

百年中国考古

黄建秋 著



江苏人民出版社

百年中国考古

黄建秋 著



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年中国考古/黄建秋著. —南京:江苏人民出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-214-07826-1

I. ①百… II. ①黄… III. ①考古学—中国
IV. ①K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 267448 号

- | | |
|---------|--|
| 书 名 | 百年中国考古 |
| 著 者 | 黄建秋 |
| 责 任 编 辑 | 王保顶 |
| 装 帧 设 计 | 陈 黎 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jspph.com
http://jspph.taobao.com |
| 出版社网址 | http://www.book-wind.com
http://jsrmcbs.tmall.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 照 排 | 南京奥能制版有限公司 |
| 印 刷 者 | 江苏凤凰数码印务有限公司 |
| 开 本 | 960 × 1 304 毫米 1/32 |
| 印 张 | 13 |
| 字 数 | 340 千字 |
| 版 次 | 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-214-07826-1 |
| 定 价 | 35.00 元 |

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

目 录

第一章 总论 1

第一节 考古学概说 2

第二节 考古学的产生与发展 5

一、考古学产生的背景 6

二、考古学的萌芽 8

三、考古学的形成 11

四、考古学的发展 14

第三节 考古学基本概念与理论 16

一、考古研究资料 16

二、考古研究的范围和时代划分 26

第四节 考古学的研究方法 with 理论 31

一、田野考古方法 32

二、室内资料整理 34

三、年代测定方法 35

四、解读考古资料的方法 37

五、考古学理论 40

第五节 考古学的功用 42

一、为重建史前社会面貌提供资料 42

二、直接服务于当代社会 44

第二章 近代考古学的形成与早期考古学教育 48

第一节 金石学传统 49

一、金石学的前身 49

二、金石学的形成与发展 51

三、金石学走向辉煌 53

第二节 外国人在中国的考古调查与发掘 56

第三节 中国近代考古学产生的背景 60

第四节 考古管理与研究机构 63

一、古物保护机构 63

二、制定保护古物法规 65

三、考古研究机构 68

第五节 中国早期的考古学教育 72

第三章 早期的考古发掘与研究(1921—1949年) 77

第一节 形式上的中外合作发掘 78

第二节 名副其实的中外合作发掘 80

第三节 外资赞助的独立发掘 82

第四节 独立自主的发掘 85

第五节 考古调查 91

第六节 考古收获与遗留问题 93

一、考古收获 93

二、遗留问题 96

第七节 专题研究起步 97

第四章 考古学教育的起步与发展(1949—1965年) 102

第一节 高校培养考古学人才 102

一、北京大学创办考古学专业 102

二、台湾大学设置考古专业 108

三、部分高校创办考古学专门化 110

第二节 培训速成型考古人才 113

第三节 高校教师的考古研究 118

第四节 中外交流 122

第五章 考古发掘与研究的初步发展(1949—1965 年) 123

第一节 考古管理与研究机构 123

一、中央的考古管理与研究机构 124

二、地方的考古管理与研究机构 127

第二节 制定考古法规与指导考古工作 132

一、中央和地方政府颁布文物考古法规 133

二、中央对地方考古工作的指导 137

第三节 史前考古新发现及其意义 144

一、旧石器考古发现及其意义 144

二、围绕北京人及其文化的争论 146

三、新石器考古发现及其意义 148

四、仰韶文化的学术争论和龙山文化分区 151

第四节 历史考古新发现及其意义 153

一、夏商周考古 153

二、秦汉考古新发现及其意义 156

三、魏晋南北朝考古新发现及其意义 158

四、隋唐考古 159

五、宋元明清考古 161

第五节 专题考古研究 165

第六节 考古学理论与方法探讨 170

一、考古学文化定名 170

二、田野发掘方法 171

第七节 学术刊物与合作交流 171

