

森夫 著
爱情，一个亘古不变的话题

森夫 爱情诗选

他以浪漫感性的笔触，
执著而深情地歌吟，
让高雅美丽的爱情之花诗意绽放，
让爱情这个古老而年轻的精灵在美丽、
忧伤、痛苦、期盼的诗歌旋律中闪烁，
让人们在诗歌的海洋里尽情体会着爱情的各种滋味。

北京燕山出版社

森夫

爱情诗选

森夫◎著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

森夫爱情诗选 / 森夫著. —北京 : 北京燕山出版社,
2012. 6

ISBN 978-7-5402-2814-9

I. ①森… II. ①森… III. ①爱情诗—诗集—中国—
当代 IV. ①I227. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第103735号

森夫爱情诗选

作 者	森 夫 著	
责任编辑	安 静	
装帧设计	中尚图	
出版发行	北京燕山出版社	
	北京市宣武区陶然亭路53号	邮编100054
经 销	新华书店	
印 刷	北京紫瑞利印刷有限公司	
开 本	880 × 1230	1/32
印 张	5	
字 数	50千字	
版 次	2012年6月第1版	
印 次	2012年6月第1次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5402-2814-9	
定 价	23.00元	

版权所有 盗版必究

爱情，在诗歌旋律中闪烁

——《森夫爱情诗选》序言

这本《森夫爱情诗选》，是一个男性的心灵独白，也是一个充满了梦幻与浪漫、惆怅与荒凉的情感世界。他把你带到了风雨尘缘的路上，让你尝遍爱恨情仇的多种滋味。他以优美的律韵、鲜明的节奏、凝练的语言，奇特的想象，来触动我们这颗善思的心。他给你呈现出的，一首诗就是一曲动听的音乐，一首诗就是一幅优美的图画，一首诗就是一处流动的风景，让你在梦幻与现实的世界里遨游，在欢乐与忧伤的人生风景线上不断地思考。相信诗人森夫所勾画的这一片神奇的诗的梦幻，会打动千万读者的心。

在人类社会中，爱情的甜蜜，爱情的悲痛，爱情的怨恨，历来总是与诗意相连的。我们不知道最原始的爱情表达方式是什么，也许是一株草的表达，也许是一朵花的奉送，也许是一片云的倾诉……但是，随着时代的变迁，人类社会的发展，人们对爱情的认识与理解也在不断变化，无疑诗歌就成为了爱情表达或表达爱情的重要工具。今天，我们只知道我国最伟大的文化遗产、两千五百年前的《诗经》，就已经揭示了爱情与婚姻状态，为我们讲叙了远古时代那些风花雪月的浪漫故事。

《森夫爱情诗选》里收集了诗人创作的130首爱情诗，为便于读者阅读，分为“爱与恋”、“思与忆”、“悲与恨”三个小辑。他从不同角度、不同片段、不同时空，给我们呈现出了现代爱情与婚姻的浪漫画面，以艺术的形式在给你带来美好享受的同时，引起你的深深思考。

在“爱与恋”的小辑中，让我们看到的大多是美好的爱情，特别是在人生的恋爱阶段，恋爱往往呈现出的是一种梦幻般的世界。对美好爱情的向往、赞美，对美的追求，始终是人们的天性使然，尤其是少男少女两情相悦，浪漫无比，只有花前月下的美丽，没有世俗的责任，初恋时的爱情给予了人类太多的美感，在人们的脑海里留下了根深蒂固的印象。“你看到我时总是面如桃红/我有演讲的天赋也顿感语穷/是种期盼的情愫让你矜持/还是我的轻狂不能让你放松//我们数着天边眨眼的星星/是星星说我们已经开始做梦/我们数着身边飞舞的落叶/是落叶在告诉我们已经情浓……”（《初恋》）。很多诗人都写过男女初恋的诗，要想在这种老题材上写出新意是很不容易的。但森夫用梦幻般的笔触，独辟蹊径，借助“星星”、“落叶”发挥想象，把初恋的心理表现得唯妙唯俏，让你不得不产生梦幻般的遐想。

