

# 库艺术 KUART

主编 江涛

# 31

江西美术出版社

库艺术·艺术库—中国当代艺术的文献档案



魏青吉  
WUQINGJI

专题策划：

**再叙述：**——对一种新绘画的观看与解读

封面人物 魏青吉：“为秉持不同之名的名誉而努力”

库人物 傅文俊：图腾系列作品访谈录

封面：魏青吉作品 圣骨（局部） 宣纸、水墨综合材料 192cm x 250cm 2007



中国上海国际艺术节参展项目

# 16<sup>th</sup> edition

**SHANGHAI ART FAIR 2012**

**November, 1-4**

**99 Xingyi Road, ShanghaiMART**

T +8621 62254977

官方网站: <http://www.sartfair.com>

官方微博: <http://weibo.com/sartfair>



**2012 (第十六届)**

## 上海艺术博览会

上海世贸商城(兴义路99号)

### 11月1-4日

亚洲著名的艺术品交易盛会

一、四馆: 中外画廊展区    二馆: 中国陶瓷艺术馆    三馆: 上海艺博会青年艺术家推介展——东昌汽车杯 **东昌汽车**

HALL 1&4 Art Galleries    HALL 2 "China·China" Porcelain & Ceramics Exhibition

HALL 3 Shanghai Art Fair Emerging Artists Exhibition

全程支持单位: **ICBC** **中国工商银行** 上海市分行

主办单位: 上海文化发展基金会    上海艺术博览会组织委员会    协办单位: 上海广播电视台    解放日报报业集团    文汇新民联合报业集团

承办单位: 上海艺博会国际展览有限公司    上海东上海国际文化影视集团    上海东昌企业集团有限公司

媒体合作伙伴 指定视频合作媒体 优酷 指定艺术网站 中国艺术品网 指定新媒体 Card+MEDIA 品牌合作 icon 指定艺术地图 指定搭建 X

总票房: 东方票务    订票电话: 962388





傅文俊

“我将天空的辽远视为混沌之中的一种永恒，笼罩在海洋之上的永恒，俯视着更迭不息变化的永恒。”

图腾 II No.4  
110cmx140cm  
收藏级艺术微喷 2012



魏青吉作品 无题 2010 A 宣纸、水墨综合材料 · 180cm × 95cm 2010

# 目录 CONTENTS

## 图文天下 | THE WONDERFUL SIGHT

李小燕 | Li XiaoYan

P12\_2050年的未来世界 | THE FUTURE WORLD IN 2050

P13\_多彩的迷幻之境 | THE COLORFUL PSYCHEDELIC REALM

P14\_基督的召唤 | THE CALL OF CHRIST

P15\_今日的街道如此不同 | THE STREET IS SO DIFFERENT IN TODAY

P16\_四维空间的视觉震撼 | THE VISUAL IMPACT OF THE FOUR-DIMENSIONAL SPACE

P17\_寻找消失的血液 | IN SEARCH OF VANISHED BLOOD

## 现场直击 | LIVE

韩丽娟 | Han Lijua

P18\_央美四画室，热情之后，还剩下什么？ | THE FOURTH STUDIO: BESIDES THE ENTHUSIASM, WHAT IS LEFT?

P19\_写实绘画，真的复兴了么？ | IS THE REALISTIC PAINTING REALLY REVIVED?

## 海外动态 | OVERSEA DYNAMIC

代冀龙 | Dai JiLong

## 库·市场 | KU-MARKET

P28\_香港：艺市的梦工厂？ | IS HONG KONG THE DREAMWORKS ABOUT THE ART MARKET?.....越泽 | Yue Ze

## 库·春秋 | KU-HISTORY

P30\_回到现代 | BACK TO MODERNISM ..... 与谔 | Yu An

## 库·经典 | KU-CLASSIC

P36\_巴洛克式的极简主义——弗兰克·斯特拉小传 | THE BAROQUE MINIMALISM—FRANK STELLA'S BIOGRAPHY  
..... 代冀龙 | Dai JiLong

