



孙文华 主创

中华成语 千句文

注音版

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

中华成语 千句文

注音版

主 创 人：孙文华

参加创作：蔡恒奇 汪梦川

魏家川 梅方权

姜学鸿 王宜清

祝华新 叶迎春

习 骅

图书在版编目(CIP)数据

中华成语千句文:注音版 / 孙文华主编.

--南昌:二十一世纪出版社,2013.9

ISBN 978-7-5391-8903-1

I. ①中… II. ①孙… III. ①汉语拼音-少儿读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第181394号

中华成语千句文:注音版 / 孙文华主创

责任编辑	魏钢强
装帧设计	
特约编辑	蔡恒奇 王宜清
出版发行	二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号) www.21cccc.com cc21@163.net
出版人	张秋林
经 销	新华书店
印 刷	江西华奥印务有限责任公司
版 次	2001年8月第1版 2013年9月第2版 2013年9月第3次印刷
开 本	720×1000 1/16
印 张	9.5
插 页	8
字 数	109千
印 数	56,001-76,000
书 号	ISBN 978-7-5391-8903-1
定 价	18.00元

赣版权登字 04-2013-518 版权所有,侵权必究

发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-86512056

目 录

序一	斯 霞	9
序二	杨 义	11
1 民族神话		15
2 人猿揖别		17
3 人文初祖		19
4 文武之道		21
5 五霸七雄		24
6 百家争鸣		28
7 万世师表		32
8 诗经楚辞		36
9 秦皇汉武		38
10 三国演义		48
11 名士风流		54
12 多事之秋		58
13 大唐雄风		62
14 五代十国		72
15 两宋兴衰		74
16 一代天骄		84
17 明朝风云		86
18 康乾盛世		91
19 晚清悲歌		93
20 西学东渐		99

21 传承文明	105
22 礼仪之邦	106
23 百年树人	109
24 琴棋书画	112
25 乐山乐水	114
26 建筑园林	116
27 寓言故事	118
28 民间传说	121
29 戏曲小说	124
30 侠义精神	130
31 饮食文化	133
32 商业文明	136
33 中华医学	141
34 科技之光	143
35 江山如画	146
36 继往开来	149
鸣谢	151

附 彩图插页目录

* 斜杠前名称为本书文句 *

1 鸿蒙未辟,宇宙洪荒 / 聂干因	9 均田免粮,旗帜鲜明 / 陆鸿年 伍必端
2 钻木取火,文明之光 / 冯向杰	10 公车上书,直言切谏 / 孔维克
3 老庄之道,有无相生 / 王 涛	11 哀其不幸,怒其不争 / 蒋兆和
4 上下求索,参天地兮 / 刘旦宅	12 潜移默化,春风风人 / 赵益超 张明堂
5 鸿门赴宴,如履薄冰 / 戴敦邦	13 妙手丹青,尺幅千里 / 李可染
6 辞丰意雄,高情远致 / 刘旦宅	14 劫富济贫,敢作敢当 / 周京新
7 渔阳鼙鼓,惊破霓裳 / 何家英 高 云	15 长安道上,六街三市 / 谢振瓯
8 楼船夜雪,铁马秋风 / 马振声	16 炎黄子孙,繁衍生息 / 张培成



孙文华 主创

中华成语 千句文

注音版

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



封面绘画：冯向杰
封面设计：魏钢强

《中华成语千句文》构想非常好。这个文本整理得好，通俗，内容合理，许多传统文化的知识都已包括在内。如能向全国青少年推广，很有意义。

——金 庸(小说家)

小时候读过《三字经》《幼学琼林》，那是一段温馨的记忆。“成语千句文”与《三字经》等一样，都是最伟大的教育构想。

——庞 朴(历史学家)

中华成语千句文 注音版

《中华成语千句文》借用传统蒙学读本的形式，将以成语为主的四字词语缀连成易于诵记的韵文，概括中华文明史，本书是它的注音版。成语中有不少字读音特别，例如“一夕数惊”应读如“一夕硕惊”，“乐山乐水”应读如“耀山耀水”，按照注音读就不容易出错。

