

竹園叢話

竹園叢話第十五集

(中華民國十四年十月第一版)

乙丑年八月初版

定價每本大銀幣貳角五分

著作者丁竹園

出版者天津敬慎醫室
印刷者天津新懋印書局

社會教育辦事處
晚報

民益工場

世界圖書

文生鏡邊公司

江寶書局

秀華書局

元書局

(北京寄售處)

前門外觀音寺寶宴華樓氏 益工場

孔子曰。教民親愛。莫善於孝。教民禮順。莫善於悌。移風易俗。莫善於樂。上治民。莫善於禮。下安。莫善於樂。父則子悅。敬其子。則子悅。敬其君。則臣悅。敬其兄。則弟悅。敬其衆。則人悅。所敬者寡。而悅者衆。此之謂要道也。

(論語) (孝經)

天 津 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角 天 津 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角
西 單 北 河 法 租 界 梨 檀 大 街 同 開 路 市 街 角 天 津 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角
北 洋 第 一 商 場 子 東 單 北 河 法 租 界 梨 檀 大 街 同 開 路 市 街 角 天 津 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角
街 門 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角 天 津 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角
城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角 天 津 廣 西 舊 城 角 街 大 馬 胡 條 檀 大 街 同 開 路 市 街 角
有子曰。其爲人也孝悌。而好犯上者鮮矣。不好也。而好作亂者未之有也。

林序

竹

園

叢

話

閱古今興亡。環輿大勢。於其理亂禍福之常。皆燦然於胸中。運天下而致之指掌。陶之以禮樂。淑之以詩書。然後足跡徧名山大川。觀其峰迴波起雲烟萬狀。以極其變。禮當世之奇人傑士碩德名賢。與夫酒徒劍客隱士高僧。下至屠沽星日。游俠者。輿走者。皆披肝膽而與之交。大則經綸宇宙。細則一醫一卜一詩一畫。能專一業而名家。餘亦可以言其所以然。所積既厚。鬱礪而無所發。不得已則偶焉發之於文。故其言皆有物也。翰與丁君交。二十年矣。每讀丁君之文。而察其所以言者。以爲丁君之言。則誠有物之言也。昔者嘗疑古今之爲言者。振其筆。直言其書。擗陳胸膈。曉曉焉。痛哭流涕以向人。而視者無覩。聽者無聞也。不售則直者曲之。法者異之。婉諷焉。微言焉。冀閱者或不吾厭。而世之無覩無聞也自若。猶不售。則不惜變莊而諧。變正而譎。乃至傅粉通衢。下儕於俳優。以爲吾言宜若可售矣。而世之貌貌如故也。當是時也。

竹園叢話。屈原賈誼之流。以不可忍而自沈。李聃守之。莊周放焉。故盜聖哲。折
斗衡。齊萬物。一死生。王通鬼谷。守不堅而放不達。是以又顧而之他。
或憤焉。故鮑焦結舌。卒乃投海。而許衡朱舜水。其心苦矣。亦變之極
也。獨孔子栖栖一生。終老而不易其常。舉世非之。友朋笑之。乃至門
弟子疑之。卒不變。何求於世。若是其不自惜也。今觀竹園叢話之一集
二集乃至無數集。嗚呼。吾知之矣。人有誤於藥餌者。庸醫環之。若曰
參。則參。而亡陰矣。若曰苓。則苓。而瀉厥矣。於此有良醫焉。警之曰
勿然。吾有方。服之奇效。病者不之顧。而言參言苓者乃更沸。良醫曰。
安有明知人之自速其死。而不一言者。若服吾方。不效則償。若此醫亦
甚不自惜矣。而病者之惑於參者苓者。仍自若。斯時爲良醫者。方恨不
得執其口而灌之。又烏得以自惜故。而不更匍匐牽衣垂涕泣而言之乎。
竹園良醫也。翰不文。無以序竹園。乃不自揣。斧於班門。而與竹園言
醫。並以慰天下之不自惜而爲言者。

