

COREL®

Corel 公司指定标准教材



- 服装款式图
- 服装材料图片
- 花卉/绣花/印花图案
- 本书视频教学文件
- 本书案例素材及源文件



CorelDRAW X5

服装设计 标准教程

丁雯 主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL®

CorelDRAW X5

服装设计 标准教程

丁雯 主编



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5服装设计标准教程 / 丁雯主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-115-28373-3

I. ①C… II. ①丁… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第104502号

内 容 提 要

本书是一本介绍 CorelDRAW 软件在服装设计领域中应用的教程。全书共分为 8 章, 第 1 章为 CorelDRAW X5 简介, 主要介绍了 CorelDRAW X5 的工作界面、工具栏、菜单栏等; 第 2 章为服装色彩设计基础, 主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等; 第 3 章为服装款式设计, 主要介绍了服装零部件设计, 以及各式男装、女装、童装、针织服装等款式的设计及表现方法; 第 4 章为服饰图案的设计及表现, 主要介绍了印花图案、绣花图案、扎染图案、针织图案、烫钻图案等各种服饰图案的设计及表现方法; 第 5 章为服装面料的设计及表现, 主要介绍了牛仔面料、灯芯绒面料、针织面料、蕾丝面料、网纱面料、格子面料、条纹面料、千鸟格面料、皮革面料、粗花呢面料等各种面料的设计及表现方法; 第 6 章为服装辅料的设计及表现, 主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边、服装吊牌等各种辅料的设计及表现方法; 第 7 章为服饰配件的设计及表现, 主要介绍了包袋、腰饰、围巾、披肩、帽子、鞋子、首饰等各种服饰配件的设计及表现方法; 第 8 章为时装画的技法与表现, 主要介绍了如何绘制时装画; 本书最后还有一个附录, 图中标明了服装各个部位的名称。

本书内容全面, 实例丰富, 可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材, 也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

CorelDRAW X5 服装设计标准教程

- ◆ 主 编 丁 雯
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5
字数: 365 千字 2012 年 8 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2012 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28373-3

定价: 39.00 元 (附 1CD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书编委会

丁 雯

钟卫东 马雪竹 翁子扬 林徐攀 母春航 尹小港

罗妙梅 周珂令 王永辉 毕泰玮 吕 想

序 言

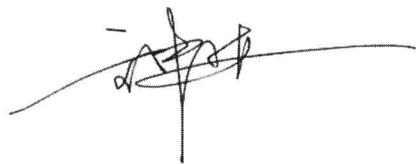
Corel 公司进入中国有五年多的时间了。随着 2010 年 Corel 公司全球发展战略的部署和中国市场的拓展, Corel 在中国将面临新的机遇和挑战。在过去的五年多时间里, 我们欣喜地看到了 Corel 公司业务的成长和中国用户群的扩大。正是这些忠实的用户和众多热爱 Corel 产品的朋友的厚爱 and 期望, 激励着 Corel 公司和我们的合作伙伴共同编写出这本教材。希望通过这本教材帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育计划”的一个组成部分, Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目, 旨在推动 Corel 系列产品与技术的应用和普及。我们在国内所授予的是具有国际认可的证书, 其中包含“Corel 电脑绘画师”、“Corel 平面电脑制作师”、“Corel 产品专家”、“Corel 服装设计师”、“Corel 工业设计师”和“Corel 中国认证教师”等, 这是可以展示您专业能力的最佳途径和最有说服力的证明。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司教师研修基地、Corel 授权培训中心, 为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展, Corel 公司特设 Corel 中国教育管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试, 我们期望能够将更多的专家见解和行业技术通过具有实战的例子详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用的特点, 最终的目的是释放设计师的灵感。

