

023233



贵州省毕节地区民委彝文翻译组

宇宙人文文论

(一) 古巴



湖南省社会科学院图书馆



S00057884

贵州省毕节地区民委彝文翻译组

1978年十月

毛主席语录

在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。

各个少数民族对中国的历史都作过贡献。

古人、外国人东西也要研究，拒绝研究是错误的，但一定要用批判的眼光去研究，做到古为今用，洋为中用。

华主席指示

诚心诚意地积极帮助少数民族发展经济建设和文化建设，这是国家在民族工作方面的重大任务，也是加强边疆建设和巩固国防的重大任务。

前 言

这刀书原名《〈·〉时占》。根据书的内容，我们加了两个字，成为《○○〈·〉时占》，译作《宇宙人文论》。书中记述了彝族先民们对宇宙起源、人类起源和一切事物发生变化的朴素唯物主义的认识，具体论述“无极”（^{特撒}_{荒额}）生“太极”（○受○咤），太极生“两仪”（^三哎^三哺），两仪生“四象”（^三哎、^三哺、^四且、^二舍），四象生“八卦”（^三哎、^三哺、^四且、^二舍、^四鲁、^三柔、^一亨、^三哈）。以八卦分属父、母；长男、长女、次男、次女、少男、少女，象征着“有生命会行动”的人类产生。同时记叙“五行”（金、木、水、火、土）的出现，用“五行生万物”的道理，说明天、地、人都由“五行”发生变化而成，都含有“五行”元素。接着又分析天象、地象的发生变化，有清浊二气运行，日月出没、日蚀月蚀以及阴、阳、晦、明、与盈、亏、圆、缺等现象。又论述“人体同于天体”，将人体的五官四肢、五脏六腑分属于天地的“五行”，有原始的人体解剖和经络学理论。又谈到“十二地支”（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）和“十天干”的来源，以“干支”配合“五行”主管宇宙间的一切事物。然后，根据天体运行一周为三百六十五度又四分的科学原理，定“年界月界”，推算大月小月、闰年闰月，并论述霜、雪、云、雾、风、雨、雷、电等“天气、地气”的发生变化，成为系统的天文历数理论。在推算历法

的记载中，提到我国古代《颛顼历》的创始者颛顼（彝语称额速）和汉代《太初历》的主编落下闳（彝语称闳氏）类似的人物和相应的史实，说明天文历法是彝族先民对祖国历史的重要贡献。

书中所谈的道理，是通过彝族德布氏的布慕笃仁和布慕鲁则两兄弟对话的形式写的，作者和写作年代都不详，仅据一九三九年抄本，此本搜集自贵州省毕节地区大方县，为古代彝族小王朝罗甸统治者的水西地区，唐时罗甸国王陇^阿那可曾一度整理，规范彝文，就在这里。

《宇宙人文论》紧接着我组于今年七月编纂印制完成《彝文字典》初稿之后进行翻译，是在贯彻执行华主席抓纲治国战略决策，实现全国大治并向社会主义革命和建设开始新长征的大好形势下译成的，有华主席和党中央的英明领导，彻底粉碎了“四人帮”，毛主席的民族政策的光辉，又重新昭示了我国各族人民，彝族几千年来文化遗产，得以进行抢救，我们对党和毛主席、华主席的恩情感激不尽，将不断努力地发掘整理彝族语文，历史资料，为加强巩固各族人民大团结共同建设“四个现代化”的社会主义强国作出应有的贡献。

