



少年郑和

滇池丛书



Dian Chi Cong Shu

陈约红

著

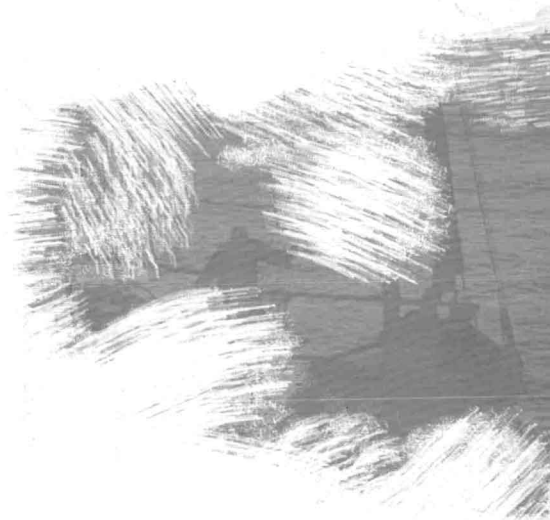
云南民族出版社

少年郑和

陈约红

著

云南民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

少年郑和/陈约红著. —昆明: 云南民族出版社,
2004.8

(滇池丛书.第4辑)

ISBN 7-5367-2995-2

I. 少... II. 陈... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084693 号

丛书策划	冉隆中
责任编辑	钟华强
装帧设计	付韶辉 张 群
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	82.5
总 字 数	2130 千
版 次	2004 年 8 月第 1 版
印 次	2004 年 8 月第 1 次
印 数	1 000(套)
总 定 价	222.00元(全 10 册) 本册定价:22.00元
书 号	ISBN 7-5367-2995-2/I·646

滇池丛书

《滇池》丛书编辑委员会

主 任	王君正
副 主 任	张维新
	陈 乐
委 员	罗英华
	李 霁 宇
	李永坤

主 编	李 霁 宇
执行主编	冉隆中
编 委	刘延昌
	张庆国



讴歌人民 繁荣文艺

杨崇勇

七彩云南，飞花春城，
大江湍流，高山雄阔，湖泊
澄碧，峡谷险峻，水如柔情
少女，山是铮铮铁汉。

为开掘我们脚下这块热
土人文和自然的深层内涵，
反映各个历史时期，特别是
新时期以来各族人民崭新的
精神风貌，在这秋风送爽的
金色十月，《滇池》丛书在
我市有关部门和作家们的共
同努力下，编辑出版并和读
者见面了。这不仅是昆明文
艺界繁荣兴旺的一大盛事，
更是建设社会主义精神文明、
以优秀的文化推动经济

发展的一次集团阵容的检阅。

这套丛书有一个显著的特点，这就是用饱满的激情，生动的艺术形象，鲜明的地域特色，热情讴歌了慷慨哺育着我们的高原大地。

这是一块美丽、富饶、神奇的土地。滚滚大江流淌着雄峻豪壮的高原大地的壮丽史诗，巍巍群山高耸起不屈不挠的西部民族的伟岸头颅。雄奇壮丽的自然景观，悠久灿烂的厚重历史，博大精深的青铜文明，多姿多彩的民族文化底蕴，以及一代代坚毅、顽强、勇敢地严酷环境抗争着的、不断创造着崭新历史的大山汉子和高原女人……为我们的文艺家提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。

这是一块英雄辈出的可歌可泣的土地。著名的航海家郑和从这里起航，七次下西洋，震惊世界，辛亥革命先驱蔡锷等同盟会革命党人，聂耳，以高原儿女高昂的澎湃激情，擂响了中华民族血肉筑就的高亢进军旋律；抗战时期，一大批蜚声中外的科学文化巨匠精英汇聚西南联大，思考和创造着中国的明天；“飞虎队”那画着鲨鱼图案的战斗机群从这里腾起，多少援华抗日参战的美国青年，用鲜血和生命铺就了世界航空史上的奇迹——“驼峰航线”……这块文化积淀深厚、创作资源丰饶的沃土，值得我们的文艺家倾尽毕生才

华，为之大书特书。

这是一块鲜花盛开民族团结狂歌劲舞的土地，是文学创作的宝地、歌舞的海洋、美术摄影的天堂。电影《五朵金花》、《阿诗玛》、《山间铃响马帮来》、《神秘的旅伴》，长篇小说《欢笑的金沙江》，歌曲《小河淌水》、《有一个美丽的地方》、《远方的客人请你留下来》，舞蹈《阿细跳月》等享誉中外的优秀作品，早已融入高原大地的交响乐章，而改革开放以来，一大批年轻的作家踊跃深入工矿、农村、部队、边疆，写出的大量深受人民群众喜闻乐见的文学作品，又在我们这块土地上，亮起了一道道斑斓绚丽的文化风景线。

