

中华传统婚育习俗一本通

# 不可不知的

# 传统婚育

习俗常识

BUKEBUZHI DE  
CHUANTONGHUNYU XISUCHANGSHI

石夫 赵晗光 编著

中原出版传媒集团  
中原农民出版社



中华传统婚育习俗一本通

# 不可不知的

# 传统婚育

习俗常识

BUKEBUZHI DE  
CHUANTONGHUNYU XISUCHANGSHI

石夫 赵晗光 编著

中原出版传媒集团  
中原农民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

不可不知的传统婚育习俗常识 / 石夫, 赵晗光编著. — 郑州:  
中原出版传媒集团 中原农民出版社, 2010. 12  
ISBN 978 - 7 - 80739 - 880 - 6

I. ①不… II. ①石… ②赵… III. ①婚姻-风俗习惯-中国  
②生育-风俗习惯-中国 IV. K892. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202725 号

---

出版: 中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371—65751257 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南地质彩色印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/16

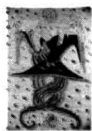
印张: 24 字数: 340 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版 印次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

---

书号: ISBN 978 - 7 - 80739 - 880 - 6 定价: 35.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换



# 目 录

## 上篇 婚姻习俗

### 婚姻历史

- 3 从原始杂婚到血缘婚
- 6 从多偶婚到对偶婚
- 9 从专偶婚到一夫一妻制
- 11 一夫一妻多妾制
- 15 从父母包办到婚姻自由
- 18 以爱情为基础的现代婚姻



### 婚姻模式

- 20 从妇居
- 26 从夫居
- 31 夫妇独居
- 32 特殊婚姻模式

### 通婚禁忌

- 36 通婚原则禁忌
- 42 婚龄禁忌
- 44 婚配的生肖禁忌



老鼠兔子不成婚，  
虎猴一见两地分。  
金鸡不到马群跑，  
江猪不敢跳龙门。  
戌狗不到巳上去，  
牛羊相逐泪淋淋。

## 婚前示爱

- 46 请媒示爱
- 53 节日示爱
- 60 歌声定情
- 64 场所示爱



## 信物定情



- 70 戒指定情
- 72 香袋定情
- 73 铜镜为信
- 76 烟锅传情
- 78 筒帕传情
- 79 草鞋定情



## 合婚习俗



## 商定婚期

- 92 择年
- 94 择月
- 95 择日



## 婚前彩礼

- 98 彩礼的历史演变
- 103 下聘的过程
- 107 聘礼中的讲究

## 新娘嫁妆

- 112 嫁妆古今谈
- 115 攒妆和添箱
- 116 催妆和送妆
- 119 嫁妆种种
- 125 现代各地的嫁妆习俗
- 128 奇特的嫁妆





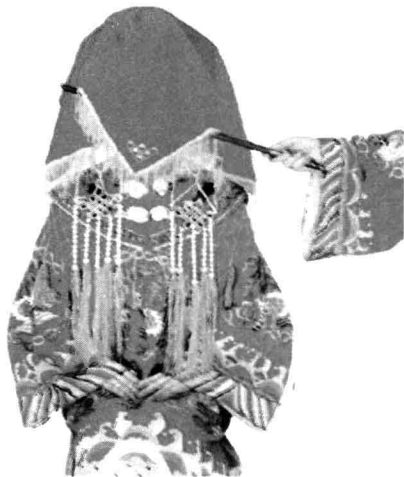
## 婚前准备

- 135 服饰准备
- 146 确定婚礼上的角色
- 153 寄发结婚请柬
- 157 布置洞房
- 167 张贴婚联和“喜”字
- 173 确定婚礼的风格、形式和档次
- 175 新人礼仪须知
- 176 雇请花轿
- 179 准备婚礼所需物品



## 婚礼仪式

- 183 传统结婚典礼仪式流程
- 186 新娘上轿前后习俗
- 199 新娘下轿前后习俗
- 204 夫妻拜堂习俗
- 216 亲友祝贺
- 225 奇特的婚礼





