

【芸香閣叢書】

趙萬里文集

顧廷龍題  

第三卷

冀淑英 張志清 劉 波 主編

上海科學技術文獻出版社
國家圖書館出版社

芸香閣叢書

趙万里文集

李善林  

第三卷

冀淑英 張志清 劉波 主編

上海科學技術文獻出版社
國家圖書館出版社

圖書在版編目（CIP）數據

趙萬里文集．第3卷／趙萬里著；冀淑英，張志清，劉波主編．—北京：
國家圖書館出版社，2012.11

（芸香閣叢書）

ISBN 978-7-5013-4832-9

I. ①趙… II. ①趙…②冀…③張…④劉… III. ①趙萬里（1905～
1980）—文集 IV. ①G 256.2-53

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第189294號

芸香閣叢書

書 名 趙萬里文集·第三卷

著 者 趙萬里著 冀淑英 張志清 劉波主編
責任編輯 孫 彥

出 版 國家圖書館出版社（100034 北京市西城區文津街7號）

發 行 （010）66139745, 66175620, 66126153
66174391（傳真），66126156（門市部）

E-mail cbs@nlc.gov.cn（投稿）

Website www.nlcpress.com→投稿

經 銷 新華書店

印 刷 河北三河弘翰印務有限公司

開 本 710×1000（毫米） 16開

印 張 39.75

版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5013-4832-9

定 價 160.00圓

《芸香閣叢書》編委會

顧問：任繼愈

主編：陳力 王世偉 馬寧

編委：陳先行 陳紅彥

張志清 徐憶農

編輯部：郭又陵 童志強

陳寧寧 孫彥



中吳紀聞六卷

宋 崑山龔明之希仲 記

明 虞山毛 晉子九 訂

黃丕烈手跋

去冬有某友來訪余即往齋中書友劇之難留而某友之人持明刻中吳紀聞於過處云是陳

白陽山人手校友人遂買之余向蓄是書有二刻一明刻一毛刻而何校者擬留臨松參其異同友人允諾留臨松半年今始臨松為家藏多係已於若恐亂於本面目必再得一本方可下筆是意頃向董鑄得宋為西泠家散出之書人去而物在云可傷也夫卒

未四月二十有日復翁西泠即西莊王鳴盛之鄰也嘉定人僑居閩門外龐家街乙亥祀明刻與陳松於松恐亂其真明刻

此本與宋本僅以墨筆校之其陳松刻以朱筆校之惜陳松未知所本抑出意改也復翁死乙亥花朝收得李明古家遺書中有抄本中吳紀聞亦有道覆跋語不知與前所見陳松本誰假誰真後抄本歸張叔養後假勤之四月十八記三月十有九日借張本

勘一遍磨前所見陳松本不盡合中有一二佳字用硃字記出惟前本脫一葉此本字跡補脫與原抄字跡異疑前為陳松原本而

坦齋先生文集三卷 明成化刻本

明劉三吾撰。三吾初名崑，後名如孫，字三吾，以字行。茶陵人。元末授舉。靖江學。洪武中以薦授左贊善，累遷翰林學士，降國子博士，尋復學士。三十年主會試，坐罪戍邊，永樂中卒。事蹟具詳明史本傳。此編凡文八十首，与萬曆戊寅知茶陵州事韓城賈緣重刻二卷本詩文並列者，編次全異。首有成化丙申賜進士文林郎茶陵縣知縣桐江俞蓋序文，每卷均題桐江後子俞蓋校刊，邑庠玄孫謨編。