贵州省毕节地区民委彝文机译组

一九七八年十月

目 录

一	男 二 亂 治 化	漫游皮尼山	1
二	女 一 亼 3= 亊 一 亊	一股气一路风	5
三	卅 廿 3= 廿 廿 3=		
	一 派青幽幽、一派红彤彤		13
四	少 丂 卅 廿 4= 廿 天是青的、地是赤的		16
五	少 10 𠂔 3= 𠂔 宇宙间的事物陆续产生了		20
六	𠂔 𠂔 山 𠂔 又	太阳和月亮的根流	23
七	少 10	宇宙上爱哺产生	26
八	五 𠂔 𠂔 𠂔 又	五行造福之流	30
九	少 10 个 𠂔 扌 宇宙八方的变化		33
-0	○ ○ 今 十 𠂔		
	宇宙八方(八卦)的命名		38
-1	丙 𠂔 十 二 𠂔	天地间的十二地支	42
-2	𠂔 又 二 亊 子	总论两门的根生	47
-3	五 𠂔 十 𠂔	五生十成	54
-4	𠂔 十 𠂔 五 𠂔	十生五成	60
-5	五 𠂔 三 𠂔 三 𠂔	清浊二气运行的轨道	67

一六	元 廿 皀 丶	宇宙的二十四方位	72
一七	𠂔 廿 𠂔 𠂔 𠂔	实匀的产生	80
一八	屯 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	人体同于天体	85
一九	䷂ 屯 𠂔 𠂔 𠂔	人与天地同	97
二〇	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论日月运行	107
二一	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论日蚀月蚀	116
二二	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	定年界月界	122
二三	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	天气与地气结合	129
二四	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论闰年闰月和大月小月	135
二五	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论霜和露	144
二六	䷅ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论风和雨	150
二七	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论云和雾	157
二八	䷁ ䷁ ䷁ ䷁ ䷁	论雷电	162
附	○ ○ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	宇宙生化总图	

兒 二 BL 治 亂

一 PHIL n̄iñ h̄uñ khet ñdel
皮 尼 山 上 游

漫 游 皮 尼 山 (註一)

布 不 细 淬 吐 珠 益

阿 举 皮 娄 孙

布 姦 鸟 仁

布 姫 鲁 则

他 为 二 兄 弟

白 天 龙 根 现

鸿 行 坤 多 多

兄 弟 龙 仙 長

為 也 百 世 爭 爭

以 山 一 元

大 布 姮 笪 仁

雨 天 南 天 北

雁 白 飛 蓬 样

天 东 天 西 到

海 鷺 样 往 旋

我 来 經 有 啊

乃 手 二 BL 三L
tshu Phil nhui khej
此 皮 尼 山 上

否 田 咪 吻 日
khuu MAI nui CH dih
到 没 过 逐 呢。

𠂔 巳 元 元
mH LiJ ?uu niJ
天 来 今 日

𠂔 古 𠂔 𠂔 𠂔
nei tsöi muu muu
春 晴 和 和

𠂔 田 咪 叶 𠂔
dzöi MAI suJ yaJ viJ
居 不 舒 的 呀,

𠂔 采 手 二 BL 三L
nAI suJ phiJ nhui khej
你 我 皮 尼 山 上

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
mH huu thui zuu dih
地 观 遍 去 嘛。

𠂔 以 手 但 咪
thui buJ vei heJ zet
他 们 兄 弟 呀,

𠂔 子 长 里 𠂔
doi dzui get yuu yoi
马 羚 长 以 里,

𠂔 姊 强 壮 咪
hui xai xai heiJ zui
马 玄 壮 者 哟,

𠂔 𠂔 以 王 光
tgiJ buJ yui fai tui
背 鞍 又 纓 套

𠂔 手 一 𠂔 𠂔
tshot yui thai xiu xeJ
从 者 一 些 带,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
jguu kui mit maJ set
鹿 幼 地 不 知,

𠂔 生 丑 不 𠂔
zui t2i mJ luu zuu
隨 牛 而 行 去,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
phiJ nhui hui khej
皮 尼 山 上

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
mH thiJ khui luu noi
地 它 到 了 呢

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
tshu usui thai guJ tshot
宫 庭 一 览 多,

𠂔 元 𠂔 𠂔 𠂔
naczihiJ luu huzihiJ
君 在 民 君 住

BL 已 𠂔 𠂔 𠂔
hui liJ zeJ liJ phui
山 被 篝 来 罩,

𠂔 元 𠂔 𠂔 𠂔
puJ mJ mJ luu roo
师 臣 臣 住 嘴,

𠂔 姊 𠂔 𠂔 𠂔
soi dzoi yaJ sziJ zui
杉 生 和 柏 要,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
tchih met ndot sAI tshot
脚 尾 交 错 人,

乃 懈 以 独 鸣
sej dzei thut gwaJ tui
知 懈 叶 雁 鸣.