中華民國十三年一月二十六日

墨青林兆翰敬序

韓序

立言的人。最不幸是過幾年後。把從前所謂鰐鮀過慮的話。一一都成爲事實。竹園叢話。多半是丁君十幾年前的話。在丁君說話的時候。大家未嘗不以爲是鰐鮀過慮。到如今不幸十九都成爲事實了。然而到底是谁的不幸呢。我願丁君以後多多說話。可望大家注意丁君的話。想法子以後不要教他的話說着了。再過幾年。集印第三集第四五集的時候。把所說的話。再從頭看看。凡是關於鰐鮀過慮一類的話。都算瞎操心。別像這一集二集。樣樣都不幸而中。那就好了。

叢

中華民國十二年十一月

韓梯雲(補菴)敬序

韓序

話

竹園叢話。出到第四集。林先生的序。把我們好搬弄「之乎者也」的人。擡了個很高。我可不那樣說。好說話的人。有時墨乾筆禿。連飯都顧不得吃。還和之乎者也不開交。把家人都膩煩了。他們說你東塗西抹多

竹園叢話

半輩子。挨罵得罪人。說的話可有誰聽你的。到底爲什麼。拏作文章的精神。幹什麼吃不得飯。必得幹這個。我說這亦是癮。而且覺着我的話還是「非說不可」。何嘗不知道說了亦沒人聽。而且討厭。但是有時彷彿看見有許多走錯路的。走險路的。走盡頭路的。天陰月黑。風雨將來。蒙頭瞎走。又沒燈火。眼看他不得了。這些人都和我有關係。便沒關係。我明明看見。那能忍心不招呼一聲。告訴他走的路不對。要是親戚朋友。便是被髮纓冠。亦是分所應當。聽不聽全在他。招呼一聲可是我的義務。至於討厭不討厭。更不管他。竹園叢話第三集出版。我胡亂序了幾句。說丁君的話。以後願他都算瞎操心。什麼是瞎操心。比方那些走錯路的。走險路的。走盡頭路的。聽了竹園的話。都回過頭來。轉到平平坦坦的大路上。從此沒一點危險。竹園豈不成了瞎操心嗎。我的學問。不敢比竹園。可是我們都好瞎操心。而且不怕挨罵得罪人。是一樣自信。我的話雖不足以序竹園的文。味兒總是對的。竹園以爲如何。林先生以爲如何。讀竹園文的諸公以爲如何。

中華民國十三年一月二十六日

補菴韓梯雲敬序

張序

竹

園

叢

蓋聞太上立德。其次立功。其次立言。士君子生於時。至以空言見志。抑亦微矣。雖然。處此混濁齷齪之世。不能以吾之懷抱。實行其達則兼善之義。而同流合污。伈伈俛俛。以博一官受一職。遂將其胸中磅礴有爲之氣。泯然澌滅。不亦有愧於吾之本來面目乎。戚誼丁君子良。經濟才也。隱於醫。日活人無算。殆范文正不爲良相必爲良醫之旨趣乎。顧目擊時艱。而有觸於心。輒發爲言論。垂三十載矣。緣於清季光緒三十年八月。組織竹園白話報。言者無罪。聞者足戒。冀以空言救國。其體有文有語。有莊有諧。而危言詭論。殊途同歸。要不外乎監督政府。話指導社會爲天職。會以喪其長子。心緒惡劣。遽以停版。聞者惜之。數年來。已絕口不談時事矣。茲擬裒集舊稿。重刊問世。殆孔子所謂知其不可而爲之者歟。不然。胡強聒不舍若是乎。詩曰。其何能淑。載胥及