南豐先生元豐類藁五十卷 明正統間刻本

宋 曾 鞏 撰

王震序

元豐八年

丁思敬跋

大德甲辰八年

趙琬識

正統十年

姜洪後序

同上

重刻元豐類稿

附錄

鼎大年詩一首

鄒旦識

正統十二年

半葉十一行

行二十一字

黑口

四周單邊

此正統間宜興令樂安鄒旦所刻，旦得類稿寫本於國子司業趙琬，繼又見

遂成此本。

官本於工部左侍郎周忱所，參校刻之。卷後附行狀碑誌哀挽一卷，後有姑

蘇章敬、張祥、毛文晟刊一行。巴陵方氏藏書，有感愿、伯恭、我思古人、令聞、令

堂、有斐齋圖書、廣東肇陽羅道關防、佐伯文庫、得一步齋藏書圖記諸印。

析津志

大典引元一統志抄二

梅山集

宋顧逢

《永樂大典》輯佚稿本

序 一

任繼愈

中華民族創造了五千年綿延不斷的燦爛文化。它不只是中華民族的精神財富，也為世界文明作出了貢獻。中國幾千年來的文獻典籍就是明證。

文化典籍是人類生產活動、科學實踐的總結。它是千千萬萬、世世代代不斷涌現的作者創造的結果。它凝聚着人類創造的智慧與心血，每一個民族的典籍就是該民族文化成就的一面鏡子。

文化典籍的繁富，還要靠外部條件，這要歸功於我國古代最早發明的造紙術和印刷術。唐代以前，一個勤奮的讀書人可以遍讀群書。宋以後的學者，即使再博學的學者也讀不完所有的書籍，因為書籍太多，讀不完。

書籍多了，為了便於藏書者的管理（古代主要藏書集中於皇家、宮廷），有了目錄學、圖書分類學；後來為了查閱書籍內容，產生了適應不同要求的類書；印刷出版普及後，為了識別典籍真偽優劣，產生了版本學；為了保護書籍，裝幀、修整技術應運而生。

中華文化五千年的歷史，隨着社會發展，有高潮有低潮。高潮時期，社會穩定、經濟繁榮、科學發達，文化典籍也相應地大量增多。遇到社會動蕩，戰亂頻繁，經濟生產遭到破壞，不但不能創造新的財富，就連已有的物質財富、文化財富、書籍文物也會遭到損失。我國歷史上幾度文化典籍的聚散都與國運興衰

同步。文化典籍的幾次大的散亡，第一次是秦末戰爭，秦始皇焚書有選擇地銷毀一部分典籍，但宮廷內部還保存着大量文獻。項羽一把火把咸陽宮殿化為灰燼，官家藏書同歸於盡。第二次在東漢末年，董卓占領洛陽後，幾百年宮廷藏書又一次遭劫難。以後每一次農民起義或軍閥混戰，典籍都很難逃厄運。典籍的自然損耗，如水、火、蟲蠹對典籍的破壞也很嚴重，比起兵燹戰亂來說，算是次要的了。中華民族最後一次劫難是19世紀八國聯軍占領北京，焚燒掠奪，大量的文物典籍遭到慘重洗劫，國家的災難這時達到谷底。但中國人從此覺醒了，對外反抗外來侵略，對內反擊封建腐朽勢力。覺醒了的中國人民開始找到革命的道路，走向現代化。我國的典籍興衰史從一個側面反映了中華民族堅韌剛健的偉大品格。

長期以來，有志氣的中國知識分子在不同崗位上為促進中國現代化盡自己的力量，我們圖書館界的先進知識分子，以他們精湛的專業知識，為搶救、保護、整理古代文化典籍作出了卓越的貢獻。

今年，國家圖書館、上海圖書館、南京圖書館三館商議，共同編輯出版顧廷龍、趙萬里、潘天禎、冀淑英四先生的學術文集，名曰“芸香閣叢書”。芸香為複葉香草，古人藏書用以驅書蠹。這四位先生以畢生精力獻身於圖書館事業，他們是當代海內外公認的古

籍版本目錄學專家。在他們言傳身教的影響下，為我國圖書館界培養了大批中青年專家；在他們的關懷下，搶救了不少有價值的典籍，使它們免於流散；又是在他們的指導下，協同全國有關專家，竭數年心力，編成全國善本總書目，完成了我國前人沒有做到的古籍整理的基本建設。他們不僅為保護古籍作出了貢獻，而且對我國古籍整理專業起着承前啟後的橋梁作用，更可貴的是他們終生孜孜不倦的敬業精神給後來者樹立了榜樣。他們的寶貴經驗留給了後人無價的精神財富，他們的名字和他們的著作，將與中國圖書館事業共存。