兮 呀 咻 咻 鸣
thui yai vuit huiJ huiJ
乾 啊 远 响 应.

七 天 空.
giJ tuiJ guJ

兮 郁 弓 文 斧
thuiJ thuJ xeiJ meiJ dzayJ
那 時 形 美 创.

兮 万 叶 黑 飞
khoJ ?AJ ?AJ nAJ d2J
觥 啊 鸟 黑 飞

廿 四 古 十 兮
ndzuiJ tshet neit yaiJ luiJ
酒 奉 正 值 啊

也 以 二 两 鸽
zoJ yuiJ nijJ veiJ neJ
我 们 俩 兄 弟.

慕 矛 短 以 黑
kuJ luiJ yeJ vajJ suJ
慕 啊 笑 颜 寻.

乃 品 妙 丑 然
gwiJ luiJ myJ dzaiJ
喜 乐 多 亦 然,

兮 已 廿 田 五
thuiJ liJ thuiJ maJ yuiJ
它 乃 讲 不 必.

布 慕 毋 笃 尔
buJ m-1 duJ zeiJ neiJ
布 慕 毋 笃 尔 者.

兮 山 岳 不
thuiJ yuiJ zuiJ mbaiJ luuJ
他 又 叙 述 了;

兮 皮 尼 上 上
tshet phiJ niJ huiJ kheJ
此 皮 尼 上 上.

兮 山 岳 兮 乎
tshut yuiJ khuiJ luiJ noJ
既 已 到 了 呢.

兮 层 亮 堂 堂
giJ tuiJ zuJ zuJ zuJ zuJ
七 层 亮 堂 堂,

兮 地 明 朗 朗
giJ duJ buJ luiJ luiJ luiJ
七 地 明 朗 朗,

兮 山 罢 乎 乎
suJ yuiJ puiJ luiJ luiJ luiJ
这 样 看 来 是

兮 山 妖 雾 比 比
buJ yuiJ nuJ tsuiJ tsuiJ
山 妖 雾 围 绕.

兮 廿 半 山 节
tsuiJ neit veJ yuiJ yuiJ
转 向 左 边 观,

兮 孟 卅 史 沐
m-1 gwiJ nijJ duJ zeJ
芒 格 缘 郁 等,

兮 前 三 𠵼 𠵼
duJ dzuiJ tuiJ tuiJ
前 金 𠵼 𠵼 的 啊

兮 前 面 𠵼 𠵼
tuiJ thinJ tuiJ tuiJ
前 对 面 𠵼 𠵼 高.

兀 卌 𠂔 𠂔 3=
zei nij nAI mol mol
等 緑 里 葱 葱,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
seit yaI feiI tshaiI tsuiI
树 啊 齐 奕 奕.

山 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
yui yaI dzai dzai sui
又 啊 長 着 的.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
seit tsai khui yui
其 泥 所 有,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
nAI thui thuulLii min
你 它 讲 来 嘛.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
yui yui yui zui diI
后 百 弟 又 说:

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
kuui zuI cui viui gwi
舟 子 人 远 居.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
ndzai phui dzuiI thuiI viui
楫 楫 双 白 漂.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
tshui yuiI thuiI dzai sui
此 也 照 着 的

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
ziI tsai khui yuiI dzoI
水 泥 所 也 生,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
nAI thui thuulLii min
你 它 讲 来 嘛

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
diI khoI qaiI laI noI
底 壳 爪 那 呢,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
buI ts2I zuI dzuiI dzui
山 延 峯 排 排.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
thui yuiI tshui yuiI kuui
它 两 距 之 下,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
kuI zuI buI lutI peI
匠 人 蝴 蝶 午.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
met tsei tshai tshut buI
火 花 流 星 亮,

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
thui tshoi kuui
銀 光 下

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
set tchoi khui zuI diI
金 色 燕 儿 成.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
thui duI nij luui luui
銀 坑 空 幽 幽.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
set clui nuI duI duI
金 坑 红 丹 丹.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
thui set s2I zhui zhui
銀 金 始 制 制.