溺。邦人諸友。其鑒於丁君之志。有奮袂而起者乎。非閭里之幸。乃家國之幸也。然則謂丁君立言也可。卽謂丁君立德立功也。亦無不可。是爲叙。

民國十有二年六月天津張際和紹山甫謹撰

劉序

傳有之。言爲心聲。心諳人情。出言則不外人情。心通世故。發言則洞明世故。一言一語。足以見心中之底蘊。蓋經濟出自學問。而德性蔚爲文章。擅長文藝。必器識居先。而言語亦與德行並重。非有雄才卓識。不能發出經世之名言。救時之譏論。吾三十年來之老友丁君子良。學識兼全人也。賦性和藹。立志高尚。不爲良相。乃爲良醫。施治於顛連困苦。賜診於親戚知交。疏財好義。令人欽佩深之。憶當年目擊時艱。組織竹園白話報。本憂世憂民之苦心。以闡發公理。持論正大。規諫政府。易文詞而爲語體。樸實說理。開導人心。冀挽回風氣於萬一。悚論危言。久爲社會所歡迎。停版距今。已十餘載。而先生之瘟疫論。說疫。

治癆。各有專書。著作精詳。已膾炙人口。先生以爲隱於醫以終身。而
置理亂於不聞。適友人某君。獨惋惜深之。乃勸先生搜羅舊作。以牖斯
民。先生聞之。救世之初衷。怦怦然。勃勃然。於是乎復動矣。遂裒集前
竹稿。撮成叢編。或分贈戚友。以公同好。或廉價出售。聊補工資。以期盡
人披覽。差堪補救於一時。殆所謂警世之木鐸也。吾願天下之覽斯編
者。觸目興懷。可想見丁君生平之爲人。達人情。通世故。洵不愧爲才
全識遠之儒醫。才識無所表見。區區於斯編求之。猶其末焉者耳。丁君
乎。大有心人也。吾久不爲文。勉贅數語。以誌景慕云爾。

民國十一年十一月津門劉成麟趾雲氏謹識

王序

我讀了竹園先生(叢話一二三四集)以後

竹園先生。爲時下白話名家。當年所發行的竹園白話報。及民興報天
津白話報裏邊。先生的著作。真是不少。先生的文字。真可謂家喻戶曉

婦孺皆知。於國家應興應革。矯正社會風俗諸問題。言之尤爲綦詳。我是傾心拜倒。

竹園

在那個時候。我總想先生的著述。幾時能夠出了單行本。永久存留纔好。因爲新聞紙是隨手即擲。不能保存的。不想現在果然實現了。我讀過了以後。獲益非淺。想與我表同情的。更不知凡幾。

先生又是著名儒醫。故於醫藥衛生等。論之有益人生。故所言乃非一般會幾段湯頭歌。即欲問世的俗醫們所可夢見。

先生的少君叔度。與我是同學。故時聆先生的教益。先生的性情。是煦然可欽。所談的偉論。皆是金石之言。我家裏的大人小孩有病。皆是先生診治。無不奏效。

以上所言。拉拉雜雜。鄙俚不文。又不合白話文體裁。是因第五集行將出版。冒昧撰此。以誌欽仰。

王實如·十三·四·一·天津·

劉序

竹園叢話

丁子良先生同我的文字因緣。關係最深。我在天津大公報主筆的時候。我自己差不多每天要作一篇文言論說。一篇白話演說。非常之累。幸得子良先生常寄演說稿。可以替我分勞。我心裏極其感激。後來我辦商報的時候。子良先生又常給商報寄稿。我辦民興報的時候。子良先生又常給民興報寄稿。我前後辦報十年的工夫。子良先生同我的關係。總沒斷絕。頂到我不辦報的時候。子良先生也因為家事失意。把作演說的高興打斷。這也算是子良先生同我文字上的一段奇妙因緣。在當時子良先生所發表的演說。很得社會的歡迎。因為他的演說。或莊或諧。入情入理。所以人人愛看。報紙的銷數。也因為有子良先生的演說。格外加增。就可以知道他的演說在當時的價值了。如今子良先生把從前所作的演說。輯成竹園叢話。分集出版。來信叫我作一篇序文。特於公餘之暇。草此一段。聊以塞責。

中華民國十二年十一月

劉孟揚識於磁縣公署

第十五集 張序

十

張序

竹園

叢

竹園叢話。出到第九集。竹園先生。命其次公子叔度君。來囑我作序。我瞧了前些位先生的序。真把話說絕了。就如補菴先生所說的。內中有『明知是挨罵得罪人。因為我們是有關係的。可是還不能不說』幾句話。為此書序文。話說到如此。還有甚的可說。所以在叔度命題的時候。我便和叔度君說。無的說了。