## 封面人物 | COVER PEOPLE

P40\_魏青吉——为秉持不同之名的名誉而努力 | EFFORTS TO UPHOLD THE REPUTATION OF THE DIFFERENT NAME  
..... 于海元 | Yu HaiYuan

## 特别推荐 | ESPECIALLY RECOMMENDED

P52\_贺丹——艺术不是大麻 | ART IS NOT MARIJUANA ..... 李小燕 | Li XiaoYan

## 专题策划 | SPECIAL PLANNING

P62\_再叙述——对一种新绘画的观看与解读 | RE-NARRATIVE ..... 于海元 | Yu HaiYuan

P64\_图像的反叛 | THE REBEL OF THE IMAGE ..... 冯博一 | Feng BoYi

P66\_艺术与大众传媒 | THE ARTS AND THE MASS MEDIA ..... 劳伦斯·阿洛韦 | Lawrence Alloway

P68\_暂时性绘画 | PROVISIONAL PAINTING ..... 拉斐尔·鲁宾斯坦 | Rubinstein Raphael

P72\_王兴伟——要保持与绘画真实的联系 | KEEP IN TOUCH WITH THE REALITY OF THE PAINTING  
..... 于海元 | Yu Haiyuan

P76\_张慧——绘画很重要的一点是时间性 | TIMELINESS IS AN IMPORTANT POINT FOR PAINTING ..... 与谔 | Yu An

P80\_仇晓飞——获得某种在其他艺术形式中不能替代的心理体验 | GET SOME PSYCHOLOGICAL EXPERIENCE THAT  
CAN NOT GET IN OTHER ART FORM ..... 于海元 | Yu Haiyuan

P84\_段建宇——艺术女神与庸俗社会符号学 | THE ART GODDESS AND THE VULGAR SOCIAL SEMIOTICS .....张巍 | Zhang Wei  
P88\_周金华——现实的那张脸 | THE FACE OF THE REALITY .....周金华 | Zhou JinHua  
P96\_曹钟伟——虚幻的世界中隐藏着一切 | EVERYTHING IS HIDDEN IN FANTASY WORLD .....苍兰 | Cang Lan  
P106\_新浪漫主义——刘军访谈 | NEW ROMANTICISM ----LIU JUN INTERVIEW .....彭锋 | Peng Feng  
P112\_王海东——画笔下的城市记忆 | THE MEMORIES OF THE CITY THAT THE BRUSH DEPICTED

#### 库·人物 | KU • PEOPLE

P115\_傅文俊——图腾系列作品访谈录 | THE INTERVIEW ABOUT THE ORIGINAL TOTEM CULTURE  
P127\_申烟田——画画是一个跟自己较劲的过程 | PAINTING IS THE PROCESS WITH THE SELF—RIVALRY .....与谕 | Yu An

#### 最新关注 | NEW FACE

P134\_刘嘉嘉——水、梦境与温床 | WATER,DREAMS AND HOTBED .....刘嘉嘉 | Liu JiaJia  
P137\_王濛莎——花在深山,月白风清 | FLOWER IN THE MOUNTAINS .....王濛莎 | Wang MengSha  
P138\_目击现实,迎战未来——对话黄戈 | WITNESS THE REALITY, MEET THE FUTURE——DIALOGIZE WITH HUANG GE .....韩丽娟 | Han Lijuan

#### 学术焦点 | ACADEMIC FOCUS

P144\_“无处不在”——葛震作品展 | "UBIQUITY"—GE ZHEN 'S WORKS EXHIBITION

#### 导览 | EXHIBITION REVIEW

P152\_摩洛哥最高领导人国王阿尔贝二世收藏张羽指印作品 | THE SUPREME LEADER OF MOROCCO ALBERT II COLLECTED ZHANG YU'S THE FINGERPRINT WORKS  
P153\_边缘——潘缨、于继东作品展 | EDGE——WORKS BY PANYING AND YUJIDONG