序二

王世偉

《芸香閣叢書》即將陸續付印了，這真是令人興奮的事情。“芸香閣”古時指藏書、校書之處。唐盧照鄰有《雙槿樹賦》：“蓬萊山上，即對神仙；芸香閣前，仍觀秘寶。”叢書所收顧廷龍、趙萬里、潘天禎、冀淑英等版本目錄學家的文集，均與藏書校書相關，用“芸香閣”名書，正相貼切，也十分典雅。

2001年初春，南京圖書館徐憶農同志受馬寧副館長的委託，送來南京圖書館潘天禎先生的文集《陋室存稿》，並告知南京圖書館館方願意資助出版。我感到此書內容豐富，很有學術分量，便計劃在上海圖書館所屬的上海科學技術文獻出版社出版。同時我想到，如果能夠將一些著名的版本目錄學家的文集以叢書的形式一起推出，學術影響會更大一些。上海圖書館正由陳先行同志編輯《顧廷龍文集》，這是1998年8月顧老去世時就計劃編纂的；中國國家圖書館的趙萬里、冀淑英先生也有很多學術成果可以彙編成集。於是我與徐憶農以及上海科學技術文獻出版社文獻編輯室主任陳寧寧同志共同策劃，提出了《芸香閣叢書》編輯策劃書，並積極落實各項編輯出版事宜。與此同時，《芸香閣叢書》得到了國家圖書館孫蓓欣副館長、陳力副館長和北京圖書館出版社郭又陵社長的積極響應和支持，並商定《芸香閣叢書》由上海科學技術文獻出版社和北京圖書館出版

社分別組稿編輯，共同出版。叢書計劃先收錄顧廷龍、趙萬里、潘天禎、冀淑英四人文集，這幾位先生均為當代古籍版本目錄學界的宗師和泰斗。

顧廷龍(1904—1998)，字起潛，號匋諤。1904年出生於江蘇蘇州，1998年在北京去世。1931年畢業於上海持志大學，1932年畢業於北京燕京大學研究院國文系。先後擔任哈佛燕京圖書館駐北平採訪處主任、上海私立合衆圖書館總幹事(主持館務)、上海歷史文獻圖書館館長、上海圖書館館長等職。著有《吳憲齋先生年譜》、《古匋文彙錄》、《章氏四當齋藏書目》、《明代版本圖錄初編》(與潘景鄭合著)，主編《中國叢書綜錄》、《中國古籍善本書目》、《續修四庫全書》。

趙萬里(1905—1980)，字斐雲，號芸庵、舜庵。1905年出生於浙江海寧，1980年在北京去世。1925年畢業於南京東南大學中文系，先後擔任清華學校國學研究院助教，北海圖書館(北京圖書館前身)中文採訪組組長、善本考訂組組長、善本部主任，北京圖書館善本特藏部主任等職。著有《校輯宋金元人詞》、《漢魏南北朝墓誌集釋》，從《永樂大典》中輯出《元一統志》、《析津志輯佚》，主編《北平圖書館善本書目》、《北京圖書館善本書目》、《中國版刻圖錄》。

潘天禎(1919—2004)，1919年出生於四川榮昌，

曾就讀於成都府屬聯立中學(現為石室中學)、國立中央大學歷史系,畢業留系任助教五年。建國後,先後擔任南京圖書館閱覽部主任、書目參考部主任、古籍部主任,南京圖書館副館長、研究館員等職。曾擔任《中國古籍善本書目》副主編,著有《明代無錫會通館印書是錫活字》、《揚州詩局雜考》、《談中國近代第一份女報——〈女學報〉》、《毛扆第五次校改〈說文〉說的考察》。

冀淑英(1920—2001),1920年出生於北京,2001年在北京去世。1942年畢業於輔仁大學中國文學系,曾先後擔任北京大學圖書館編目工作,北京圖書館善本部助理研究員、研究館員等職。曾擔任《中國古籍善本書目》副主編。著有《北京大學圖書館藏李氏書目》、《北京圖書館善本書目》(與趙萬里合作主編)、《西諦書目》、《自莊嚴堪善本書目》、《影印常熟翁氏所藏古籍善本書說明》、《中國古籍版本鑒別》。

