

中医古籍必读经典系列丛书

BEN

CAO

BEI

YAO

# 本草备要

◆◆◆ 何清湖 总主编

— 清 汪 昂 著 — 周 慎 整理

○●「中医古籍必读经典系列丛书」是每一位中医临床工作中必读图书，是研习中医历来经典学术专著，是学术界公认的最佳版本，主要体现了实用性、代表性、学术性、普遍性，各科中医临床医师珍藏和工作中案头书、必备图书。

# 本草备要

[清]汪 昂 著  
周 慎 整理

山西出版传媒集团  
山西科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

本草备要 / 何清湖总主编. — 太原: 山西科学技术出版社, 2012.12

(中医古籍必读经典系列丛书)

ISBN 978-7-5377-4291-7

I. ①本… II. 何… III. ①本草 - 中国 - 清代 IV. ①R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 238813 号

---

## 本草备要

---

整 理 周 慎

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社  
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社  
(电话: 0351-4922121)

印 刷 山西德胜华印业有限公司

编辑室电话 0351-4922073

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 14.125

字 数 360 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5377-4291-7

定 价 28.00 元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

# 总序

---

研习中医历来讲究经典，重视学术的传承。历代医家的临床经验、学术创新，多载于不同时代的经典著作。然，中医典籍汗牛充栋，如何选择中医文献必读、精读，是值得研究的一个问题。必读、精读的经典文献标准，我认为有三：一是学术创新；二是临床实用；三是学科代表性。由此，在大量的中医文献中，我们选择了如下 20 部作为中医必读经典，组织专家团队认真进行了点校、整理，推荐给广大中医读者。这 20 部必读经典包括：《医学入门》、《万病回春》、《医学正传》、《陈素庵妇科补解》、《丹溪心法》、《医宗必读》、《古今医案按》、《脉因证治》、《金匱要略心典》、《伤寒贯珠集》、《医方集解》、《审视瑶函》、《四诊抉微》、《本草备要》、《目经大成》、《幼幼集成》、《温热经纬》、《杂病证治准绳》、《新修本草》和《辨证录》。

本套必读经典丛书的整理，在版本选定上，我们通过对《中国医籍考》、《宋以前医籍考》、《中国医籍志》、《中医图书联合目录》等古今目录学类工具书的普查，参考现有中医古籍版本研究的成

果，结合国内中医文献研究专家的咨询，确定每一种医书的底本，并根据各种书目的不同情况选择一、二种较佳版本作为参校本。各书底本的选择，尽量用学术界所公认的最佳版本，或选初刻本或现存最早刊本。

本次整理中的校勘工作，以版本校勘为主。一般只校是非，不校异同，对底本中的错简、倒文、讹误、脱漏、衍文等，依参校本予以勘正，并于每卷卷末出校勘记说明。校勘记的写法力求简明扼要、规范统一。并尽量吸收古今医学界有关的校勘、辨证、考异、订误等方面研究成果，在尽量保存底本原貌的基础上，择善而从，精校精勘。部分医籍原著无目录，或目录与正文出入较大，此次整理均据正文予以了增补或修订，以便查阅。

每部医籍皆撰写有书评，简要介绍该书成书年代、作者、篇幅、主要内容、学术影响、历史价值、现实意义和版本流传情况，以便于读者使用。

本次整理工作量较大，学术性强，时间匆促，加之编者水平有限，疏漏在所难免，希望各位专家和读者能不吝批评、指正，以便再版时修订和完善。

最后，我衷心希望我们中医人多读中医经典著作，弘扬中医传统文化，提高中医学术水平。

何清湖

(湖南中医药大学副校长、教授、博士生导师)

## 整理说明

《本草必要》，刊于1694年，清·汪昂著。汪昂（1615—？），字仞庵，安徽休宁人。早年业儒，后潜心医学四十余年，主遵《内经》，兼采诸家之长，是清代著名医家。著述还有《医方集解》、《素问灵枢类纂约注》、《汤头歌诀》，均简明扼要，浅显易懂，流传较广。