#### 展讯 | EXHIBITION INFORMATION

索引：

封面 魏青吉作品-圣骨  
拉页 傅文俊作品  
封底 葛震作品  
封二 魏青吉作品-无题2010A  
封三 黄志琼作品-木船

P1 周金华作品-肉案  
P2 祝崑作品-不可思议的美  
P3 2012上海艺术博览会  
P4 置上-于凡作品展  
P5 流连忘返-2012张勇华油画作品展

P6 限制·自由-冷军油画作品展  
P7 2012上海艺术博览会国际当代艺术展  
P9 孟新宇作品-代县边靖楼  
P114 王广义艺术回顾展  
P126 陈无忌-精品展



周金华 作品

肉案

190cmx180cmx76cm(长、高、宽)

综合材料 2012

## 祝崑 作品

不可思议的美 大能量之地

印度系列 112cmx146cm

布面油画





中国上海国际艺术节参展项目

# 16<sup>th</sup> edition

**SHANGHAI ART FAIR 2012**

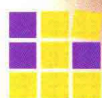
**November, 1-4**

**99 Xingyi Road, ShanghaiMART**

T +8621 62254977

官方网站: <http://www.sartfair.com>

官方微博: <http://weibo.com/sartfair>



**2012 (第十六届)**

## 上海艺术博览会

上海世贸商城(兴义路99号)