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 3=
tshui yuiI thui dzaI sui
这 里 百 有 的

○ 𠂔 𠂔 山 𠂔
thui-t tshai-khui yui-dzoi
銀 苗 全 卫 生，

𠂔 九 𠂔 地 𠂔
m̄t kui-nui-nui-zui
火 烟 雾 雪 漫

𠂔 𠂔 𠂔 山 𠂔
set tshai-khui yui-dzui
金 苗 全 卫 苗。

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 明 𠂔
met tsel tsai bui doe
火 花 星 明 出。

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
thui-tui-neih-mai-bui
这 些 还 不 止，

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
tshui-yui-thui-dzai-su-i
这 里 照 着 的。

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
di-j khoi-gai-lai-met
底 壳 要 那 火

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
to-i tshai-khui-yui-dzoi
火 苗 何 处 生，

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
nu-i noi fai nuu-dzui
红 是 岩 红 伸。

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
mai thi-thui-li-jui
你 它 讲 来 嘛，

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
to-i tgei-dzyi tghui-dzui
火 焰 曰 脚 伸，

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
yui yui-yei-zui-dui
后 𠂔 兄 弟 呀？！

〔意译〕 卜吐珠益（注二）家是德布氏阿举史委（注三）的子孙，根底不浅。他家的布慕筠（注四）和布慕鲁则两兄弟，都是游龙飞雁那样不平凡的人。

有一天，大哥布慕筠仁说：“我们两兄弟，好似白雁海鹰到处飞旋，飞遍天南天北天东天西，哪里都到过，就是那皮尼山还不曾走到呢，今日天气晴朗，坐在家里多不舒服？我们往那里游览去。”

他们从马厩里选出壮马，佩好鞍鞯，带着仆从，象一群不识路轻小鹿子，往皮尼山去了。

皮尼山罩在杉柏参天的大箐里，这里可听到震响高空的鸿雁声，有宫廷晚落，住着君和臣，师和民。宫廷里的人们正在举杯祝酒，牛角杯（注五）如黑鸟齐飞，多热闹啊！两兄弟观赏此山胜景，不用说十分羡慕。

布慕笃仁指点着山上的景色说：“你看！高天亮堂堂，大地明朗朗，晴雾绕着大山，真是宏伟壮观啦！又往左边看去，芒格（注六）大箐在阳光照耀下，郁郁葱葱，树木长的齐齐整整——俗话说‘水有源，木有根’。木是咋生的，你能说出它的根由吗？”

弟弟布慕鲁则说：“你看那远处的船家们，摇着白色的楫橹，泛舟于水上，水也有根生嘛，你又能讲得出吗？”

大哥接着又讲了：“你看对西的底可戛那（注七），峰峦排排地绵延着。两山之下，匠工们忙着冶炼，好似蝴蝶飞舞，火花如流星闪亮，从银白色的火光里，铸出金黄色的燕儿。那夷世幽的银坑长的尽是银苗，红彤彤的金坑长的都是金苗，银和金开始出孔了。还不止这些哩，你看那底可戛那的火光，映到红岩上，火端伸出太阳脚，火烟漫起青雾，火花闪出明星，究竟火的根苗从哪里产生呢？你讲出来听嘛，弟弟！”