全书8卷，载药478种（后增补64种）。卷前先述药性总义，卷一为草部，卷二为木部，卷三为果部，卷四为谷菜部，卷五为金石水土部，卷六为禽兽部，卷七为鳞介鱼虫部，卷八为人部。每一药物，记述其属性与性味、归经、功效、主治、禁忌、七情配伍、用法等，有的药物还注明了毒性、服药时间、饮食宜忌、采药时间、真伪鉴别和炮制方法，并附图谱。

所述药物多为性味功能确切的常用药物，论述之时注重将医理、药理与临床相结合，强调将药物与病证、病因、病机联系在一起进行阐发，以切于临床实用，因之流传甚广，久为医界所推崇。

本书现存清康熙三十三年甲戌（1694）保元文富堂刻本、瓶花书屋校刊本、天德堂刊本、博古堂刊本、善成堂重镌本、尚古山房刊本、尚古山房刊本、商务印书馆本、硃川蒋氏刊本及长沙遐龄精舍刊本等，此次整理以硃川蒋氏刊本为底本，以瓶花书屋校刊本（简称瓶花书屋本）、善成堂重镌本（简称善成堂本）、尚古山房刊本、商务印书馆本（简称商务本）为校本。

# 《中医古籍必读经典》系列丛书编委会

总 主 编：何清湖

副总主编：周 慎 易法银 张 蕓

编 委：(按姓氏笔画排序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 司银楚 | 刘志龙 | 刘朝圣 | 李 点 | 李璜河 |
| 杨运高 | 杨维华 | 杨少锋 | 孙相如 | 严暄暄 |
| 吴勇军 | 旷惠桃 | 何清湖 | 陈小平 | 邹 震 |
| 宋含平 | 林 洁 | 武宗理 | 周 兴 | 周 慎 |
| 张 蕓 | 胡方林 | 贺慧娥 | 徐 英 | 黄政德 |
| 黄江波 | 黄惠勇 | 蒋文明 | 蒋士生 | 葛晓舒 |
| 喻 嵘 | 喻正科 | 谢立科 | 谢春娥 |     |

学术秘书：刘朝圣 贺慧娥 赵彦琴

## 增补《本草备要》原叙

言之可贵而足以垂后者，必性命之文也，其次则经济之文也。余于理学，既无所窥，又六经四子之书，灿于<sup>①</sup>星目，即汉疏宋注，且有遗讥，况余愚瞽凡民，安敢以管蠡仰测高深也哉！性命之文，吾无及矣。若经济之文，必须见诸实事，方能载诸简编。余少困棘闱，壮谢制举，长甘蓬蒿，终鲜通荣，经济之文，吾无望焉耳！至于词章诗赋，月露风云，纵极精工，无裨实用。扬子所谓雕虫篆刻，壮夫不为，不其然乎！窃谓医药之书，虽无当于文章巨丽之观，然能起人沉疴，益人神智，弱可令壮，郁可使宽；无关道脉，而能有助刚大之形躯；不系政刑，而实有裨生成之大德。言不堕绮语之障，用有当施济之仁，群居饱食之余，或可以愧小慧而胜犹贤也乎！是用寄意此中，思以寿世。初则谓医学与堪輿不同，堪輿当有秘奥，天机不欲轻泄。若医集所以济生救疾，自应无微不阐，无隐不彰，恣意极言，不遗余蕴。及泛览诸书，惟《灵素》、《难经》、仲景、叔和，奥衍宏深，不易究殚。自唐