希望您能喜欢这本书, 请登录我们的网站 www.corel.com.cn, 并给我们提出您的宝贵意见。



Corel 公司中国区总经理

目 录

第1章 CorelDRAW X5 简介	9
1.1 启动 CorelDRAW X5	10
1.1.1 “快速入门” 标签	10
1.1.2 “新增功能” 标签	12
1.1.3 “学习工具” 标签	12
1.1.4 “图库” 标签	13
1.1.5 “更新” 标签	13
1.2 CorelDRAW X5 工作界面	14
1.3 菜单栏	16
1.4 工具箱	18
1.5 常用对话框与泊坞窗	22
1.5.1 常用对话框	22
1.5.2 常用泊坞窗	26
1.6 CorelDRAW 服装设计简介	26
1.7 本章小结	27
1.8 练习与思考	27
第2章 服装色彩设计基础	28
2.1 色彩的基本原理	29
2.1.1 色彩三要素	29
2.1.2 三原色	29
2.1.3 色调	29
2.2 色彩心理与色彩对比	29
2.2.1 色彩心理	29
2.2.2 色彩对比	30
2.3 服装色彩搭配设计	30
2.4 服装色彩的流行趋势	32
2.5 PANTONE 色彩介绍	34
2.6 本章小结	34
2.7 练习与思考	34
第3章 服装款式设计	35
3.1 服装款式绘制比例	36
3.2 服装的零部件设计	36
3.2.1 服装领型设计	36
3.2.2 翻领设计	37

3.2.3	翻驳领设计	40
3.2.4	服装袖型设计	41
3.2.5	女装泡泡袖设计	42
3.2.6	男装衬衫袖设计	43
3.2.7	服装口袋设计	45
3.2.8	贴袋设计	45
3.2.9	挖袋设计	48
3.2.10	门襟设计	50
3.2.11	上衣门襟设计	50
3.2.12	腰头设计	52
3.2.13	牛仔裤腰头设计	53
3.3	男装款式设计	54
3.3.1	西服设计	55
3.3.2	POLO 衫设计	57
3.4	女装款式设计	60
3.4.1	连衣裙设计	60
3.4.2	短裤设计	64
3.4.3	翻毛领外套设计	66
3.5	童装款式设计	71
3.5.1	爬衣设计	71
3.5.2	背带裤设计	74
3.6	针织服装款式设计	78
3.7	本章小结	82
3.8	练习与思考	83
第 4 章	服饰图案的设计及表现	84
4.1	服饰图案的表现形式	85
4.2	印花图案设计	86
4.2.1	T 恤印花图案设计	86
4.2.2	徽章图案设计	88
4.3	绣花图案设计	92
4.3.1	休闲裤绣花图案设计	92
4.3.2	贴布绣图案设计	96
4.4	扎染图案设计	101
4.5	针织图案设计	105
4.6	烫钻图案设计	110
4.7	本章小结	114
4.8	练习与思考	114
第 5 章	服装面料的设计及表现	115
5.1	牛仔面料设计	117
5.2	灯心绒面料设计	122
5.3	针织面料设计	125
5.4	蕾丝面料设计	129



5.5 网纱面料设计	135
5.5.1 网眼纱（硬纱）面料设计	135
5.5.2 雪纺纱（软纱）面料设计	136
5.6 格子面料设计	139
5.7 条纹面料设计	143
5.8 千鸟格面料设计	146
5.9 皮革面料设计	148
5.9.1 豹纹面料的设计	148
5.9.2 人造皮革面料的设计	150
5.10 粗花呢面料设计	152
5.11 本章小结	153
5.12 练习与思考	154
第6章 服装辅料的设计及表现	155
6.1 织带的设计	156
6.2 纽扣的设计	158
6.2.1 牛角扣的设计	158
6.2.2 金属搭扣的设计	161
6.2.3 金属铆钉的设计	163
6.3 拉链的设计	168
6.4 珠片的设计	170
6.5 花边的设计	172
6.6 服装吊牌的设计	174
6.7 本章小结	178
6.8 练习与思考	178
第7章 服饰配件的设计及表现	179
7.1 包袋的设计	181
7.1.1 男式公文包设计	181
7.1.2 女式包袋设计	191
7.2 腰饰的设计	198
7.3 围巾的设计	202
7.4 披肩的设计	206
7.5 帽子的设计	211
7.6 鞋子的设计	214
7.6.1 凉鞋的设计	214
7.6.2 运动鞋的设计	221
7.7 首饰的设计	224
7.8 本章小结	227
7.9 练习与思考	228
第8章 时装画的技法与表现	229
8.1 时装画的人体比例与动态	230
8.2 头部的表现	233

8.2.1	五官的绘制	233
8.2.2	发型的绘制	233
8.2.3	脸部妆容的绘制	234
8.3	着衣的步骤	236
8.4	面料的表现	236
8.5	服饰配件的表现	238
8.5.1	腰带	238
8.5.2	包	239
8.5.3	首饰	240
8.6	色彩的明暗表现	241
8.7	背景制作	242
8.8	本章小结	245
8.9	练习与思考	245
附录	服装各部位的名称图解	246
	上装	247
	下装	248