第六章 “文革”期间的考古发掘与研究(1966—1977 年) 178

第一节 考古管理与研究机构 178

第二节 史前考古新发现 180

第三节 专题考古研究 196

第四节 交流与合作 198

第七章 中国考古学教育的恢复与发展(1978—1999 年) 200

第一节 高校考古学教育发展 200

第二节 学术交流与合作 214

第三节 地方举办考古培训班 219

第八章 中国考古学的复苏与发展(1978—1989 年) 221

第一节 考古管理与科研机构 221

一、中央的考古管理与科研机构 221

二、地方的考古管理和研究机构 224

三、国家文物局指导考古工作 225

四、颁布考古法规文件 229

第二节 史前考古新发现 231

一、旧石器考古新发现 231

二、新石器考古新发现 233

第三节 历史考古新发现 237

一、夏商周考古新发现 237

二、秦汉考古新发现 241

三、三国魏晋南北朝考古新发现 243

四、隋唐考古新发现 244

五、宋元明清考古新发现 245

第四节 专题考古研究 247

一、陶瓷器研究 247

二、玉石器研究 251

三、古人类研究 255

四、动物考古研究 257

五、农作物起源 258

第五节 考古学理论与方法探讨 262

一、考古学理论 262

二、考古学研究方法 269

第六节 交流与合作 274

- 一、学术交流 274
- 二、创办和发行学术期刊 282
- 三、设立夏鼐考古学研究成果奖 292

第九章 中国考古学走向黄金时代

(1990—2000 年) 294

第一节 考古管理与科研机构 294

- 一、中央颁布文物考古管理办法 297
- 二、国家文物局指导地方考古工作 299

第二节 史前考古新发现 302

- 一、旧石器考古新发现 302
- 二、新石器考古新发现 305

第三节 历史时期考古新发现与研究 311

- 一、夏商周考古新发现 311
- 二、秦汉考古新发现 317
- 三、魏晋南北朝考古新发现 319
- 四、隋唐考古新发现 322
- 五、宋元明清考古新发现 325

第四节 专题考古研究 327

- 一、陶瓷器研究 327
- 二、玉石器研究 328
- 三、古人类考古 330
- 四、农业考古 331
- 五、科技考古 333
- 六、石窟寺考古 335
- 七、其他 338

第五节 考古学理论与方法 338

第六节 学术交流与中外合作 343

- 一、创办《田野考古》 343
- 二、出版考古学专刊 343

三、学会建设	345
四、合作与交流	347
第十章 21 世纪中国考古学展望	350
第一节 考古研究展望	351
一、田野考古	351
二、主要课题	353
三、理论建设	356
第二节 中国考古学教育的任务	358
一、高校考古教育	359
二、公共考古教育	361
附录 中国考古大事记	362

第一章 总论

近代考古学是 19 世纪中叶形成的人文科学,经过 150 多年的发展,它成为一门跨文理学科的边缘学科。

考古遗存分布在广大农村、乡镇和城市。它们的发现和保护离不开人民群众的支持和参与。考古学理应是最贴近人民群众生活的学问,可是由于疏于宣传和普及考古知识,使考古学被广大人民群众看作是少数学究埋首陈旧古物堆中自得其乐的学问。这种状况不利于古文化遗存的保护、发掘与研究。

令人欣慰的是,随着我国现代化进程步伐不断加大,人民群众物质文化生活水平日益提高,他们对精神文化的需求日益增长,尤其在新闻媒体加大考古发现报道的力度之后,以往被视为曲高和寡的考古新闻及相关发掘研究进展逐渐受到关注。一些考古新发现和研究新成果成为人们茶余饭后的热门话题,极大地丰富了人们的精神文化生活。不过由于考古学基础知识尚未普及,影响到广大人民群众对先民们创造的璀璨的历史文化的认识。为此本书将通过简介考古学基本知识、中国考古学发展历程、不同时期所取得的重要成果以及考古学教育的概况,使大家更好地了解中国考古学的基本情况。



第一节 考古学概说

1. 考古学的词义

中文“考古学”这个学名,是从欧洲文字翻译过来的。其英文名称是 Archaeology, 法文名称是 Archéologie, 德文名称是 Archaeologie, 它们都源于希腊文。希腊文的 Αρχαιολογία, 由 ἀρχαῖος 和 λόγος 二字组成, 前者意为古代或古代的事物, 后者意为科学。在古希腊, Αρχαιολογία 一词泛指古代史的研究, 公元前 4 世纪柏拉图就使用考古学一词指称古代史研究。据说考古学家 archaeologist 一词最早出现于公元前 1 世纪, 当时它是指在舞台上通过哑剧形式再现古代传说的演员。^① 到了 17 世纪考古学这一名词被重新使用时, 其含义稍有变化, 被用来专指古物和古迹的研究。在 17、18 世纪, 考古一词多指对含有美术价值的古物和古迹的研究, 到 19 世纪以后, 才泛指对一切古物和古迹的研究。