---

① “于”，当作“如”。

宋而下，名家百氏、方书，非不灿陈，而意蕴殊少诠释。如本草第言治某病，而不明所以主治之由；医方第云用某药某药，而不明所以当用之理。千书一律，开卷茫如，即间有辨析病源、训解药性者，率说焉而不详，语焉而不畅，医理虽云深造，文字多欠通明，难以豁观者之心目。良用恍然，不揣固陋，爰采诸家之长，辑为《本草备要》、《医方集解》二篇，理法全宗古人，体裁更为创制。本草则字笺句释，仿传注之详明；医疗则论证释方，兼百家之论辨。书分两帙，用实相资。要令不知医之人，读之了然，庶裨实用。两书甫出，幸海内名贤颇垂鉴许。今本草原刻，字已漫灭，特再加厘订，用酬世好。抑世尚有议余药味之简者，余惟歌赋汤液，药仅二百四十种，拙集广至四百种，不为少矣。如食物仅可充口腹，僻药非治所常需者，安能尽录？盖既取其备，又欲其要，应如是止也。兹因重梓，更增备而可用者约六十品，聊以厌言者之口，仍不碍携者之艰。苟小道之可观，倘不至致远之恐泥也乎！

# 凡 例

---

一、注本草者，当先注病证。不然，病之未明，药于何有？从前作者罕明斯义，第云某药入某经治某病而已。浅术视之，盖茫如也。唯李氏《纲目》裒集诸家，附著论说，间及病源；《经疏》因之释药而兼释病，补前人之未备，作后学之指南。兹集祖述二书，更加增订，药性病情，互相阐发，以便资用。若某处皆释，则重复烦琐，反生厌读，故前后间见，或因药论辨，读者汇观而统会之可也。

一、药品主治，诸家析言者少，统言者多。如治痰之药，有治燥痰者，有治湿痰者，诸书第以除痰概之；头痛之药，有治内伤头痛者，有治外感头痛者，诸书唯言治头痛而已。此皆相反之证，未可混施。举此二端，其余可以类推矣！又每药之下，止言某病宜用，而不言某病忌用，均属阙略。兹集并加详注，庶无贻误。

一、每药先辨其气味形色，次著其所入经络，乃为发明其功

用而以主治之证具列于后。其所以主治之理，即在前功用之中，不能逐款细注，读者详之。

一、徐之才曰：药有宣（上升下行曰宣）、通、补、泻、涩、滑、燥、湿（湿即润也）、轻、重十种，是药之大体，而《本经》不言，后人未述。凡用药者审而详之，则靡所遗失矣。今为分阐以冠于诸药之首（此十剂也。陶弘景加寒、热二剂，兹不具述。然本集燥剂，即陶氏之热剂，通剂乃徐氏之燥剂，而寒剂则多寓于泻剂也）。

一、药品主治，已注明入某脏某腑者，则不更言入某经络，以重复无用也。

一、药品稍近遐僻者，必详其地道形色；如习知习见之药，则不加详注。

一、阴阳、升降、浮沉，已详于药性总义中，故每品之下，不加重注。

药目次第，每药稍从其类，以便查阅。

先哲名言，有言以人重者、有人以言重者，须当仍其名氏，庶乎后学知所禀承，或是或非，有可裁断矣。奈何医集之中，率掠古人之言，混入己作，使读者苍黄莫辨，泾渭难分，习俗移人，贤者不免。甚有合数人之言，砌掇成篇，首尾欠贯，词意多乖。以故医学每鲜佳编，良深慨息。本集采用诸家，悉存原名，使可考据。间有删节数行数句者，以限于尺幅也；有增改数句数字者，务畅其文义也；亦有录其言而未悉其名氏者，以藏书既寡，目力不充，难于尽考也。或时附入鄙见，必加“昂按”二字，以听时

贤之论定。其间旁搜远讨，义图贯通，取要删繁，词归雅饬，庶几豁观者之心目云耳。

是书篇章虽约，多有补《纲目》、《经疏》之所未备者，故曰备也。

药有气味、形色、经络、主治、功用、禁忌数端，《药性歌赋》虽便记诵，然限于字句，又须用韵，是以不能详括。兹集文无一定，药小者语简，药大者词繁，然皆各为杼轴，锻炼成章，使人可以诵读。