COREL®

CorelDRAW X5

服装设计 标准教程

丁雯 主编



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5服装设计标准教程 / 丁雯主编. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-115-28373-3

I. ①C… II. ①丁… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第104502号

内 容 提 要

本书是一本介绍 CorelDRAW 软件在服装设计领域中应用的教程。全书共分为 8 章, 第 1 章为 CorelDRAW X5 简介, 主要介绍了 CorelDRAW X5 的工作界面、工具栏、菜单栏等; 第 2 章为服装色彩设计基础, 主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等; 第 3 章为服装款式设计, 主要介绍了服装零部件设计, 以及各式男装、女装、童装、针织服装等款式的设计及表现方法; 第 4 章为服饰图案的设计及表现, 主要介绍了印花图案、绣花图案、扎染图案、针织图案、烫钻图案等各种服饰图案的设计及表现方法; 第 5 章为服装面料的设计及表现, 主要介绍了牛仔面料、灯芯绒面料、针织面料、蕾丝面料、网纱面料、格子面料、条纹面料、千鸟格面料、皮革面料、粗花呢面料等各种面料的设计及表现方法; 第 6 章为服装辅料的设计及表现, 主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边、服装吊牌等各种辅料的设计及表现方法; 第 7 章为服饰配件的设计及表现, 主要介绍了包袋、腰饰、围巾、披肩、帽子、鞋子、首饰等各种服饰配件的设计及表现方法; 第 8 章为时装画的技法与表现, 主要介绍了如何绘制时装画; 本书最后还有一个附录, 图中标明了服装各个部位的名称。

本书内容全面, 实例丰富, 可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材, 也可作为服装设计从业人员和服装设计与制作爱好者的参考书。

CorelDRAW X5 服装设计标准教程

- ◆ 主 编 丁 雯
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5
字数: 365 千字 2012 年 8 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2012 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28373-3

定价: 39.00 元 (附 1CD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书编委会

丁 雯

钟卫东 马雪竹 翁子扬 林徐攀 母春航 尹小港

罗妙梅 周珂令 王永辉 毕泰玮 吕 想

序 言

Corel 公司进入中国有五年多的时间了。随着 2010 年 Corel 公司全球发展战略的部署和中国市场的拓展, Corel 在中国将面临新的机遇和挑战。在过去的五年多时间里, 我们欣喜地看到了 Corel 公司业务的成长和中国用户群的扩大。正是这些忠实的用户和众多热爱 Corel 产品的朋友的厚爱 and 期望, 激励着 Corel 公司和我们的合作伙伴共同编写出这本教材。希望通过这本教材帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育计划”的一个组成部分, Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目, 旨在推动 Corel 系列产品与技术的应用和普及。我们在国内所授予的是具有国际认可的证书, 其中包含“Corel 电脑绘画师”、“Corel 平面电脑制作师”、“Corel 产品专家”、“Corel 服装设计师”、“Corel 工业设计师”和“Corel 中国认证教师”等, 这是可以展示您专业能力的最佳途径和最有说服力的证明。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司教师研修基地、Corel 授权培训中心, 为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展, Corel 公司特设 Corel 中国教育管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试, 我们期望能够将更多的专家见解和行业技术通过具有实战的例子详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用的特点, 最终的目的是释放设计师的灵感。

希望您能喜欢这本书, 请登录我们的网站 www.corel.com.cn, 并给我们提出您的宝贵意见。



Corel 公司中国区总经理

目 录

第1章 CorelDRAW X5 简介	9
1.1 启动 CorelDRAW X5	10
1.1.1 “快速入门” 标签	10
1.1.2 “新增功能” 标签	12
1.1.3 “学习工具” 标签	12
1.1.4 “图库” 标签	13
1.1.5 “更新” 标签	13
1.2 CorelDRAW X5 工作界面	14
1.3 菜单栏	16
1.4 工具箱	18
1.5 常用对话框与泊坞窗	22
1.5.1 常用对话框	22
1.5.2 常用泊坞窗	26
1.6 CorelDRAW 服装设计简介	26
1.7 本章小结	27
1.8 练习与思考	27
第2章 服装色彩设计基础	28
2.1 色彩的基本原理	29
2.1.1 色彩三要素	29
2.1.2 三原色	29
2.1.3 色调	29
2.2 色彩心理与色彩对比	29
2.2.1 色彩心理	29
2.2.2 色彩对比	30
2.3 服装色彩搭配设计	30
2.4 服装色彩的流行趋势	32
2.5 PANTONE 色彩介绍	34
2.6 本章小结	34
2.7 练习与思考	34
第3章 服装款式设计	35
3.1 服装款式绘制比例	36
3.2 服装的零部件设计	36
3.2.1 服装领型设计	36
3.2.2 翻领设计	37