本书逐段串讲篇章大意，对成语的出处及含义不详作考释。少年朋友们只要反复诵读，以后自然能加深理解。

ISBN 978-7-5391-8903-1



9 787539 189031 >

中央宣传部、教育部、共青团中央
二〇一三年向全国青少年推荐本书

定价：18.00 元

中华成语 千句文

注音版

主 创 人：孙文华

参加创作：蔡恒奇 汪梦川

魏家川 梅方权

姜学鸿 王宜清

祝华新 叶迎春

习 骅

中華成語千句文

宏揚中華文化
促進語文教育

金庸敬書

庚辰年十月

弘揚文化傳統
再造華夏輝煌

題中華成語千句文
柳斌



目 录

序一	斯 霞	9
序二	杨 义	11
1 民族神话		15
2 人猿揖别		17
3 人文初祖		19
4 文武之道		21
5 五霸七雄		24
6 百家争鸣		28
7 万世师表		32
8 诗经楚辞		36
9 秦皇汉武		38
10 三国演义		48
11 名士风流		54
12 多事之秋		58
13 大唐雄风		62
14 五代十国		72
15 两宋兴衰		74
16 一代天骄		84
17 明朝风云		86
18 康乾盛世		91
19 晚清悲歌		93
20 西学东渐		99

21 传承文明	105
22 礼仪之邦	106
23 百年树人	109
24 琴棋书画	112
25 乐山乐水	114
26 建筑园林	116
27 寓言故事	118
28 民间传说	121
29 戏曲小说	124
30 侠义精神	130
31 饮食文化	133
32 商业文明	136
33 中华医学	141
34 科技之光	143
35 江山如画	146
36 继往开来	149
鸣谢	151

附 彩图插页目录

* 斜杠前名称为本书文句 *		9 均田免粮,旗帜鲜明 / 陆鸿年
1 鸿蒙未辟,宇宙洪荒 / 聂干因		伍必端
2 钻木取火,文明之光 / 冯向杰	10 公车上书,直言切谏 / 孔维克	
3 老庄之道,有无相生 / 王 涛	11 哀其不幸,怒其不争 / 蒋兆和	
4 上下求索,参天地兮 / 刘旦宅	12 潜移默化,春风风人 / 赵益超	
5 鸿门赴宴,如履薄冰 / 戴敦邦		张明堂
6 辞丰意雄,高情远致 / 刘旦宅	13 妙手丹青,尺幅千里 / 李可染	
7 渔阳鼙鼓,惊破霓裳 / 何家英	14 劫富济贫,敢作敢当 / 周京新	
	15 长安道上,六街三市 / 谢振铎	
	16 炎黄子孙,繁衍生息 / 张培成	
8 楼船夜雪,铁马秋风 / 马振声		

序 一

斯霞

我有幸多次拜读《中华成语千句文》，并和创作人员及各方专家、学者一起座谈研讨过。我一直认为，这是个很好的创意，是为青少年做了一件好事。

我国是一个有着五千年文明史的泱泱大国，文化积淀极为丰富。各种书籍文字，记载着神话传说、朝代变迁、军事政治、科学技术、人文历史、山川风物、百业众艺……真是包罗万象，浩如烟海，谁也无法钻研穷尽。我们作为龙的传人，特别是青少年，肩负着传承文明的历史任务，必须想尽一切办法了解历史，知晓过去。《中华成语千句文》正是为青少年提供了这样一种读本：它将人们喜闻乐见而又内涵极其丰富的成语连缀成文，用不长的篇幅，把盘古开天辟地、三皇五帝、夏商周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元明清直至民国，历朝历代变迁一一揭示。全书读完，也不过一千二百多句、一万多字，如果再加以理解，那你就可以“粗通”源远流长的中华历史了！这么简洁生动又科学艺术地将我国几千年文明史展现出来，寻遍今日的读物也难以获得。因为它是以成语为主的四字词语连缀成文的，读来琅琅上口，很便于诵记。《中华成语千句文》对当代青少年来说，正犹如《三字经》《千字文》之于前人，但《中华成语千句文》显然更适合今天青少年的课余阅读，更符合党和国家要求青少年进一步提高自身素养的希望。熟读《中华成语千句文》，传承中华文明，是我们在二十一世纪开拓创新、大展宏图的重要基础。《中华成语

千句文》是“以德治国”的极好教材。

我国的成语,大都来自历代的文献,以四字构成者为主,言简意赅,内涵精深,富有哲理。一条成语通常就是一个故事,有的生动有趣耐人寻味,有的惊心动魄扣人心弦,千百年来广为流传,其生命力之旺盛在世界上是独一无二的。更何况《中华成语千句文》是以我国的历史文化为主线把有关的成语串联起来的,赋予它们以新的更加强大的生命力。青少年在课余假日,通过阅读《中华成语千句文》,可以熟悉、了解、掌握一二千条成语,有效地扩大知识领域。可见,拥有《中华成语千句文》,就是拥有了一笔巨大宝贵的精神财富,你将终身享用不尽!