《本草》一书，读之率欲睡欲卧，以每药之下，所注者不过脏腑、经络、甘酸苦涩、寒热温平、升降浮沉、病候、主治而已。未尝阐发其理，使读之者有义味可咀嚼也。即如《证类》诸本，采集颇广，又以众说繁芜，观者罔所折衷也。是编主治之理，务令详明，取用之宜，期于确切。言畅意晰，字少义多，作者颇费匠心，读者幸毋忽视。

是书之作，不专为医林而设。盖以疾疢，人所时有，脱或处僻小之区，遇庸劣之手，脉候欠审，用药乖方，而无简便方书与之较证，鲜有不受其误者。是以特著此编，兼辑《医方集解》一书相辅而行。篇章虽约，词旨详明携带不难，简阅甚便。倘能人置一本，附之篋笥，以备缓急，亦卫生之一助。有识之士，当不以愚言为狂谬也。

昂自壮立之年，便弃制举，蹉跎世变，念著书作诗，无当人意，只堪覆瓿，难以垂远。然禽鹿视息，无所表见，窃用疚心，故疲精粹神，著辑方书数种，以为有当于民生日用之实。且集诸

家大成，贯穿笺释，或可有功前贤，嘉惠来世。易世之后，倘有嗜吾书而为重梓者，庶能传之久远，此区区立言之意也。

一、是书之作，因阅过伯龄《围棋四子谱》而师其意。章围棋之谱，自唐宋至今，千有余载。然必如伯龄之谱，有议论、有变换，而后围棋之妙显。本草自《本经》而下，不啻数百千家，然率言其气味主治，而无义味可寻。必须为之字笺句释，明体辨用，而后药性之功全。盖士生千载之后，贵能取前人之言，寸衡铢称，抉髓抡精，庶几有集成之益，无缺略之讥也。故拙著《内经》、《本草》、《方解》、《汤歌》数书，皆另为体裁，别开径路，以发前贤未竟之旨，启后人便易之门。窃谓于医学颇有阐微廓清之力，读者倘能鉴别，斯不虚老人之苦心焉耳。

汪切菴先生《本草备要》一书，盖撷摘取《经疏》、《纲目》二书之精义而备其要也。其药品，皆寻常共用之品，虽只四百余种，而检书用药已觉取之无尽。兹集复增六十余种药，惟其要义取乎该，庶几无遗珠之憾云。

## 本草备要

汪昂，晚年乡人尊为洵湾老人，清代安徽休宁县西门人。汪氏少年从儒，壮年弃儒为医。集中精力于医学，尤其热衷将浩繁渊博的医理、方药典籍去粗存精，由博返约，为临床医家提供深入浅出、使用便捷的必读基础书。他编写的《本草备要》、《医方集解》等书，无一不脍炙人口，成为清代以来中医入门成材的必读之书。

《本草备要》撰于 1683 年，收药 402 味；增订于 1694 年，药物包括食物药增加至 479 味。全书共 8 卷，分列八部，包括草部、木部、果部、谷菜部、金石水土部、禽兽部、鳞介虫鱼部、人部共 479 味药。各药内容简要实用，用大字重点突出药物的功效特点与主治范围；又用小字随文简释该药取效原理、主治疾病的特点、临床用药的技巧和方法以及同类药物的作用比较等。书中穿插与该药物疗效相关的医案、典籍等，读之令人趣味盎然，方便记忆。各药之后，还简述药物的产地、鉴别、炮制等相关内容。

汪氏编写《本草备要》之前，系统参阅了数百家本草书，他认为古今本草者，无虑数百家。其中精且详者，莫如李氏《纲目》，然第卷帙浩繁，卒难究殚，备则备矣，而未能要也。他如《主治指掌》、《药性歌赋》，聊以便初学之诵习，要则要矣，而未能备也。近如《蒙筌》、《经疏》等，世称善本。《蒙筌》附论，颇著精义，然文拘对偶，辞太繁冗，而阙略尚多；《经疏》发明主治之理，制方参互之义，又著简误以究其失，可谓尽善；然未