## 新妇回门

- 236 新妇回门的由来
- 236 新妇回门考女婿
- 238 新姑爷的特别节目
- 239 回门的禁忌



## 婚俗典故

- 241 岳父岳母
- 242 新娘做“新郎衣”的由来
- 243 新郎新娘换礼物的来历
- 247 结发夫妻
- 249 婚书
- 251 结婚纪念日的名称



## 离婚再婚

- 252 离婚
- 256 再婚





## 下篇 生育习俗

### 求子习俗

- 264 关于送子神仙
- 278 有趣的求子习俗



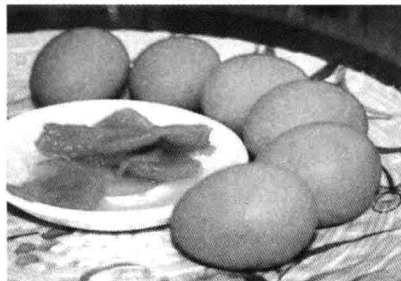
### 孕产习俗

- 296 得喜
- 297 孕期禁忌习俗



### 报喜习俗

- 301 江西德化报喜习俗
- 303 中原一带报喜习俗
- 304 湖北潜江报喜习俗
- 306 其他地区的报喜习俗





## 洗三习俗



## 起名习俗

313 民间的各种起名习俗

318 起名的禁忌习俗



## 做满月习俗



## 做百天习俗



## 拜寄习俗

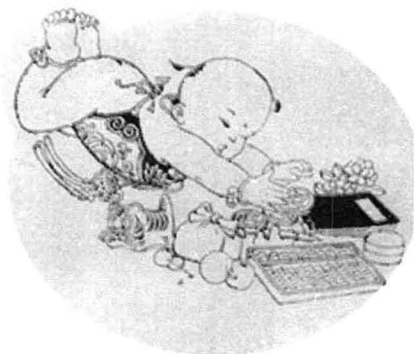
335 “拉干爹”习俗

337 其他各地的拜寄习俗



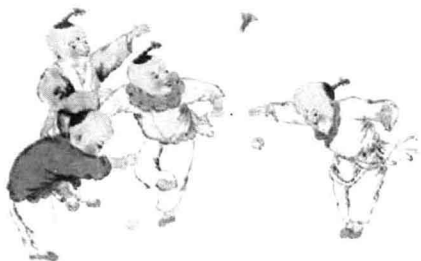
## 抓周习俗

- 340 抓周习俗的由来
- 343 抓周物品及寓意
- 345 各地的抓周习俗



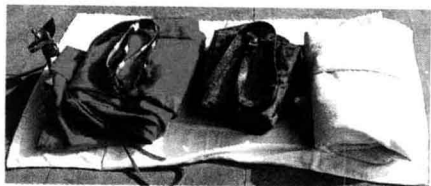
## 儿童游戏

- 350 抓子儿
- 352 翻绳
- 353 踢毽子
- 354 升官图
- 356 丢手绢



## 成人礼俗

- 357 冠礼
- 363 笄礼
- 366 少数民族的成年礼



# 上 篇

---

## 婚姻习俗







## 婚姻历史

婚姻,古时又称“昏姻”或“昏因”。汉朝的郑玄认为,婚姻指的是嫁娶之礼。在我国古代的婚礼中,男方通常在黄昏时到女方家迎亲,而女方随着男方出门,这种“男以昏时迎女,女因男而来”的习俗,就是“昏因”一词的起源。换句话说,婚姻是指男娶女嫁的过程。



图1 古时男方通常在黄昏时到女方家迎亲

人类历史上曾经有过不同的婚姻制度。这种婚姻制度的变化,不是由现代人规定的,而是人类社会自身发展的必然趋势。随着婚姻制度的变化,家庭结构以及由家庭组成的社会也相应地发生着变化。

### 从原始杂婚到血缘婚

早期人类还保持着一种动物特性,即群体内部男女成员之间保持杂乱的



性交关系。此时尚未形成婚姻制度,每一个女子属于每一个男子,每一个男子也同样属于每一个女子。

在远古时期,没有任何规范性的婚姻制度,生活在一起的原始部落,是一个劳动、生活单位,同时也是繁殖机构。群体内的杂乱性交是猿人繁殖后代的根本方式,部落内成年女子都是成年男子的“妻子”,反之,成年男子也是所有成年女子的“丈夫”。因而在当时兄弟姐妹、父母子女之间发生性行为是无法避免的,也是正常的。这种杂乱的性行为自然而然形成了杂婚。

《吕氏春秋·恃君览》中说:“昔太古尝无君矣,其民聚生群处,知母不知父,无亲戚兄弟夫妻男女之别,无上下长幼之道,无进退揖让之礼……”《列子·汤问》:“男女杂游,不媒不聘。”《管子·君臣》:“昔者未有君臣上下之别,无有夫妇配匹之合,兽处群居,以力相征。”这些都是原始社会两性生活的真实写照。