注一：皮尼山，待考。

注二：沐吐珠益，今北盘江上流是彝族德布氏（六祖的第五家支）的下分后裔居住的地方，在今贵州兴义地区。

注三：阿举史麦，人名，属德布世系。

注四：布慕笃仁、布慕鲁则，本书中的对话人物，从书中反

喚他們是兩兄弟

注五：牛角杯，用牛角做的酒杯。

注六：芒格，地名。

注七：底可曼那，地名。

辛 し ジン 3≈ い ハ
一 SAI thaJshui hui thAI muuJ 一 般 气 一路 风
一、气 一般 风 一 门

比 布 慕 鲁 则 者。
buJ mi luJ dzuuJ neiJ

孙 己 い ハサ
suJ liJ thAI muuJ thuuJ
人 来 一 门 讲

只 山 xis 他 不
thui yui zui mbaJ luJ
他 就 开 讲 了

他 己 い ハサ
zui liJ dzui dzoi suJ
我 来 听 见 的

他 無 十 五 山 甲
zui yeJ khui mi yui yoJ
我 大 位 高 者 前，

凶 叫 国 以 他
set gui yu khuiSAI
树 妖 鸟 都 棘，

獨 几 出 田 世。
nei set dzel mA J poJ
小 知 博 不 驳，

山 妖 雾 都 罩。
buJ qui huJ khui tseJ

子 曰 三 箕 以 乞
diJ diJ kui gui noJ
说 的 会 有 呢

河 妖 魔 都 繁。
kuJ qui khui phui phui

中 4+ 之 箕 乞
kuJ yaJ luJ luJ noJ
行 啊 往 了 呢

只 壮 丽 痞 也
thui thui tgyi boJ viJ
此 说 头 从 啊

狂 世 山 4+ 3≈
khui gaJ yui soJ hui
若 狂 之 狂 风，

万 中 布 正 申 甲 3=
AI saJ mi dui SAI tphyi tghyJ
却 说 天 底 气 熏 熏

世 正 混 乎 3=

SAI dui yeJ khui khui

始 产 浊 況 況,

只 二 山 正 乌

thiJ biJ ymJ yaJ nbdzH

它 二 又 相 触,

气 甲 3=

SAI tghyJ tghyJ

气 熏 熏

混 乎 3= 正 甲

yeJ khui khui yaJ yoJ

浊 況 況 之 中

气 一 股

风 一 门 兴 不

hiJ tAJ muiJ duJ luJ

风 一 门 兴 了.

山 正 乌 不 乍

ymJ yaJ nbdzH luJ noJ

又 相 触 了 呢

世 七 3=

nuiJ zeJ zeJ

寺 排 排

世 七 3= 乍 也

nuiJ zeJ zeJ zJiJ luJ

红 排 排 生 了.

山 正 乌 兮 丑

ymJ yaJ dzéJ zAI miJ

又 啊 升 降 作

天 正 3=

miJ yaJ nuiJ

天 啊 寺

世 正 七 不

thuiJ yaJ nuiJ duJ luJ

地 啊 赤 产 了.

丁 巳 未

miJ duJ liJ

天 户 来

世 丹 已 山 以

thuiJ duJ liJ ymJ-xui

地 产 来 以 后.

承 山 焉 u~w~

yeJ ymJ but tsuiJduJ

喚 与 哺 并 兴.

山 乞 申 下

tghetym+set tsuiJgduJ

且 与 舍 并 生.

承 逃 𠙴 以 𠙴

thiJ loJ ymJ-xuiJ nci

这 个 以 后 呢,

分 世 二 八 𠙴

miJ thuiJ liJ tuiJ tuiJ

天 地 二 层 𠙴.

孚 古 日 𠙴

dzvJ tsivoJ hW dzvJ

日 晴 月 𠙴.

山 水 张 𠙴 3=

giJ tuiJ tuiJ zuJ zuJ

七 层 虞 堂 堂

世 𠙴 易 𠙴

thuiJ luJ qH muiJ duJ

地 也 四 门 产.

五 甲 山 𠙴

miJ yoJ ymJ m-i khuet

天 南 与 天 北.