但是竹園先生瞧得起我。來尋我作序。我果然真說不出一句話來。未免覺着過澀乾。不管他好歹。我且胡云幾句。

現在人們。最好弄點書籍。出版得名。又得利。這種習尚。海上鬧得最厲。天津近來亦染以成風。且不論他著者的真偽。但是我們要分別他的本體。不免要把他通身看過。纔可知道。可是真好的。不枉耗費一些精神。果然這種書是不好的。吾們看罷了。知他是不好的了。然而我們的精神亦算虛擲了。冤煞不冤煞。

我今日。因着看竹園叢話。生出一種辦書法來。今日說明這辦書法。可亦就算把竹園叢話的序交卸了。

看書不必把他通身看過。只能留神。頭裏幾篇序。便足以分別出來。大凡作書的目的。總分不過兩端。一求名利的。一求實是的。吾們瞧見一種書。序者是幾位現任官僚。或是幾位在野政客。又不然。是藉先勢而小有才的幾位蕩公子。不問便知他是求名求利的。吾們看見一種書。序者是黑糊糊的幾位半新半舊的頭腦。或是幾位不甚合時宜的老人物。不問便知他是一種熱誠國民的作品。我獨信現在的社會。大半數是綺霞綵外帶花絲

葛的眼。（我亦要挨罵得罪人）。作書要沒有幾位闊老的題跋。恐怕虎不住人。虎不住。那麼名利全無。所以要求名利。是必須要有幾位當道名角的文字。真正是憂退憂進的分子。是不圖名利的。是守身如玉的。是恥與當道往來的。那麼爲序是不歡迎金銀帶脂粉氣的文字。不得已。便要找幾位半辛酸同臭味的老朋友。纂幾句盲詞瞎話。這全是他們中存外發而不自覺的話。今日教我說出。那麼看書想知他的好歹價值。還不必看他的開宗明義。只瞧見他行首幾位序者。便可見一斑。

竹園叢話幾位序者。我只與劉趾雲先生。不相識而外。餘者都是和我有翰墨緣的朋友。至於張先生紹山。更是我的業師。韓補菴先生。在文字交中。我亦暗事以師禮。我們不敢說是真正愛國。然而那些『國旗大魔術』。（扯着國旗尋大洋的。我通謂國旗大魔術家）。我們是不會作的。至於專心經營那誤國害民的事。敢說我們是通通全不會作的。竹園出書的序文。單單的沒找一位大軍閥大政客清遺大官。偏是幾位老辛酸老頭腦。竹園之所以爲竹園。於此益見。是竹園不僅爲竹園默中現狀。真是連我們幾位同臭味的人。『與有榮焉』。

有人說竹園出書。沒有軍閥政客的序文。只怕竹園是無門可入。是真不知現在的著作家。求人作序。磕東拜西。亦要了序來。果然他們要沒有請序的能力。那麼他那書。早就不出版了。竹園爲醫數十年。與顯宦中。豈能無幾位熟識的人。竹園是真不能請序麼。竹園叢話出版以來。閱者雖多。而真能道其書中之滋味者甚少。我序後。想可以釋羣疑。並慰竹園。