### 11月1-4日

亚洲著名的艺术品交易盛会

一、四馆: 中外画廊展区    二馆: 中国陶瓷艺术馆    三馆: 上海艺博会青年艺术家推介展——东昌汽车杯 东昌汽车

HALL 1&4 Art Galleries    HALL 2 "China·China" Porcelain & Ceramics Exhibition

HALL 3 Shanghai Art Fair Emerging Artists Exhibition

全程支持单位: ICBC 中国工商银行 上海市分行

主办单位: 上海文化发展基金会    上海艺术博览会组织委员会    协办单位: 上海广播电视台    解放日报报业集团    文汇新民联合报业集团

承办单位: 上海艺博会国际展览有限公司    上海东上海国际文化影视集团    上海东昌企业集团有限公司

媒体合作伙伴 指定视频合作媒体 指定艺术网站 指定新媒体 品牌合作 指定艺术地图 指定搭建

总票房: 东方票务    订票电话: 962388

于

凡

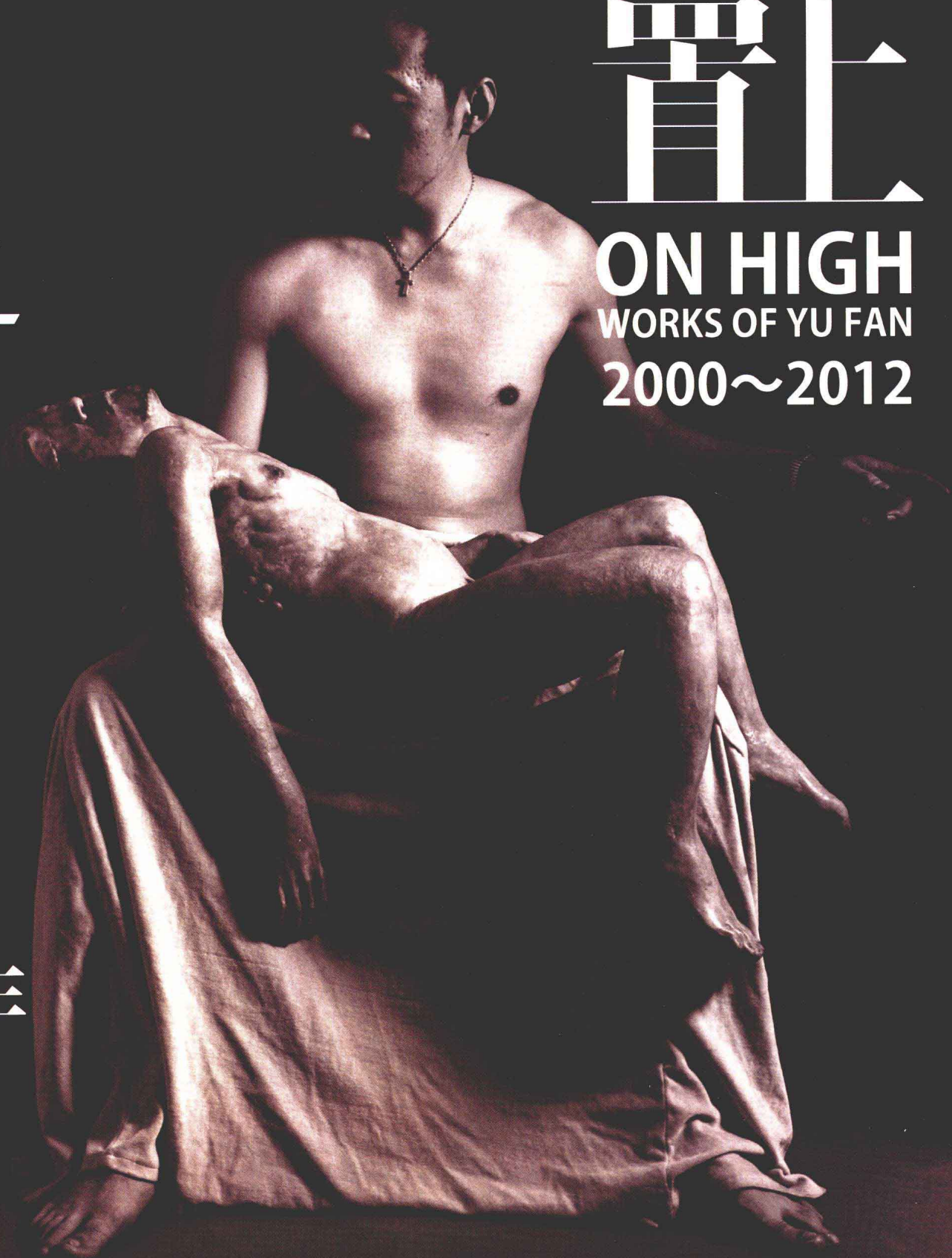
作

品

中央美术学院造型艺术  
年度提名——2012 于凡  
Central Academy of Fine Arts Annual Fine  
Arts Nomination Exhibition—2012 Yu Fan

置上

ON HIGH  
WORKS OF YU FAN  
2000~2012



主办  
Host

中央美术学院  
China Central Academy of Fine Arts

承办  
Organizers

中央美术学院造型学院  
The Central Academy of Fine Arts School of Fine Arts

支持  
Support

UCCA

ULLENS CENTER FOR  
CONTEMPORARY ART  
尤伦斯当代艺术中心

CAFA  
Art  
Museum  
中央美术学院美术馆

策展人  
Curator

冯博一  
Feng Boyi

项目负责人  
Project Manager

齐鹏  
Qi Peng

媒体支持  
Media Support

视觉传达设计

设计

视觉传达设计

设计

视觉传达设计

设计

视觉传达设计

设计

开幕式  
Opening

2012年10月28日（周日）下午4:00-6:00  
October 28, 2012 (Sunday) 4:00-6:00 Pm

地点  
Venue

中央美术学院美术馆3B展厅  
Gallery 3B, CAFA Art Museum

展期  
Duration

2012.10.28~11.11



# 流连忘返

张勇华 2012 油画作品展

LINGER AND FORGET TO RETURN

ZHANG YONGHUA SOLO EXHIBITION 2012

開幕酒會：2012.10.28.15:00

展覽時間：2012.10.28-2012.11.28

展覽地點：北京朝陽區酒仙橋路4號798藝術區七星西街東方之光藝術中心

策展人：韓霞 / 策展助理：鄭日昊 陳香連

主辦單位：中日韓經濟發展協會 / 承辦單位：北京東方之光文化藝術交流中心

電話：010-5978 9596 / 郵箱：dfzgart@163.com / 網站：www.dfzgart.com

OPENING TIME: 2012.10.28.15:00 / EXHIBITION TIME: 2012.10.28-2012.11.28 / EXHIBITION VENUE: Oriental Light Art Space, Qixingxijie, 798 Art Zone, No.4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing, China. / CURATOR: Sharen Han / EXHIBITION

