

簠
三
尺
片
賞

第四冊

上虞羅振玉著



薑鹽天醬

福山王氏天壤閣藏

雪堂羅振玉著



新訪拓文並晉咸寧司馬長元石
門題字二紙敝感石拓十四種乞
答言梓

大箸先繳乞錄副

見寄已便增注即頌

廉生大兄元安

弟陳介祺

庚酉九月六日



廉生大兄世大人左右冬得

復甚詳愧久未當茲從子奉兄交寄正月廿九日
書並房行卷敬讀箋封重瀆又

代酬直慚感三間三月

大箸可成寄

上敝感石目又石拓十四紙齊石尚未及注詳也
齊金則較厘鼎器蓋太公和二區一銀清卿兄
釋割爲釜甚有見史記有姬文器有區字

二名臣宜並梓田陳止器自是齊金齊人齊語
當兼收止春來拓古兵兩月餘將畢今日篆一
古兵印屬族弟子振學朝先召歸來所得齊
地戈矛斧等二十紙爲器廿一瞿杜其中其又
十三紙則非齊出而並附焉就中惟呂不韋戈
字極佳確爲斯相書惜僅可見鑄款詔事二
字其鑿金款則紙厚手重拓未易見擬摹刻拓
附未及他也齊瓦則子車處可看齊磚尚未

拓雖少佳者卻有一三代齊字者亦足自豪
誠齊和齊止謂吾輩必不免矣膠東會官
金刀柄惜錢其半並拓寄又有古明志字亦
創獲止奇均之

大雅賞而致止復吳退樓書就

正乞即寄清卿書至此尚未及復乞爲
道念貴師伯寅子韋觀譽乞先召此書拓
同閱傳古小居止事恐子韋增出閒擾若有

二三百金則可為二事延受止資並可召及至契
弟賤缺零星或為人笑而悔朕又因此重勞
古人有知當佑止而有召相貺耳武氏石槨銘尚
未見荷貴丈人拓可得否孟鼎至否車載須厚護
伯寅不自往致自必遲矣手此復謝檢拓已一日亦
不及佗述即問