文学艺术事业的健康发展和不断繁荣，是生活在这块土地上的人民群众精神风貌的真实写照，是这个地区文化进步，文明程度提高的一个重要标志，也是这个地区经济发展的一个恒久的驱动力。综观历史的长河和当今的世界，一个民族或一个国家，有没有健康的、高尚的、优秀的文学作品的熏陶滋润，其结果必然是大不一样的。作为观念形态的文学，是各种艺术的母体，是民族文化乃至世界文化的一个重要的有机组成部份。优秀的文学作品就像春天的喜雨，悠悠润物细无声，在悄悄的潜移默化之中，培养人们高尚的情

操，确立崇高的理想，磨砺人生的信念，锻造民族长城的刚毅魂魄。一个热爱文学的民族，必定是有理想，有爱心，有品位，高素质，富于想象力和创造力，开拓进取，坚韧不拔，具有较高文化素养和强烈社会责任感的民族。

改革开放为中国社会的发展带来了新的机遇，推开窗户，八面来风！全球经济一体化的发展趋势，又向我们提出了新的挑战。我们正处于一个伟大的变革时代，面对着革新与守旧、开放与封闭、文明与愚昧、新生与毁灭、人性和反人性以及伴生而来的民族心理的阵痛或喜悦、中西文化的冲突与交融，阳春白雪与雅俗共赏，主旋律和多样化，高品位和面向市场，如此等等，都是摆在作家们面前的新课题。作家们只有与时俱进，开拓视野，深深扎根于人民群众之中，贴近时代，贴近实际，贴近群众，宏观地把握时代的脉搏，准确地洞悉我们脚下这块土地的历史和现实，思想的光芒才能点亮生活，才能立足现实，关照历史，反映时代，讴歌人民，创作出有震撼力和感染力的，无悔于这块热土的文学精品。

和所有生活在这块土地上的人们一样，我满怀信心地期待着。

2004年8月5日



再创昆明文学新辉煌

王君正

金秋十月，正是收获的季节，昆明的一批作家、艺术家用集体出书的方式，展示他们的创作成就，为建设云南民族文化大省，丰富昆明人民精神文化生活，奉献出他们的一份力量，也为共和国55周年华诞献上了一份厚礼。

昆明从古至今都是一个值得书写和礼赞的地方。回眸昆明文学的历史，我们不难发现，这里珍藏着令前辈眷顾，今后人仰慕的一次次辉煌。自抗日战争爆发以来，在西南联大的旗帜下，这里

曾聚集过许多中国当时第一流的作家和学者：巴金、朱自清、钱钟书、沈从文、闻一多、陈寅恪、吴宓、冯友兰、金岳霖、陈梦家、李广田、刘澎德等等，这些辉煌的名字，连同他们纪写昆明和云南生活的辉煌的作品，都将永远成为昆明文学史册上的一份骄傲。随着进军大西南的隆隆炮声，西南高原上走来了有着虎虎生气的军旅作家：苏策、徐怀中、冯牧、公刘、白桦、彭荆风、季康、公浦、周良沛、饶阶巴桑等，这一群洋溢着青春活力的军旅作家，创造出了一大批反映云南边地的作品，令当时和后世为之瞩目，云南边塞诗派在这里诞生，云南风情小说从这里起步，一批影响海内外的表现云南边地生活的电影作品，也在他们手中完成；几乎与此同时，云南本土作家和少数民族作家的崛起，以及在现代文学史上已经成名的一批作家的加盟，使50年代的昆明文学创作格外醒目耀眼，李乔描写大小凉山彝族同胞翻身解放的史诗般的鸿篇巨制、李广田脍炙人口的描写圆通花潮的优美散文、刘澎德表现滇池沿岸变革时代新旧人物的现实主义杰作等等，所有这些成就，汇成了昆明文学的一座座高峰，至今仍使人感怀不已。