3.2.3	翻驳领设计	40
3.2.4	服装袖型设计	41
3.2.5	女装泡泡袖设计	42
3.2.6	男装衬衫袖设计	43
3.2.7	服装口袋设计	45
3.2.8	贴袋设计	45
3.2.9	挖袋设计	48
3.2.10	门襟设计	50
3.2.11	上衣门襟设计	50
3.2.12	腰头设计	52
3.2.13	牛仔裤腰头设计	53
3.3	男装款式设计	54
3.3.1	西服设计	55
3.3.2	POLO 衫设计	57
3.4	女装款式设计	60
3.4.1	连衣裙设计	60
3.4.2	短裤设计	64
3.4.3	翻毛领外套设计	66
3.5	童装款式设计	71
3.5.1	爬衣设计	71
3.5.2	背带裤设计	74
3.6	针织服装款式设计	78
3.7	本章小结	82
3.8	练习与思考	83
第 4 章	服饰图案的设计及表现	84
4.1	服饰图案的表现形式	85
4.2	印花图案设计	86
4.2.1	T 恤印花图案设计	86
4.2.2	徽章图案设计	88
4.3	绣花图案设计	92
4.3.1	休闲裤绣花图案设计	92
4.3.2	贴布绣图案设计	96
4.4	扎染图案设计	101
4.5	针织图案设计	105
4.6	烫钻图案设计	110
4.7	本章小结	114
4.8	练习与思考	114
第 5 章	服装面料的设计及表现	115
5.1	牛仔面料设计	117
5.2	灯心绒面料设计	122
5.3	针织面料设计	125
5.4	蕾丝面料设计	129



5.5	网纱面料设计	135
5.5.1	网眼纱（硬纱）面料设计	135
5.5.2	雪纺纱（软纱）面料设计	136
5.6	格子面料设计	139
5.7	条纹面料设计	143
5.8	千鸟格面料设计	146
5.9	皮革面料设计	148
5.9.1	豹纹面料的设计	148
5.9.2	人造皮革面料的设计	150
5.10	粗花呢面料设计	152
5.11	本章小结	153
5.12	练习与思考	154
第6章	服装辅料的设计及表现	155
6.1	织带的设计	156
6.2	纽扣的设计	158
6.2.1	牛角扣的设计	158
6.2.2	金属搭扣的设计	161
6.2.3	金属铆钉的设计	163
6.3	拉链的设计	168
6.4	珠片的设计	170
6.5	花边的设计	172
6.6	服装吊牌的设计	174
6.7	本章小结	178
6.8	练习与思考	178
第7章	服饰配件的设计及表现	179
7.1	包袋的设计	181
7.1.1	男式公文包设计	181
7.1.2	女式包袋设计	191
7.2	腰饰的设计	198
7.3	围巾的设计	202
7.4	披肩的设计	206
7.5	帽子的设计	211
7.6	鞋子的设计	214
7.6.1	凉鞋的设计	214
7.6.2	运动鞋的设计	221
7.7	首饰的设计	224
7.8	本章小结	227
7.9	练习与思考	228
第8章	时装画的技法与表现	229
8.1	时装画的人体比例与动态	230
8.2	头部的表现	233

8.2.1	五官的绘制	233
8.2.2	发型的绘制	233
8.2.3	脸部妆容的绘制	234
8.3	着衣的步骤	236
8.4	面料的表现	236
8.5	服饰配件的表现	238
8.5.1	腰带	238
8.5.2	包	239
8.5.3	首饰	240
8.6	色彩的明暗表现	241
8.7	背景制作	242
8.8	本章小结	245
8.9	练习与思考	245
附录	服装各部位的名称图解	246
	上装	247
	下装	248