著安不具

世弟陳介祺

次兒長孫

昭教

甲戌三月廿三日



廉生仁兄世大人左右廿六日得五日

手復三緘並金拓小字說文止

賜敬謝三適有急足先寄日內新雅

魏齊三石拓曹崔鴻石拓餘再復

即問

箸安不具

弟陳介祺

甲戌四月廿九日亥正

廉生大兄廿六人左右四月廿六日得月五日

手書三緘於廿九日具一紙敬謝並六朝石拓
四紙想已

答及詳誦

西

來示辭氣既遠鄙倍又過

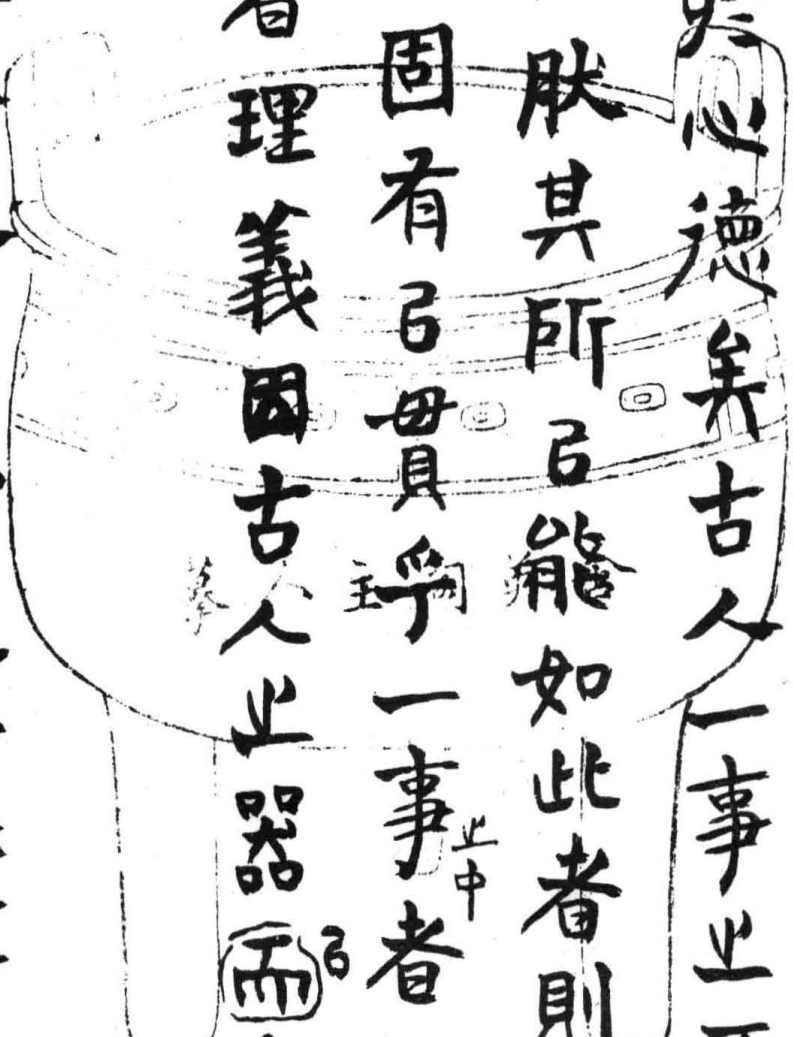
撫謙實獲我心唯愧弗荷

大雅止於古好可謂淡矣尤望於已得者

金英同主人摹

則如恐毀傷未得者則愛其文字而聚之
辨之思之傳之於古人止書法則求之於吾
甯於古人止叙事則求之於其側於古人止
用意則求之於其理於古人止仁字則求
止於其義雖此傳世止千百器僅古人止
一事而不能脈備狀求古人文字止真則
舍此別無可覲而求之所得則杜乎吾

學止所至吾心止所止爲淺深而不同於好
奇玩物止有妨於心德矣古人一事止不
可及已可見於此狀其所止能如此者則聖
人止學先王止政固有止貫乎一事者止中也
博者事物而理約者理義因古人止器而求
古人止心想
大雅必不召齊人止行言爲遠於此事也



選樓子奉清卿諸書均乞

索觀而詳誨止切企

上玉拓一紙石拓三紙乞

鑒梓郎問

箸安不具

弟陳介祺存

甲戌五月十一日壬子

兩窗



還樓所成者正佳者而不肯汰殊可惜所改則必不

乃言 雖其文者亦不終盡識者狀其間有日古急氣

常例二說甚是南中人語心偏不或貴人作來其法作

字之法勢動其然無偏膜狀字用字字字是唯用

心以求真知不足處處皆是心精力果求實字不忙面子拙拙此長亦拙此

以貌取古器則貌偽者正以高取古器則偽者

正狀不徒於今日所見之外有真者不遇仍以所見

移而贅疣耳不成字不成文理不成筆法不成章

法似以爲古文字不真好不真用也見包氏印疑爲字

真見形似而不求甚舒寄其器數十百見真拓如百

紙而後大收偽字葉氏之覆轍也豈可隨止之則仍

是玩物也習愛尚好古文字之累輕寒之士欲拓終

收古文書而講識也豈有少者所能逮乎偽刻必有

斧鑿止痕以銅絲刷去也則又有刷痕而字鋒又失

且舊物手摸即可知銅玉等皆狀仍者必不渾融偽

古如篆狀

者琅下無字類中更不識見字古器過朽銅質無指

則字不可別而見真者字底有銅汗積灰必不結偽
鑄字刻字必有辨鑄字佳者每上狹而下寬古人
出字只是有^力字今人只是多力古人筆之到筆之立得
佳者只是今人如何及不知只是未向此中追求好古
必以文字為主也不識字之銅版多見出土器即能辨
其真偽字士大夫乃不識辨也耶見拓本即可定者以
文字知也疑也過者非其時代晚即其字不精也宋
元仿乃入土者字与制忙不絕不絕是偽即有粗佳者而

其用古銅鑄也者古人模範出精令多不致思議以上

為範二上以刀畫上成格三上漆書字二上再以土堆

成陽字模成即為陰款銅面松透耳足中又有土範造令所銘為蒙臆古書

有刀有杵事即又牛古文字信有此兩種也內外

范合而質甚厚何以不少誤銅不細劑不良不致無

少鼓鑄范留氣孔不合則法氣杜內而金不凝印花文

與字有撥蠟止誤漢器及印中均有土質法尚未盡止蓋器大斤而古法蕩然矣而今不傳書自有時代相較可

知書心者工拙書心者之朝与各國出不同文義心

有定制多見類推自可知也古器止直十器不敵一者即
不也今器止直百器不敵一者即
而精擇少許勝多而未必即為過費也要也見何
真看得細尤杜心穩得定是皆出於讀書游藝
此條信手書富就正

好學深思出前為當時者以

教我平齋以知其不惑政力而姑言之者以全講
求愈細所見愈有貫通歸宿而重有聖於海內