在今天的时代，大凡正视现实的人都会感受到，人类生活正在遭遇爱情的危机。在物欲横流的社会中，人

们似乎自觉或不自觉地换了一副心肠与面孔，但也有很多人坚守着爱情、坚守着婚姻、坚守着责任。“他们把日子调教得很好/似一条静静的河流没有多少涟漪/冬不结冰，春不荡漾/无声无息地流走了无数个四季//其实，很多真爱都很平淡/没有痴魂的缠绵，没有痛心的分离/就不知不觉成了对方的拐杖/也不不知不觉地送走了岁月的悲喜//只不过，都把彼此的日子攥在手心/攥得紧紧的，从来就不放弃/即使在对方的记忆中已经长眠/也没有忘记攥紧手心里升降的朝夕……”（《真爱静如水》）。尽管现实的爱情被泪水和鲜血所凌迟，但诗人仍然用饱满的情愫、火一样的热情、执著的爱去体验爱情，去描写爱情，去歌颂爱情，对爱情寄予了希望。

当今社会已进入老龄化时代。在经历了岁月风雨的鞭打与蹂躏后，老人们的额头不再平坦，眼睛不再明亮，耳朵不再聪慧……尽管他们的青春已逝，年华不在，风姿已衰，但是他们仍然渴望着爱情，仍然如年轻人一样有一颗火热的心。通过森夫的诗，让我们去贴近他们的心灵。“晚霞，还在路上流连/眷恋着黄昏/那飞快的脚步/惊醒了一路温眠的烟尘//仍如年轻时一样/怕耽误了约会的时辰/从红尘中匆匆走来/胸怀滚烫的心//说好夕阳后相见/月光还未洒向湖滨/微风吹皱湖水/让两个影子缠绵氤氲……”（《有爱就年轻》）。人生的不同阶段，都渴望着爱情，都想拥有爱情，这就是爱情的魅力。

我们从风尘中匆匆走来，也许有很多朦胧的爱意，就像一台无法变焦的照相机，不能抓住瞬间的永恒，在不经意间就化为流水，但是总给人留下淡淡的记忆，永远无法抹去。森夫在“思与忆”小辑中以“……岁月静静地轮回/都让双鬓种上了白棉/还是聚会的老地方/你带我穿越时空的隧道/说出别后的期盼//谁叫我信誓旦旦/丢下别后“再见”的诺言/让你在等候中纠结/任何一缕春风/也吹不走的云团……”（《不懂眼缘的深浅》），把这种朦胧的爱意，用艺术的笔触，会勾起你对美好的回忆。

男女之间的爱情不是孤立的，有些时候会受到政治、社会、文化、环境、家庭等多种因素的影响，导致无法获取更多名分，但是因为爱过，总会给人留下了美好的思念。如森夫在《何时再相见》的诗中写到：

“你走的时候，浓雾弥漫/看不清前路看不到山峦/泪水化为枫叶上的晨露/谁也不知，相见又在何年//从此，每当我看见晨露/就想起你那双浓雾般的眼/是否还有你遗留的泪水/缝绻在这山上的枫叶间……”。他把曾经美好的、温暖心头的记忆倾泻而出，鲜明动人。这种夸张手法的运用，让情感更加浓烈。而此时思念也随着记忆浮上心头，以“晨露”“、浓雾”、“眼泪”、“枫叶”，再现了思念的浓烈、温馨与浪漫。他在《永不凋谢的花》的诗中写到：“我们曾经无忧无虑/用欢声笑语，把岁月孕育成/一束艳丽芬芳的鲜花//时光无情的

流逝/心灵的长河在风花雪月中跌宕/也难以湮灭浪漫的年华……”，表现得情真意切，思忆绵绵。

人们渴望爱情，更渴望得到真爱，但遭遇到爱情毁灭后也感到无奈与彷徨。森夫在“悲与恨”小辑中就表达了这样一种心境：“一杯烧酒下肚/却让我不知所向/迷迷糊糊/已走出了我们相拥的雨巷//侧耳细听，身后/有片落叶在风中窸窣作响/那青石板上/不再有爱音流浪//我摇摇头/微风吹走了双眸的迷茫/烧酒，烧掉了纠结/烧散了烟雨斜阳//我背对雨巷，甩甩手/一路浅吟低唱/爱，已成为过往/不愿再去回想”（《爱，已成过往》）。这种心境是诗人让你从无奈与彷徨中走出来，去重新规整自己的情感世界。

因为爱着，所以希望什么都是美好的，希望爱的天空永远是明月骄阳，爱的四周永远是鸟语花香。但这只是童话、只是期盼，爱的天空也一样会遭受乌云、风暴的袭击。“宛如一瓣凋谢的梅花/难以抵挡风雪的淫威/在雪地里殉葬的最后一刻/也不愿褪去灿烂的美//目睹这洁白的北国风光/我是满眼含着泪/凝视这瓣殉葬的梅花/是否该给她立座碑//就让这风雪为她祭奠吧/愿伤情的往事长睡/放弃痛彻心扉的碑文/一起把触情的招魂幡焚毁……”（《爱被埋葬》）。面对失爱的时候，是寻死觅活，还是丢掉过往，“一起把触情的招魂幡焚毁”，无疑是诗人的点睛之笔。