ASSISTANTS: Zheng Rihao Cindy Chen / SPONSOR: China•Japan•Korea Economic Development Association /

ORGANIZER: Oriental Light Art Space / TEL: 010-5978 9596 / E-MAIL: dfzgart@163.com / WEBSITE: www.dfzgart.com



東方之光藝術中心

主办 / Host

美丽道国际艺术机构

Meilidao Art Institution

学术主持 / Moderator

常磊 / Chang Lei

开幕时间 / Opening

2012.10.26 15:30

展览时间 / Exhibition Date

2012.10.26-2012.12.20

展览地点 / Exhibition Place

北京市朝阳区百子湾路32号苹果社区

22院街艺术区6-77美丽道国际艺术机构

No.77 Building 6, 22 International Art Plaza,

Baiziwang Road, Chaoyang District, Beijing

联系电话 / Tel / 010-58263255

网 址 / Web / [www.meilidaoart.com](http://www.meilidaoart.com)

邮 箱 / Email / [meilidao2010@126.com](mailto:meilidao2010@126.com)

LENG JUN OIL PAINTING EXHIBITION  
LIMITATION AND FREEDOM

限制·自由

冷军油画作品展

美丽道

2012.10.26



# 2012 上海艺术博览会国际 当代艺术展 树立亚洲艺术展新标杆

2012上海艺博会国际当代艺术展(以下简称“上海当代”)于9月9日顺利落下帷幕。本届展会由来自18个国家的90多家参展商和30多家中国当代美术馆,具有冲击的特别项目、精彩纷呈的对话与论坛活动、当地主要美术馆与画廊举办的各类活动组成。为期4天的展会共吸引了600多位来自世界各地的收藏家和35000多位参观者。

本届上海当代于9月7日-9日在上海展览中心举行。另外,总计有超过3000位媒体和来自艺术,金融,设计,时尚等各个领域的嘉宾参加了9月6日的预展活动。

在展会上,每一家画廊都以他们最好和最新的作品来展现画廊实力。良好的销售情况让画廊对上海当代充满信心,不少画廊负责人已经表示明年会继续参加上海当代。

整个展会取得了巨大的成功,从画廊主、收藏家,到艺术专业人士、艺术爱好者,以及本届展会的赞助商保时捷中国、艾美品牌和绝对伏特加都高度评价了2012上海当代。

上海当代的优势是它在国内和国际画廊之间找到一个平衡点,以一个国际化的视角来向世界展示那些最好的并且充满活力和创造力的中国当代艺术。展会中呈现的著名艺术家和新兴艺术家的作品,价格区间跨度大,可以满足不同的收藏人群的需要。

这样一个国际化的视角也充分体现在销售上,如Ablade Glover(加纳),Alighiero Boetti和Francesco

Clemente(意大利),Araki Nobuyoshi和Yayoi Kusama(日本),Carsten Nicolai(德国),Ernesto Leal(古巴),Halim Al Karim(伊拉克),Stefania Batoeva(保加利亚)等的作品在展会上均有销售,这些知名艺术家的作品在中国和国际的艺术收藏界都极受欢迎。同时展会也精选了一批跨越不同时代的杰出的中国当代艺术家,从较早一代的丁乙,李珊,张晓刚,张恩利,赵无极,朱德群到新一代杰出艺术家没顶公司,马秋莎,谢墨凇,姚瑞中,赵要 and 曾浩。

