

写给亲人的最深沉的爱与愧疚

唐七公子 浅白色 王臣 等著

还能  
在一起  
多久



CS

湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷  
CS-BOOKY

013068189

1247.7

1507

写给亲人的最深沉的爱与愧疚

唐七公子 浅白色 王臣 等著

# 还能 在一起 多久



北航

C1675719

I 247.7

1507

CS

湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷  
CS-BOOKY

01308181

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

还能在一起多久 / 唐七公子等著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2013.9  
ISBN 978-7-5404-6372-4

I. ①还… II. ①唐… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第192623号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 小说 | 作品集

## 还能在一起多久

作 者: 唐七公子等

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约策划: 邢越超

特约编辑: 温雅卿

营销编辑: 刘碧思

装帧设计: 嫁衣工舍

图片绘制: 肥 志

内文设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1270mm 1/32

字 数: 190千字

印 张: 8

版 次: 2013年9月第1版

印 次: 2013年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-6372-4

定 价: 32.80元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

某个冬夜想起  
某一瞬间忘记  
或许相聚  
或许别离  
温暖的，忧伤的  
印迹  
曲折深浅  
向远而去



# 还能 在一起多久



目录  
CONTENTS



Part 1

念想

眼泪，  
从来都很容易  
被一种叫作「家」的  
东西引出来

## 唐七公子

### 002 | 她就站在离我不远的地方

她临终时，我终究没来得及赶上再见她一面。涕泪床前时，母亲说，好在她走时没有遭受太多。我们希望她能够去到那个她坚信存在的极乐世界。

如今我依然经常梦到她，总是一贯慈祥的模样，站在离我不远的地方，笑咪咪地看着我。

我希望她能永远这样看着我。

## 青衫落拓

### 016 | 至少我们还有彼此

没有什么回得去了，曾经的情感，过去的时光。

我们只能接受追悔的折磨，接受这样永远的睽违。

随着亲人永别，人生的某一处缺口悄然扩大。所谓成长，也许就是接受越来越多的缺失。

## 自由极光

### 042 | 我们始终没有讲再见

我在黑暗中，面对庞大而倔强的黑暗，忽然被焦灼的空虚感击中。

我知道我还想念她，一个冷不防，就丢盔卸甲无处可逃。

我在万家灯火中抱紧了自己，终于放声大哭。

距离她离开，刚好两年整。

## 凌草夏

### 072 | 家家

不知道从什么时候开始，我变得不再那么愿意和人常联系。再亲的人，好像都只活在我的记忆里。外婆的手机号码，是外婆去世前一年生病后办的，直到外婆去世，我都没有打过一次。外婆去世后一年的深夜，我从电话簿里看到这个号码，拨打过去，提示已关机。

我才明白，有很多事情，当年没做，以后就永远没有机会了。我才明白，我妈妈说的：“从此以后，我再也没有妈妈了。”

目录  
CONTENTS

我们  
不擅表达，  
但把这些文字  
想送给  
你看

珍惜

Part 2





## 浅白色

### 102 | 不科学家庭的二三事

天下父母都期望自己的孩子有所成就，而我偏偏从未有过什么宏图大志。

我只希望能成为一个自己所爱的人都需要的人，而最幸运的是，我的父母从未因此而失望。

他们欣然接受我从小到大所做过的每一件半途而废的事，并愿意相信为了过得开心无论做什么都值得。

虽然，这不科学。

## 王臣

### 126 | 唯有你们值得讲述

人心柔软，注定一世将为感情所累。

各种感情。因之喜，因之悲。因之欢，因之伤。因之寂静，因之喧嚣。因之离合，因之散聚。

他相信，世间所有相遇都是久别重逢，世间所有别离都是再会有期。

## 云狐不喜

### 162 | 酒·乐·花

他们从来不说，但是日日夜夜都在牵挂我。

父母犹在，我却远游。

甚至于他们珍爱的那株茉莉，都不是我亲手种下，送给他们的。

目录  
CONTENTS

## 一夏

### 186 | 我已不能原谅过去时间我曾侍奉

时光流逝间，爸爸的头发已经满是花白，妈妈眼角的皱纹又多添了几条，我一注意到便紧张不已。我开始买大量的化妆品给母亲，想留住她的美丽；我开始陪父亲散步，想排解他对生活的焦躁苦闷。

