补充、丰富和发展这种共同的、本质的认识。新闻报道中的那些典型就属于既具有普遍性，又具有鲜明个性的事物，这种鲜明个性就是同类事物中比较突出、显著的特殊形态。

现实中的客观事物是丰富多彩的，事物的形态具有形象、生动、具体的显著特点。新闻人物离不开生动的语言、动作和表情，新闻事件无不包含发生、发展等过程以及多变的情节。正是现实事物形态的多样与变化，使得同类事物之间存在报道时有更大的发挥余地，可以通过发现事物的特殊形态，运用不同的事实来重复反映相同的报道主题。

“发现事物的新变动”和“发现事物的新属性”主要解决的是发现新闻报道主题以及报道思想的问题，“发现事物的新形