古籍版本目錄學是古籍整理的一項基礎性學問,而幾位先生的文集是這方面不可多得的長期寶貴經驗的積累、概括和總結,這對於繼承和發揚老一輩圖書館古籍整理工作者的精神和傳統具有重要的意義。值此刊印之際,國家圖書館館長任繼愈先生欣然命筆作序,在此表示衷心的感謝。相信國內外的廣大讀者一定會歡迎這套將傳之久遠的學術叢書。

目 錄

館藏善本書提要	(1)
劉隨州文集十一卷外集一卷	(1)
封氏聞見記十卷	(9)
重廣會史五十卷	(54)
冊府元龜殘本七卷	(56)
蘆浦筆記十卷	(59)
大唐六典三十卷	(66)
西漢貫制叢錄七十二卷	(70)
南齊書五十九卷	(71)
辛稼軒詞四卷	(72)
東坡詞二卷補遺一卷	(73)
友古詞一卷	(74)
典雅詞十四種	(75)
北平圖書館善本書志·明別集類	(80)
御製詩集二卷	(80)
大明宣宗皇帝御製集四十四卷	(80)
恩紀詩集七卷	(80)
長春競辰稿十三卷	(81)
西隱文集十卷	(81)
玉雪齋詩集三卷	(82)
呆齋存稿二十四卷	(82)
呆齋藏稿六卷	(82)
沈蘭軒集五卷	(83)
商文毅公集十卷	(83)

澄江別集三卷	(84)
懷麓堂文後稿卅卷詩後稿十卷講讀錄一卷東祀錄二卷 集句錄一卷哭子詩一卷求退錄三卷	(84)
式齋先生文集三十七卷附錄四卷	(85)
梅巖小稿三十卷	(85)
南峰楊先生松籌堂文集十二卷	(86)
祝氏集略三十卷	(86)
顧東橋全集四十一卷	(87)
陽明先生別錄十四卷	(89)
崔氏洹詞十七卷附錄四卷	(89)
矯亭存稿十八卷續稿八卷	(90)
巽峰集十二卷附錄一卷	(90)
張水南文集十一卷	(91)
群玉樓稿八卷困亨別稿一卷	(91)
潘笠江先生集十二卷	(92)
世經堂集二十六卷	(92)
衡藩重刻胥臺先生集二十卷	(92)
巖居稿八卷	(93)
五嶽山人集三十八卷	(94)
龍谿王先生全集二十二卷	(94)
水部稿三卷	(95)
趙文肅公文集二十三卷	(95)
方山薛先生全集六十八卷	(95)
王鶴泉集八卷	(96)
無聞堂稿十七卷	(96)
東岱山房詩錄二卷外集一卷	(97)
李文定公貽安堂集十卷	(97)
副墨八卷	(98)
弇州山人續稿二百零七卷目錄十卷	(98)

天目先生集二十一卷	(98)
綠波樓集十卷	(99)
西征稿八卷	(99)
王奉常集六十九卷目錄五卷	(100)
雲邨先生文集十四卷	(100)
東洲集二十卷	(101)
龍湖先生文集十四卷	(101)
田叔禾小集十二卷	(101)
趙氏家藏集八卷	(102)
李中麓閒居集十二卷	(102)
西村詩集二卷附補遺	(102)
何翰林集二十八卷	(103)
吉陽山房摘稿十卷	(103)
十嶽山人詩集四卷	(103)
徐文長文集三十卷	(104)
黃淳父先生全集二十四卷	(104)
鶴鳴集三十五卷	(105)
蟻衣生粵草十七卷蜀草七卷	(105)
馮元成選集三十卷	(106)
貝葉齋稿四卷	(106)
消暍集二十二卷	(106)
幔亭集二十卷	(107)
周季平先生青藜館集四卷	(107)
容臺文集十卷詩集四卷別集六卷	(108)
歇庵集十六卷	(108)
鄭侯升集四十卷	(108)
妙遠堂全集四十卷	(109)
青棠集八卷	(109)
銅馬編二卷	(110)