中華十三年。歲次甲子。菊花節前六日。張蓮溪謹序。

竹園叢話題詞

竹

津沽名重卅餘年 業紹岐黃海外傳
西人就醫於君者皆應手效

提槧懷鉛從不倦

有暇

登津京各報 痛陳時政燭幾先

圓

訂交文字卽前緣 奈在葭莩義更堅

醫隱舌耕同此志

君業醫余叢儒皆求其在我者

無求何處不神仙

袁子才句

莊言鶩語怵危亡 救國君眞具熱腸

滄海橫流今更甚 伊誰隻手挽瀾狂

今日民德墮落更甚

一紙流傳萬戶歡 竹園名早播文壇

而今繪事饒清趣

邇來君惟以繪事自遣

物理都從自在觀

天下萬事當作達觀亂久必治理有固然

閉門著述謝交遊 至契能無片楮留

閔竹園叢話第一集後感觸久之率成七絕五章未免貽譏大雅

曉辭太費 此編已早定千秋

姻愚弟鷺洲陳振家未是草

尤序

竹園

叢話

治亂興衰。理有固然。消長盈虛。數有一定。造時世者爲英雄。挽狂瀾者稱志士。雖有英雄志士。不得其位。欲挽造而莫由。則其磅礴有爲之氣。鬱而待發。惟有閉戶著書。效遁人之訓。不能補救於當時。亦可垂法於後世。天生竹園。不爲相而爲醫。余不爲竹園惜。爲天下蒼生惜也。大凡擾亂之世。民氣日趨於下。推原其故。由於窳敗政府。利欲薰心。公行賄賂。上行下效。習染成風。竟入鮑魚之肆。不復知其臭矣。我國亂機。伏於數十年前。上自慈禧。下至王公部院。督撫藩臬。道府州縣。以及六民。一動一靜。一言一事。無不利字爲先。誤國殃民。損人利己。孟子曰。上下交爭利。而國危矣。然猶畏人知也。迨至今時。明目張胆。肆無禁忌。惡習已深。大有不可挽救之勢。竹園著作。不下千百萬言。匪特婆心濟世。其十數年前論說。如犀照而龜卜。至今皆成事實。是竹園之經綸。可見一斑。使當軸諸公。有一三竹園。何患天下不大治哉。

昔孔子嘆列國之紛爭。栖栖一代車輪馬跡幾遍列國。知其不可而爲之。不外救世二字。吾固不敢以竹園方孔子。其志則一。然孔子之道。當時以爲高遠難行。列國大夫忌之。隱士譏之。門弟子疑之。故成效非旦夕可覩。竹園之道。嬉笑盡屬文章。如白香山詩。盡人都解。各界仁人志士。讀竹園叢話者。不乏其人。有能奮袂而起。興一利。除一弊。或可補救於萬一。庶可慰竹園鰥鶩過慮之苦衷。余有厚望焉。想竹園更有厚望焉。是爲序。

中華民國十四年七月陰歷乙丑五月

尤澤(巨川)謹序

竹園叢話題詩

話

莽莽乾坤古至今

庸愚逐浪任浮沈

仁人獨具回天手

志士常存造世心

木鐸規時勞不怨

懷沙憂國意尤深

先生暮鼓晨鐘語

願共同胞作警箴

歧黃學術遍中原

道德何人似竹園

和緩名高誠媲美

膏肓疾愈豈徒言

針砭壽世惟求慎

貧苦施方不憚煩

余性向無阿所好

先生醫介共推袁

晉袁宏字彥伯作北征賦內云感不絕於予心泝流風而獨寫桓宣武謂王珣曰當今不

理昭昭如日月。而病象之生死。亦可斷矣。朱丹溪著有局方發揮。金匱鉤元。格致餘論。

得不以此事推袁

尤澤（匯東）巨川氏未是草

竹園叢話題詩

一著發揮千萬言

書繪兼全爲自遺

歧黃妙手名傳遠
茫茫人海幾竹園

振聾發聾語再三

雄獅猶自夢沉酣

他年據亂承平迹

應向先生此集探

姻愚姪馬有忠敬題

敬題丁子良先生竹園叢話

伏羲氏畫卦。傳有天元玉冊。軒岐問答。始作內經。扁鵲得其一二。續著難經。爲萬代法。東漢張仲景。嘗揣本求源。探微索隱。取大小奇偶之制。定君臣佐使之法。始分寒熱。而創醫方。爲千古不傳之祕。金河間人劉守貞。著運氣要旨論。及原病式。則內經之理昭昭如日月。而病象之生死。亦可斷矣。朱丹溪著有局方發揮。金匱鉤元。格致餘論。

園叢話