作为特别项目持续的第二年,所有项目都由策展团对Arthub Asia与其网络协力策划,在创意印度基金会的支持下,联手印度当代艺术家Aaditi Joshi, Gyan Panchal, Manish Nai, Rohini Devasher和Shilpa Gupta完成,共同关注印度当代艺术发展。

对话和论坛活动的主要参与者有,收藏家Don and Mera Rubell夫妇(卢贝尔家族收藏馆,迈阿密),林明珠(画廊主和艺术赞助人),田霏宇(北京尤伦斯当代艺术中心总监),邱志杰(艺术家,策展人,Arthub Asia总监,2012上海双年展策展人),乐大豆(Arthub Asia总监),Defne Ayas(荷兰鹿特丹Witte de With当代艺术中心馆长,Arthub Asia总监),Christine Starkman(休斯顿美术博物馆亚洲远古艺术至当代艺术部门策展人),Jérôme Sans(艾美酒店及度假酒店的国际文化策展人,法国《L'Officiel Art》杂志创意总监,工作于北京和巴黎的文化企业家),Yashian Schauble(澳大利亚中国艺术基金会总监)和Massimo Torrigiani(SH Contemporary展会总监)。





#### 图书在版编码(CIP)数据

库艺术. 31 / 江涛编著. — 南昌: 江西美术出版社, 2012.10  
ISBN 978-7-5480-1628-1  
I. ①库… II. ①江… III. ①艺术—市场—简介—中国 IV. ①J124  
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233515号

#### 社长 | PRESIDENT

陈政 | Chen Zheng

#### 学术主持 | ACADEMIC ADVISOR

杜曦云 | Du Xiyun | 王艾 | Wang Ai | 王端廷 | Wang Duanting | 王春辰 | Wang Chunchen  
王林 | Wang Lin | 彭锋 | Peng Feng | 夏可君 | Xia Kejun

#### 主编 | CHIEF EDITOR

江涛 | Jiang Tao

#### 副主编 | DEPUTY EDITOR

于海元 | Yu Haiyuan

#### 责任编辑 | MANAGING EDITOR

王大军 | Wang Dajun | 王国栋 | Wang Guodong

#### 执行编辑 | EXECUTIVE EDITOR

代冀龙 | Dai Jilong | 李小燕 | Li Xiaoyan

#### 编辑 | EDITOR

郭永霞 | Guo Yongxia | 马丽娟 | Ma Lijuan | 刘雯雯 | Liu Wenwen | 王鹏 | Wang Peng

#### 设计师 | DESIGNER

冯丽媛 | Feng Liyuan | 果莹 | Gao Ying

#### 网络编辑 | WEB EDITOR

果莹 | Gao Ying

#### 发行主管 | PUBLISHING DIRECTOR

王晓 | Wang Xiao

#### 摄影师 | PHOTOGRAPHER

李洋 | Li Yang

#### 编辑部电话\传真 | PHONE\ FAX

010-84786155 010-84561377

#### 网址 | WEBSITE

www.kuart100.com | E-mail:kuart@126.com

#### 通信新址 | NEW ADDRESS

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号北京时尚设计广场(D—PARK)D座一层 邮编: 100015  
Floor 1, Building D, D-Park (inside 798), No.4 Jiu Xian Qiao Road, Chaoyang District, Beijing, China

#### 主办单位 | ORGANIZER

江西美术出版社 | JIANGXI ART PUBLISHING HOUSE

北京盛世景源国际文化传媒有限公司 | BEIJING SHENG SHI JING YUAN INTERNATIONAL CULTURE MEDIA CO., LTD.

#### 协办单位 | CO-ORGANIZER

国际艺术品收藏家协会 | INTERNATIONAL ART COLLECTORS ASSOCIATION

#### 出版发行 | PUBLISHER

江西美术出版社 | JIANGXI ART PUBLISHING HOUSE

#### 经销 | DISTRIBUTE

新华书店 | XINHUA BOOKSTORE

#### 印刷 | PRINT

北京天成印务有限责任公司 | BEIJING TIANCHENG PRINTING CO., LTD.