有人可能会说,成语文字艰深,内容离现实生活又比较远,看不太懂。这是事实。在读这本《中华成语千句文》时,会遇到这种情况。不过,我倒是觉得这给大家提供了一个自学的好机会:你不仅可以查阅书中的注释,可以翻检工具书,可以请教家长或周围的人,还可以相互切磋……这样做,不是极好地锻炼了自己的学习能力吗?即使有些内容暂时弄不懂,也没关系,随着年岁的增长,知识的递进,以后会有所领悟,相机运用。不是有句俗语说“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟”吗?趁着年幼时的大好记忆力,多读些,多背些,绝对有益有利。

最后,我还想告诉小读者,这本书的编写者是严肃、认真、负责的。他们一次又一次听取各方面的意见,绞尽脑汁修改、完善,耗去了大量的人力、物力和时间,为的是给读者提供精美的读物。我们手捧这样的读物,能不感到欣慰?能不感谢这本书的编写者?

愿新时代的青少年传承中华文明,进一步建设中华文明,让中华文明在世界上永放光芒!

斯霞(1910-2004):教育家,
南京师范大学附小特级教师。

序 二

杨义

值此进入新千年之际,面对经济全球化和知识经济的浪潮,有识之士都会以强烈的历史感和责任感,思考着对五千年文明如何传承、转化和激发起现代生命力,思考着如何开创新文明的境界。中国古代有句名言:“观乎人文以化成天下。”“人文化成”的思想,既把文化看作一个动词,一个开放的动态过程,又把文化当作一个民族生存发展、血脉相传的关键词来对待。尤其是当今世界,借助蓬勃发展的高科技手段,全球人员交往频繁,信息流通迅速,话语霸权穿透国界,文化也就成了一个民族参与全球对话、竞争和创造的身份证。失去文化身份证的民族,是不可能在波澜壮阔的全球交往中挺起自己风姿独具的主心骨的。

在这个时代思维的兴奋点和焦虑点上,我们读到了这部《中华成语千句文》,觉得眼睛为之一亮。

现代中国的文化建设是一个庞大无比的历史命题,“千句文”是篇幅有限的一个小册子,它们能够联系在一起吗?确实,现代中国文化建设是需要几代、十几代,甚至几十代中国人尤其是他们的人文学者,进行长期的、艰难的心血智慧投入的伟大工程,需要建立“中国精神”的博大精深而又生机蓬勃的现代体系,建立它的特质和内在逻辑,它的品格和气度,它的价值观和范畴,它的学理积累和运行机制,这些都是不能一蹴而就的。自其本质而言,文化工程是一种“人心工程”,有关人的素质、情趣、价值追求、终极关怀、精神家园和人生设定的工程。我曾经说过,兹

事体大,事关国魂、国脉、国力,即国家的凝聚力。最近我看到西方一个重要国家的文化遗产部长有关文化问题的谈话,他热情洋溢地称颂:文化是民族的标志;文化是民族的灵魂;文化创造了希望,文化创造了发展,文化使人民团结一致。又说:文化是我们的生命,以及外延如平原、山脉、湖泊、河流这些构成我们存在空间的核心。这种诗一般的语言深处,蕴含着历史的理性,读来有一种甚获吾心之感。

这部小册子就是以成语连缀的方式,勾勒着、探寻着和挖掘着中国数千年生生不息的国魂、国脉、国运、国力,力图捕捉和把握到它的人文精髓,因而引起我深深的共鸣。它以别致的形式,贯注着深刻的文化战略思想。

成语言简意赅,众口相传,是文化信息传递和文化精神保存的极好载体或种子。中国成语以四字构词者,占98%左右,它是语言的结晶,以语言为历史故事的载体,背后蕴含着哲理,是语言、历史、哲理三位一体的存在与表达。从一定意义上讲,千古流传的成语,是中华人文素质的维生素,或者简称为“人文素”。“愚公移山”,凝集着中国人克服困难的何等坚韧的意志;“毛遂自荐”,使多少杰出人才脱颖而出;“因材施教”,包含着教书育人的何等智慧;“不入虎穴,焉得虎子”,体现着大胆尝试的何等胆略。这些成语一旦在青少年中广为传播,将有可能成为他们知人论世、鉴古知今、立身安命的某种潜在的准则和动力。

成语是一种熟语、习语,把它们累积、连缀在一起,容易产生堆砌感、累赘感,甚至油滑感。这部书的好处在于它以历史为经,文化为纬,在组织安排上温故知新、化故为新,赋予新的时代意义,从而写来起伏跌宕,纵横开阖,错落有致,令人为中华民族的人文精神感到振奋,为中华民族的盛衰浮沉、治乱强弱的曲折命运感慨多端,增长自信心,也增长忧患意识。一部二十四史,不知从何讲起,但这近两千多个成语精心组合,把握了中国文明史