弓 壮 山 乃 世
m+ fit yun m+ poi
天 东 与 天 西。

弓 介 弟 山 乃
thiJ qin dzAH yun-dui
此 产 在 以 后,

弓 乃 乞 逐 牛
sui qui set guI guI
人 古 金 甲 披,

口 银 杖 金 杖 以
thut duI set dwI twI
银 杖 金 杖 柱,

弓 宇 宙 山 卦 焰
thut LUH buuJ bUH fuiJ
宇 宙 山 上 焰,

石 静 悃 悃 地
zot dwuI dwuI
静 悃 悃 地

回 佛 言 三 句 作
buI goI sunJ khui miI
佛 言 三 句 作,

弓 宇 宙 天 北 方
thut LUH m+ khei muI
宇 宙 天 北 方,

乞 世 以 乃 旁
set dut thiJ zit hdzAI
金 坑 一 次 查,

水 利 鼎 手 西
zin nAI qI tsoI hAI
水 大 四 处 记,

二 中 央 漫 不 3=
nI phui mbuI lumI lumI
中 央 漫 了 去

弓 乃 以 4H 4H
zin tshAI thiJ yAI dzoi
水 流 此 啊 生。

弓 乃 以 4H 4H
sui qui thiA dzoi ndzoi
古 人 一 次 转,

弓 宇 宙 天 东 方
thut LUH m+ fit muI
宇 宙 天 东 方。

牙 树 妖 齐 奔 奔
set qui feiI tshut tshut
树 妖 齐 奔 奔,

弓 一 枝 折 用 来
thAI KAI thiI viI liI
一 枝 折 用 来,

弓 树 大 鼎 以 撒
set yeI qI sI s2I
树 大 鼎 以 撒

弓 树 長 天 上 去
set zoI miI nit luI
树 長 天 上 去;

中 央 筍 九 处
nI phui zeI kuI duI
中 央 筍 九 处,

弓 一 些 以 事
thiJ thiJ zit yui duI
这 一 些 以 事,

弓 树 根 此 也 生
set tshAI thiJ yAI dzoi
树 根 此 也 生,

弓 宇 宙 天 南 方
thut LUH m+ yoi muI
宇 宙 天 南 方,

乞 廿 一 些 挖
set dut thAI zit ndut
金 坑 一 此 挖

因 白 一 次 犁
luH thut thAI dzoi deil
龙 白 一 次 犁,

乃 九 云 卅 彩
mH kuiH nui huiH zhH
火 烟 雾 霄 漫,
) = 云 三 卅 仔
mei iiii fai nui dzui
火 烟 岩 红 延.

印 中 央 不 3=
nbiH phui mbui luui luui
中 央 漫 了 去.

火 根 此 也 生。
toH tshaiH thiH yaiH dzoiH

人 古 一 回 转。
suH gwiH thAI dzoiH ndzoiH

守 宇 天 西 方
thut luH mH yoi muui

白 银 一 节 变
thui dzieH thAI tsei theiH

乞 金 一 朵 迸
set veiH thAI put xaiH

卅 专 七 专 3=0
nui sA1 nuui sA1 fiH

寺 气 红 气 献

廿 土 平 4h
thui dzaiH npit tsh2j

地 上 凡 间,

西 旱 井 十 七
phui qH luH khui s2j

地 四 西 里 撒。

布 缠 元 元
AJ miei ?uiH npit

扎 在 今 天,

巴 屯 也 元 罪
zuH tsheidui tsheid puH

人 们 的 六 祖,

荒 以 又
khui nyiH khui meiH

威 荣 所 好,

玉 10 也 也 福
dzui luH khui ndzui suH

福 祐 所 美 的

几 不 已 肌 也
seH luui tuH nyui viH

知 了 就 是 呀,

乞 也 也 4h 也
set dut thiH yaiH dzoiH

金 坑 这 里 有。

人 右 一 转。
suH gwiH thAI dzoiH tsaiH

守 宇 天 北 站。
thut luH mH khueiHiiH

黑 土 一 把 取。
tshui naH thAI tuH zuui