爱情，永远是一个亘古不变的话题，是一种始终



不渝的追求。诗人森夫善于从现实生活中去发现好的诗意，并且善于艺术地表现这些诗意，使之具有审美价值，能够打动人心。他以浪漫、感性的笔触，执著而深情地歌吟，让高雅、美丽的爱情之花诗意地绽放，让爱情这个古老而年轻的精灵在美丽、忧伤、痛苦、期盼的诗歌旋律中闪烁，让人们在诗歌的海洋里尽情地体会着爱情的各种滋味。这是诗人在缪斯的感召下，为我们奉献出的又一份精神食粮。

编者

2012年4月6日

爱与恋

读到的温柔	2
一往情深	3
有爱就年轻	4
真爱静如水	5
爱的感觉	6
爱人	7
爱，无法拒绝	8
远行	9
情人节之夜	10
爱，永不熄灭	11
爱慕美人	12
爱心不老	13
不怕我懒惰	14
初恋	15
等候	16
呼唤	17
没出息	18
你是眼中的雪花	19
情随心动	20
守护心灯	21
我等你来	22

心事	23
永不分离	24
珍惜分秒	25
爱情更年期	26
奔赴红尘	27
不愿说出口	28
春天不远	29
今生为你来	30
迷人的微笑	31
偶遇	32
情与爱	33
太空之吻	34
我没有病	35
觅知音	36
捕获心跳	37
不醉不归	38
春天之约	39
关上门窗	40
今夜，我想作案	41
迷失归途	42
情人	43
伞缘	45
为了寻找你	46
无缘也有缘	47
眼神	49

但愿回心转意	50
红颜	51
紧锁温情	52
闹钟不在	53
生死冤家	54
我的痴情	56
携手度四季	57
站台之吻	59
不能说	60
宽容夫妻	61
你是	62
缠绵千万年	63
爱归故里	64
爱上幻想	65
不离不弃	66

思与忆

不懂眼缘的深浅	68
芬芳的记忆	70
怀念的诗行	71
总有种期待	73
爱的痕迹	74
盼归	75

烧掉苦闷	76
心静自然凉	77
月夜思念	78
爱要回家	79
风中情	81
剪不断的情愫	82
倾诉心情	83
是否还有缘	85
摇晃的木楼梯	86
赎回自己	87
不变的景点	88
孤独之夜	89
咖啡屋	90
秋夜情	92
是否还在等我	93
遥思	94
找你很久了	95
何时再相见	96
目送	97
去远方浪迹	98
双眸走神	99
也许你是风	100
真情如故	102
等待归来的季节	103
永不凋谢的花	104

悲与恨

爱，已成过往	106
伤情的别离	107
只怪我	108
爱被埋葬	110
不想喝醉	111
黑白颠倒	112
今夜无眠	113
你在身后	114
日子由热变冷	115
失约今生	116
相思病	117
怨恨自然消	118
不知等谁	119
还是那一刻	120
困情锁	121
你走后的故事	122
说好不流泪	123
相惜在何年	124
再喝梦姜汤	125
爱已成霜	126
不知在想谁	127
激情被冻结	128
落寞的芬芳	129



千年的心事	130
失恋	131
戏说“爱”字	132
心伤	134
别再说爱	135
分手	136
今生没有你我	137
命运的魔鬼	138
情殇	139
失约	140
相逢在街口	141
心碎的感觉	142
爱的悲哀	143
你是否想起	144
别后	145

第一辑 爱与恋

你从纷繁的思绪中走来
清晰地尽情舒展着优美身段
你从时间的指缝中走来
平静地述说着回眸后的痴恋

我用全身的温度拥抱你
胜过牛郎织女的千年姻缘
我用激流的热情亲吻你
再无梁祝相恋的终身遗憾

读到的温柔

你时常展露着你的冷艳
但是，从你扑闪的睫毛上
我还是读到了一些温柔

心，宛如冷灰下的炭火
处心积虑地想冒出火焰
只是，还在等待时候

我不知道该如何面对你
在你矜持与沉默的画面里
我找不出有拒绝的理由

其实，只要点温柔就够了
少点温柔，少多少忧愁
炽热的情怀就在冷漠的背后