暇详地道、明制治、辩真贋，解处偶有附会，常品时多芟黜，均为千虑之一失。于是他萃取历代本草精华，精选常用实用之药479味，筛滤切实有效的功能主治，又配合药效对比、常用配伍、临床用药案例，甚至穿插相关的典故等方式，采用醒目的编排方式，一改本草单调枯燥旧貌，选药、论性精当，议论纵横，引人入胜。以往大多数本草书罗列功效、主治，平铺直叙，主次不分，是非难辨，令读者无所适从。汪昂则精选药效、并突出重点。首先，该书眉批栏用寥寥数字突出最主要的功效。其次，他把锤炼筛选出的实用功效主治用大字表示，给读者以良好的视觉效果。此外，他多采用谚语、警句，以强化记忆。例如紫菀“血癆圣药”、丹参“功兼四物，为女科要药”、“一味丹参散，功同四物汤”等。汪氏还善于运用总结共性、区分个性等方法，多方突出药物特性。前者如：凡仁皆润，凡肉皆补，凡石药冷热皆有毒……；后者如“热多用竹沥，寒多用荆沥；虚痰用竹沥，实痰用荆沥”等等。或者在共性中求个性，如“热药多秘，惟硫磺暖而能通；寒药多泄，惟黄连肥肠而止泻”等。既注其功，又明其过，使人开卷了然。药内间附古方，便人施用。采用诸家，悉存原名，使可考据。附入已见必加“昂按”二字。是编主治之理，务令详明，言畅意晰，字少义多，作者颇费匠心。

汪昂博览群书，刻苦钻研，其著书立说至老不倦。且其著书立足于基础，着眼于普及，并讲究实用，文字流畅，通俗易懂。《中国医学史》称：汪昂“其书浅显易明，近人多宗之”，乃为我国清代著名医学科普及启蒙派的代表人物。《本草备要》梓行数百余年风行不衰，深受后人青睐，影响至深。是书自首印至1963年，先后发行有木刻本、石印本、铅印本107版，足见风行之甚！

其对清代及近现代中医教育影响不言而喻。而书中所载约 500 味（另有版本载增补品 62 种，共计 540 种）药物中，有 382 味被 2002 年版高等中医院校《中药学》教材收载，绝大多数为现今常用药，且该教材文摘一项引用该书 22 处条文，在 100 多部药学古籍中列第 15 位，足见其学术之影响。是书浅显易懂，为初学者借以登堂入室，为业医者喜闻乐见，其对中医药的弘扬意义极为深远。

## 药性总义

凡药酸，属木入肝；苦，属火入心；甘，属土入脾；辛，属金入肺；咸，属水入肾，此五味之义也。

凡药青，属木入肝；赤，属火入心；黄，属土入脾；白，属金入肺；黑，属水入肾，此五色之义也。

凡药酸者，能涩、能收；苦者，能泻、能燥、能坚；甘者，能补、能和、能缓；辛者，能散、能润、能横行；咸者，能下、能软坚；淡者，能利窍、能渗泄，此五味之用也。

凡药寒、热、温、凉，气也；酸、苦、甘、辛、咸，味也。气为阳，味为阴。气厚者阳中之阳，薄者阳中之阴；味厚者阴中之阴，薄者阴中之阳。气薄则发泄（表散），厚则发热（温）；味厚则泄（降泻），薄则通（利窍渗湿）。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。轻清升浮为阳，重浊沉降为阴。阳气出上窍，阴味出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑。此阴阳之义也。

凡药轻虚者，浮而升；重实者，沉而降。味薄者，升而生（象春）；气薄者，降而收（象秋）；气厚者，浮而长（象夏）；味