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 10

字数 100千字

版次 2012年10月 第1版

印次 2012年10月 第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5480-1628-1

定价 ¥32

赣版权登字-06-2012-695

版权所有, 侵权必究

#### 合作机构 | PARTNERS



#### 合作媒体 | MEDIA PARTNERS

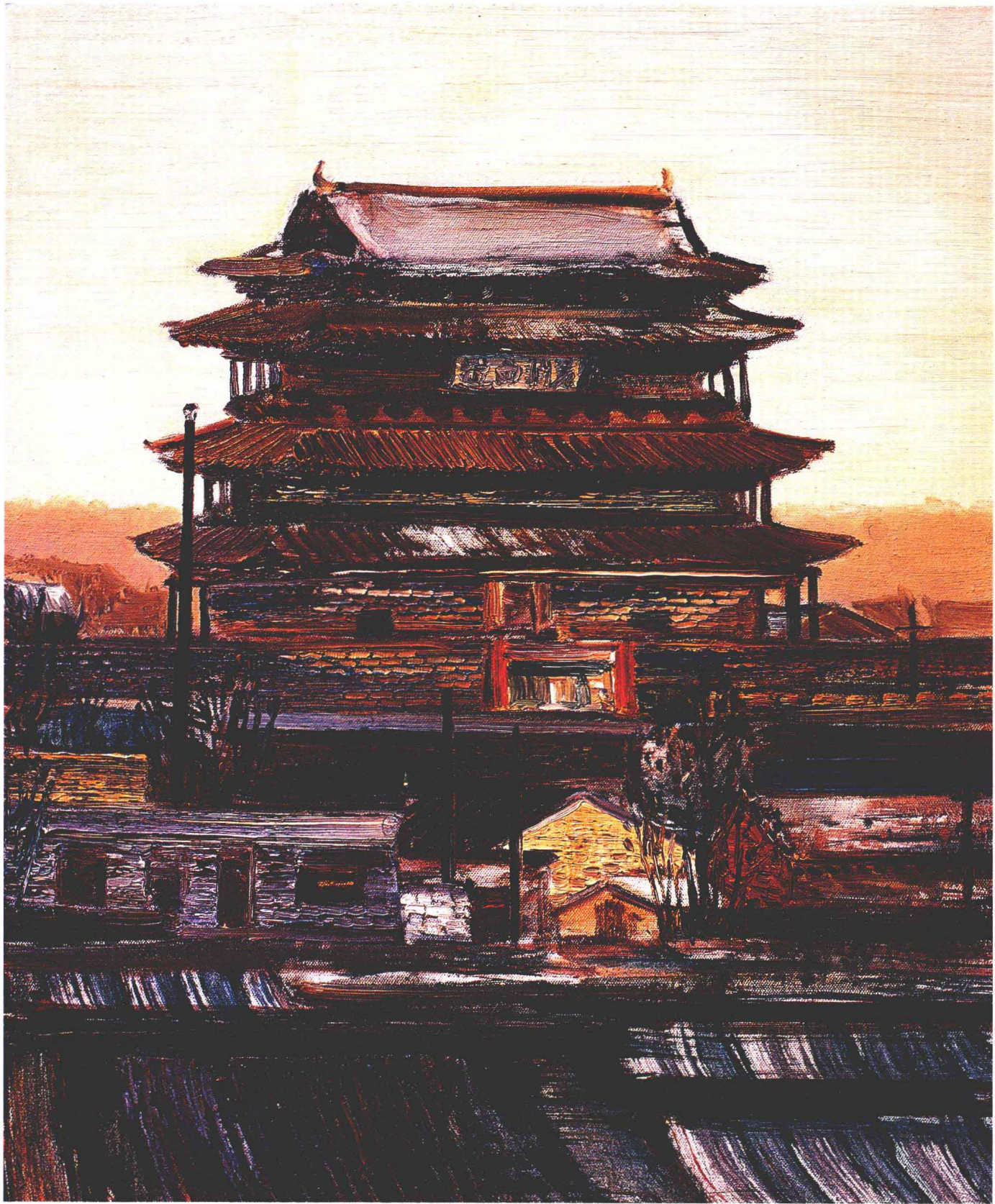


#### 启事

如果有印刷、装订质量问题, 请直接与本书编辑部联系。

#### 作者声明:

本书所有图片和文字作品, 经著作权人授权本编辑部, 未经许可, 不得以任何形式或手段转载、复制、翻印、传播及使用。



孟新宇 作品

代县边靖楼

61cmx73cm 布面油彩

2012

# 目录 CONTENTS

## 图文天下 | THE WONDERFUL SIGHT

李小燕 | Li XiaoYan

P12\_2050年的未来世界 | THE FUTURE WORLD IN 2050

P13\_多彩的迷幻之境 | THE COLORFUL PSYCHEDELIC REALM

P14\_基督的召唤 | THE CALL OF CHRIST

P15\_今日的街道如此不同 | THE STREET IS SO DIFFERENT IN TODAY

P16\_四维空间的视觉震撼 | THE VISUAL IMPACT OF THE FOUR-DIMENSIONAL SPACE

P17\_寻找消失的血液 | IN SEARCH OF VANISHED BLOOD

## 现场直击 | LIVE

韩丽娟 | Han Lijua

P18\_央美四画室, 热情之后, 还剩下什么? | THE FOURTH STUDIO: BESIDES THE ENTHUSIASM, WHAT IS LEFT?

P19\_写实绘画, 真的复兴了么? | IS THE REALISTIC PAINTING REALLY REVIVED?

## 海外动态 | OVERSEA DYNAMIC

代冀龙 | Dai JiLong

## 库·市场 | KU-MARKET

P28\_香港: 艺市的梦工厂? | IS HONG KONG THE DREAMWORKS ABOUT THE ART MARKET?.....越泽 | Yue Ze