可我能陪伴他们的时间太少太少，我能改变的东西也是少之又少。

在岁月面前，人的力量总是显得过于卑微。

## 乔迦

### 226 | 等待

力不从心，这就是苍老。


以为迈出了一大步，结果落到地上，是那么一点点距离；

以为腿抬得很高，其实也不过离地面一点点。

每个人都会老去，如果我们觉得自己面对生活很硬气，那只能说明我们还年轻。

# PART I

## 念想

眼泪，从来都很容易被一种叫作  
“家”的东西引出来 

# 她就站在离我不远的地方

她就站在离我不远的地方  
文/唐七公子

## 作者简介：

85后，当下最热门的言情作家，单行本行销十万册以上。

代表作：《三生三世枕上书》《三生三世十里桃花》《华胥引》

她临终时，我终究没来得及赶上再见她一面。涕泪床前时，母亲说，好在她走时没有遭受太多。我们希望她能够去到那个她坚信存在的极乐世界。

如今我依然经常梦到她，总是一贯慈祥的模样，站在离我不远的地方，笑盈盈地看着我。

我希望她能永远这样看着我。



## 唐七公子

她就站在离我不远的地方

003

从小到大，我的学习成绩都算不错，这让我父母截至我写这篇稿子为止，一直误以为我挺聪明来着，并且从不干傻事。这是他们的一个美好愿景，因为其实小时候我干过不少傻事，只是不说出来让他们晓得，况且那时候根本不晓得自己干的是傻事，之所以没有表现出我的傻劲儿来，多亏了曾祖母提醒。

长大后我仍然经常干傻事，但这时候就懂得分辨这件事情傻还是不傻，以及傻的程度了，当然更不会主动说给父母晓得。说到底，我不想颠覆他们对我的美好假设，怕他们承受不住我其实不聪明的打击，这也是一种孝顺。



## 犯傻的童年

有人说，不犯傻的人没有青春；又有人说，常犯傻的人靠不住。这让绝大多数的朋友感到十分矛盾并且纠结，因为谁也不想承认自己没有青春，同时，谁也不想让别人觉得自己靠不住。每当这种时候，我就非常感谢我的曾祖母。在她的帮助下，我在童年干了起码一箩筐傻事，这证明我有非常丰富的青春，同时，她将我每一次的犯傻经历都完美地进行了掩饰，又让大多数人觉得我聪明且靠得住。

## 唐七公子

她就站在离我不远的地方

005

民间故事总要从有一次开始，曾祖母教我如何犯傻的故事细究其类属，因为在人民内部发生，我觉得要划分在民间故事中。

那一次究竟是在何年何月甚至在何地已无从可考，印象是我的年纪不超过五岁，和曾祖母并排站在一座假山跟前，展开了一场具有自然科学启蒙教育意义的对话。我应该是用自己有限的语言对这座漂亮而巨大的假山进行了赞美，然后曾祖母叹息着说：

“一座假山，要从小假山苗子长成这么大一座，起码要给它浇水浇个六七年吧。”我当时充满了震惊，难以置信地问：“这种假山，都是浇水浇大的？”曾祖母意味深长地笑了：“不，有些是天然的，有些是工匠凿的，还有一种特别稀有的，长到一定的年纪，就会生下小假山苗子，可以养成大假山。我过几天托人买个苗子给你养养看。”

没几天，曾祖母果然送给我一座小假山，让我养在一个比汤盆略大的小浅钵里。她告诉我，别人问起这件事时切记不要告诉他们，因为假山苗子能长成大假山这事没多少人知道，若他们非问我为什么把这个摆在桌子上，就说觉得它好看。

要知道我小时候一直是个听话的孩子，极虔诚地接过这件

礼物，并且由衷地感激曾祖母将她送给我。此后，我的人生中有三四年时间都在发愁，小假山长大了，我该把它安放在什么地方呢。这是我童年时很重要的一大忧虑。

前一阵清明时，回家为曾祖母扫墓，我问母亲还记不记得我小时候很宝贝一盆假山。母亲说是，那时候你可喜欢它，放在窗台上，每天起床第一件事就是去看它，我们都奇怪你为什么那么喜欢，今天也看明天也看，不都长一个样吗？我心中长叹，你们自然不会明白，我每天看它一遍，是为了观察它和昨天相比有没有长得更大一点。当然，我一辈子都不打算告诉他们。

我高一末分班时选了文科，班主任很不理解，找我谈话，说你的理科成绩明明和文科差不多，读理科会更有前途，为什么非要去读文科？我心中其实想的是，您看我这种直到上小学三年级还相信小假山能长成大假山的，是学自然科学的料吗？但是我觉得做人不能自暴其短，让她知道我那么傻，于是斩钉截铁地告诉她，我这么选，完全是出于对文学的热爱，我的梦想就是成为一位勤勤恳恳的文字工作者。直到大学毕业后，我果然成为一个勤勤恳恳的、经常加班的文字工作者，天天淹没在各类文件的海洋中，真是穿越回去抽当时的我一耳光再在她脸上踩一脚的心