也正是因为如此,中国古代有许多“圣人无父,感天而生”的神话传说。例如,有一天,女登在华亭游玩时,忽然有一神龙来伴。女登因此怀孕,生下炎帝。而黄帝的出生更是离奇,传说黄帝的母亲附宝前往郊外作业,突然,一个巨大的闪电在北斗星的周围耀眼地闪烁,使附宝得到感应,怀孕 24 个月后,才生下黄帝。

这些传说貌似荒诞,但反映了最初不知其父的杂婚状态。杂婚的形成主要有两方面原因:其一是以群体的联合力量和集体行动来弥补

个体自卫能力的不足;其二是猿人尚未产生“亲戚兄弟夫妇女女”等伦理观念。在生产上出现自然分工后,不同年龄阶层的男女在婚姻关系上自然产生了距离,伦理观念逐渐形成。特别是认识到杂婚的危害后,杂婚随之消失,并向血缘婚过渡。



图2 黄帝像



血缘婚是人类婚姻史上第二种婚姻制度类型,也叫班辈婚、兄妹婚。恩格斯说:在这里,婚姻集团是按辈分来划分的,在家族范围以内的所有祖父与祖母,都互为夫妻。他们的子女,即父亲和母亲,也是如此;同样的,后者的子女,构成第三个共同夫妻圈子。

在我国古代神话中有一个典型的例子——伏羲、女娲传说。故事中说,伏羲和女娲是兄妹关系,天降洪水,兄妹俩爬进一个大葫芦里,躲过了劫难,然后兄妹结婚,繁衍了人类。

这一神话在唐朝李冗的《独异志》里有完整的描述:昔宇宙初开之时,只有伏羲女娲兄妹二人在昆仑山,而天下未有人民,议以为夫妻,以自羞耻。兄即与妹上昆仑山。咒曰:“天若遣我兄妹二人为夫妻,而烟悉合,若不,使烟散。”于烟即合,其妹即来就兄,妹以扇蔽面。

伏羲、女娲的兄妹婚,汉代画像中也有所反映,二人皆人首蛇身,缠在一起。墓门东侧支柱顶上有燧人氏、伏羲、女娲三人合抱图。有的学者认为,燧人是第三者,也就是说,这种情况恰好反映了原始群婚上下无序的特征。而山东费县南武阳东厥画像,燧人端坐中间,两手扶着伏羲、女娲,只玉成二人,自己重在参与了。南阳出土的画像石中也有发现,伏羲、女娲站在燧人的肩膀和头上,应该是燧人退出的意思。总之,伏羲、女娲的故事是原始群婚向班辈婚的过渡。

东汉武梁祠石室里,有这样一幅画像:伏羲、女娲蛇尾相交,两人上方,尚有两小儿,也在相交,他们应该是伏羲、女娲的后代。同时,伏羲下方一男子正在扯伏羲的袖子,女娲下方一女子也在扯女娲的裙子。形象地反映了班辈婚



图3 伏羲女娲交尾图



的特征:同辈通婚,而且,同辈之间,不分你我。你的就是我的,我的是你的,共妻共夫。

## 从多偶婚到对偶婚

多偶婚是建立在几个兄弟及其妻子之间或几个姊妹及其丈夫之间的群婚制度基础之上的。这里所说的“兄弟”,包括堂兄弟、再从兄弟、三从兄弟;姊妹也包括堂姊妹、再从姊妹、三从姊妹和彼此都视为姊妹关系的更远的姊妹。这种婚配形式,较之血缘婚前进一步,因此也称作多偶婚或伙婚。它也可以指一妻多夫,也可以指一夫多妻。开始的多偶婚应是一妻多夫,后来又趋向于一夫多妻,意味着向父系社会过渡。

在上古,关于婚姻有这样一个故事:传说尧是他的母亲与一条龙交合出生的,尧二十岁接替了王位。贤明的君主尧帝,经过千辛万苦的访贤,终于在历山脚下找到了舜。尧将两个女儿嫁给舜,以考察他的品行和能力。

舜的弟弟象,看上了两位美貌嫂子娥皇和女英,便起了歹意,而舜的父亲瞽叟也十分妒忌舜的财产。瞽叟和象父子二人,居然想杀掉舜霸占他的财物和妻子。瞽叟让舜修补谷仓的屋顶,却在下面纵火焚烧谷仓。舜依靠娥皇和女英给的一件绘有鸟形花纹的宝衣,幸免于难。后来瞽叟又让舜掘井。舜刚到井底,他们就割断绳索,从上面扔下石头和泥块,将舜活埋在里面。舜再一次依靠娥皇和女英给的一件绘有龙纹的宝衣,躲过了这一劫。



图4 尧人氏雕塑



图5 清人绘制的尧的画像