## 库·春秋 | KU-HISTORY

P30\_回到现代 | BACK TO MODERNISM ..... 与谔 | Yu An

## 库·经典 | KU-CLASSIC

P36\_巴洛克式的极简主义——弗兰克·斯特拉小传 | THE BAROQUE MINIMALISM—FRANK STELLA'S BIOGRAPHY

..... 代冀龙 | Dai JiLong

## 封面人物 | COVER PEOPLE

P40\_魏青吉——为秉持不同之名的名誉而努力 | EFFORTS TO UPHOLD THE REPUTATION OF THE DIFFERENT NAME

..... 于海元 | Yu HaiYuan

## 特别推荐 | ESPECIALLY RECOMMENDED

P52\_贺丹——艺术不是大麻 | ART IS NOT MARIJUANA ..... 李小燕 | Li XiaoYan

## 专题策划 | SPECIAL PLANNING

P62\_再叙述——对一种新绘画的观看与解读 | RE-NARRATIVE ..... 于海元 | Yu HaiYuan

P64\_图像的反叛 | THE REBEL OF THE IMAGE ..... 冯博一 | Feng BoYi

P66\_艺术与大众传媒 | THE ARTS AND THE MASS MEDIA ..... 劳伦斯·阿洛韦 | Lawrence Alloway

P68\_暂时性绘画 | PROVISIONAL PAINTING ..... 拉斐尔·鲁宾斯坦 | Rubinstein Raphael

P72\_王兴伟——要保持与绘画真实的联系 | KEEP IN TOUCH WITH THE REALITY OF THE PAINTING

..... 于海元 | Yu HaiYuan

P76\_张慧——绘画很重要的一点是时间性 | TIMELINESS IS AN IMPORTANT POINT FOR PAINTING ..... 与谔 | Yu An

P80\_仇晓飞——获得某种在其他艺术形式中不能替代的心理体验 | GET SOME PSYCHOLOGICAL EXPERIENCE THAT

CAN NOT GET IN OTHER ART FORM ..... 于海元 | Yu HaiYuan