改革开放以来，伴随文学新时期的到来，昆明的文学创作出现了前所未有的大发展，高原红土诗、边地小说、南疆儿童文学，这些被称为“崛起的

新山脉”的文学种类和文学现象,不仅在云南,就是在全国也产生了广泛的影响,处于领先的地位。新时期的昆明文坛,可以说形成了老中青三代作家群贤荟萃的大好时期。上个世纪50年代以来活跃于昆明文坛的一批宿将,他们中的一部分人至今依然雄风犹在;80年代崭露头角的文坛新秀,如今成为昆明文坛的中坚,正承担着承上启下的历史重任;而当前又是新人辈出的时期,一大批生活积累和艺术功底都相当深厚的青年作家纷纷走上文坛,一些少数民族的第一代和第二代书面文学作家带着山野雄风登台亮相,显示了极大的创作潜力,老中青三代昆明作家置身于改革开放的伟大时代,投身于现代新昆明建设的伟大实践中,坚持树立马克思主义唯物历史观和文艺观,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,从人民群众中、从现实生活中汲取营养、激发灵感。我相信,昆明的作家和艺术家一定会创作出无愧于这座光荣城市、无愧于这个伟大时代的优秀作品。

当前,昆明文学事业的发展正面临难得的历史机遇。昆明市委、市政府按照省委、省政府确立的繁荣民族文化,发展文化产业,建设民族文化大省的总体思路,制定切实可行的措施,积极推进文化体制改革和文化产业发展,这为昆明文学事业的繁荣与发展创造了良好的条件,要繁荣文艺创作,发展

文化产业,建设民族文化强市,就必须紧密结合新昆明建设的崭新布局,发掘昆明历史文化名城的丰富资源,一点一滴地积累,在抓好作品数量的基础上提升作品的思想艺术内涵和水平。同时,进一步研究市场经济规律,全面发展文化产业,繁荣昆明的文化事业。

昆明市文联以出人出书为切入点,集中组织出版老中青三代作家共同参与的系列丛书,形成规模效应,产生了积极的社会影响。衷心希望昆明市文联在此基础上进一步研究和总结,从整体上提升昆明文学艺术创作水平,突出抓好文学艺术原创作品的思路 and 办法。昆明的文学艺术要再创新辉煌,力争为昆明的文学艺术事业的繁荣和文化产业的发展,为推动昆明和云南的经济社会各项事业进步做出更大的贡献。

2004年8月11日

目录

序一 讴歌人民 繁荣文艺 杨崇勇

序二 再创昆明文学新辉煌 王君正

前言：高原上的海

7 第一章 海边

14 孔先生

25 大人的秘密

30 船爷爷

41 鱼 鹰

52 宝 船

59 金马碧鸡的故事

68 咸阳王

73 第二章 朋友

76 小马倌

82 月亮部落的女儿

88 歌 孩

93 克姆和娜娜

99 小飞人

104 黑蛮山灵犬



113 聪明的云豹

117 懒 猴

123 大岩蜂

129 第三章 异邦

140 天 方

144 南洋客

150 爪哇岛的鹦鹉

155 波斯人和他的“小船”

162 小金象

173 麒麟兽

179 暹罗公主

188 第四章 远方

193 花猫嘴

198 金匣洞

203 鱼 贼

209 海 盗

213 螳螂川

220 天 灯

227 水怪的报复

233 梁 王

237 去远方

244 后记：滇池边，一个少年的海梦

前言：高原上的海

滇池，这个云南高原上最大的天然湖泊，被云南人亲切地称做“滇海”。

在云南人的感情中，滇池，不仅仅是本质上的水，或是地理上的一片水域，它早已由于千百万年与人类血肉相融，在沧海桑田，岁月流逝的变化中而饱含了多元的涵义。

这个富于生机的“大海”，像一位伟大的母亲，以它的生命创造着人们的生命，以它的活力，孕育着人们的希望，实现着人们的憧憬。有了它，这片红土地上所有活着的人类，活着的花草树木，鸟兽鱼虫，山川河流得以生存、繁衍、兴盛……

最早的滇池有多大，谁也说不清楚。大约在距今二亿多年的三叠纪及其侏罗纪、白垩纪时期，云南贵州一带是一片汪洋，史称“滇黔古海”。

受喜马拉雅山造山运动的影响，地壳出现了剧烈的变化，地震、狂风、雷暴雨、洪水、火山爆发、流星雨侵袭……在惊天动地的咆哮与轰轰烈烈的震撼中，地球上的多个板块开始分裂、碰撞、漂移、重组。滇黔古海迅速流失，陆地轰然隆起，成为最早的云贵高原。

在地球不停的演变和动荡中，逐渐沉淀出第三纪古新世、始新世、渐新世地层。地层大部分为冲洪积砂砾岩，坚硬而多变。大量砂岩的堆积，使地壳断裂，沉陷，到了距今二千多万年的第

三纪中新世，崭新的云南高原耸立西南，昆明湖盆出现，大小湖泊如星辰闪耀，其间孕育着滇池的雏形。

滇池以其浩大开阔的气势出现的准确时间，大约在 340 万年前。那时的天空纯净无比，那时的森林繁茂葱茏，那时滇池水域辽阔，茫茫无边，几乎覆盖了整个昆明坝区。约 250 万年前，滇池边开始有了生物的踪迹：剑齿象、鬣狗、巨獭、野猪和灰鹿及各类爬虫和飞禽。人类的始祖——古猿，也奔跑追逐其间。

大约三万多年前的更新世时期，滇池边有了原始人类的活动。那时的滇池，方圆遥遥近一千多平方公里。到了唐宋时期，滇池水域有五百多平方公里，一直到了清朝末年，滇池还有着“五百里滇池，奔来眼底……”的森森英姿。

即便是到了 21 世纪的今天，滇池，仍以那浩瀚的水域雄镇西南。

公元前三百年间，楚将庄跷率部入滇，见到滇池碧波荡漾，肥饶数千里，天上飞着孔雀，地上跑着牛羊，数十条清澈的河流源源不断地流向湖内，无数的溪汉沟渠在阳光下潺潺流淌，数不清的池塘水潭银箔似地闪闪发光。好一片水草丰美的鱼米之乡啊！庄跷赞叹不已，纵马扬鞭，围滇池驰骋一圈，降服了滇池周围的十多个小国。庄跷做了滇王，楚军也很自然地落籍定居，接受了当地人的风土人情，改变了自己的服饰和习俗，更多的人还和当地人结亲，永远生活在一起。

战国庄跷入滇，开始了云南与内地的联系。中原文化与边地文化的交流融合，加速了云南边疆的发展。西汉以后，封滇王，赐金印，滇地以“云南”之名为世人所传。

唐代宗广德年间，南诏王阁逻凤巡视到这儿时，也被这个美丽的湖泊和肥沃的土地吸引住了，惊喜之余赞美道：“山河可以做屏藩，川陆可以养人民。”于是命令王子凤迦异筑城营宫，在北岸建起拓东城，也就是今天的昆明城前身，形成了仅次于大理

城的云南第二大城，从此与滇池世代相伴，最终成为云南政治、交通、文化、经济、军事的中心。

民间关于滇池的传说与龙有关。

很早以前，昆明地区水源奇缺，长年干旱，老百姓生活非常艰难。后来，一位勇敢的年轻人，为了寻找水源，辞别新婚妻子，历尽艰辛，来到了东海。他又渴又累坐在海边，突然发现一只老鹰从海里叼了一条小红鱼，年轻人忙一箭射去，救下了那条小红鱼。原来这条小红鱼是东海龙王的公主。龙王十分感激，要把公主嫁给他。但年轻人想起了家乡父老的嘱托，谢绝了龙王的好意，只向龙王请求能给家乡带去水源。龙王设宴献酒，没想到一杯酒下肚，年轻人顿时变成了一条黄龙，被强留在龙宫。小黄龙怀着满腔思念之情，偷偷苦练降雨本领。终于有一天，趁龙王及虾兵蟹将酒醉之机，小黄龙喝足了一肚子海水，冲出龙宫，向家乡飞去。

岂料龙宫一天等于人间一年，此时已过了数百年，家乡已是物似人非，他的妻子早已因苦盼丈夫而亡，化成了一座睡美人山。小黄龙悲痛万分，他吐尽肚里的海水，流尽伤心的泪水，汇成了滇池，最后心痛气绝，石化成一座长虫山，永远守护着滇池睡美人。

中国是一个龙的国度，中国人就是龙的子孙。中国的历史，离不开龙，中国的龙，离不开水。长江、黄河、东海、南海……每一条江河都是龙的化身，每一片海域都有龙的宫阙。滇池，也是当之无愧的高原龙母！你看在它的身旁，簇拥着多少龙子龙孙啊！那些纵横交错的河道溪流，那些星罗棋布的浅池深塘，凡水必藏龙，凡龙必踞水！盘龙江、黑龙潭、白龙潭、青龙潭、黄龙潭；圆通寺里的小白龙，宝象河里的母猪龙、棋盘山下的九十九条龙，干海子的独眼龙；一个碗样大的菜海子（翠湖），就有着