在中国, “考古”一词, 最早见于宋吕大临的《考古图》。在此之前, 东汉已经出现“古学”一词, 它指古文经学, 内容包括古文字学。北宋年间社会上兴起了研究古代青铜器和石刻热潮, “金石学”由此诞生, 元明两代金石学研究低迷, 但是清代金石学研究有了长足的进步, 研究门类不断扩大, 玉器、竹木骨角漆器等古物的研究也有了很大的发展, 以致于当时有人把金石学称为“古器物学”。古器物学因为出土物的增加而变得非常发达, 有一些考据方法被近代考古学继承, 一度有人把欧洲的“考古学”一词译为“古物学”。^② 中文的考古学一词据说是中国留日学

① 保罗·G. 巴恩主编, 郭小凌、王晓秦译:《剑桥插图考古史》前言, 北京画报出版社, 2000 年。

② 夏鼐、王仲殊:《考古学》,《中国大百科全书 考古学》, 中国大百科全书出版社, 1986 年。



生 1902 年向国内读者介绍日本考古学时引进的新名词。^①

考古学一词有三种用法。(1) 考古研究所得的历史知识,并可以引申为记述这种知识的书籍,例如《汉代考古学概说》是系统地介绍通过考古研究所得到的关于汉代历史知识的专著。^② (2) 借以获得这种知识的考古方法和技术,包括搜集和保存材料、审定和考证资料、编排和整理资料的方法和技术,例如田野考古学是指利用考古发掘的方法获得出土资料并作初步研究的方法。(3) 理论性的研究和解释,用以阐明包含在各种考古资料中的因果关系,论证存在于古代社会历史发展过程中的规律,例如《解释考古学》从“解释的哲学意义”、“意识的起源”、“解释、文书和展现过去”、“考古学和历史”、“物质文化”五个方面对考古学理论进行分析和研究。^③

那么,什么是考古学? 下面从学科定位入手回答这个问题。

2. 考古学的学科定位

考古学被认为是跨文理学科的边缘科学,但是在一般学科分类中考古学仍被划归人文学科。考古学的学科定位有三种情况:第一种情况是把考古学作为历史学的重要组成部分,即历史学的考古学。持这种意见的学者认为考古学是根据古代人类通过各种活动遗留下来的实物,研究人类古代社会历史的一门科学。他们提出,考古学不仅要研究遗物和遗迹,也要研究古代社会的自然环境,要通过实物研究古代社会组织、经济状态和文化面貌,以求人类社会的发展规律。^④ 他们认为考古学不仅研究物质文化,还通过各类物质遗存的分析研究精神文化,如生产规模、技术水平、宗教信仰等,强调通过实物资料研究文化史,把考古

① 陈星灿:《中国史前考古学史研究(1895—1949)》,第7页,生活、读书、新知三联书店,1997年。

② 王仲殊:《汉代考古学概说》,文物出版社,1984年。

③ Edited by Ian Hodder et al. 1995, *Interpreting Archaeology*, Routledge, London and New York.

④ 夏鼐:《五四运动和中国近代考古学的兴起》,《考古》1979年第3期。



学作为重建古代文献没有记录的早期人类社会历史面貌的主要手段。

第二种情况是把考古学作为人类学的组成部分,即人类学的考古学。持这种意见的学者认为人类学由体质人类学和文化人类学组成,考古学是文化人类学的一个分支(另外还有民族学和语言学),其主要目标是研究文化史、复原古代的生产和生活方式、文化的形成及变迁。这种做法可以追溯到美国人类学家博厄斯,他在北极考察爱斯基摩人及其地理环境时,受到民族学家、体质人类学家、考古学家和语言学家的影响,建立了包含考古学、民族学、语言学和体质人类学的人类学体系。^①他们认为考古学是通过研究以往人类遗留下来的物质,如生活用具、生产工具、武器、居住建筑等,解释和描述以往人类的行为,希望找到关于文化发生、变化、相互作用方式的证据。^②因此,他们很自然地把考古资料当作“人”的活动遗迹来看,而不仅仅当作历史上幸存下来的一件物品,致力于把考古遗物拼合起来从而复原古代文化社会。^③美洲的一些国家和韩国某些高校把考古学放在人类学系。我国中山大学1983年设立人类学系后把考古专业纳入人类学体系。

第三种情况是把考古学从历史学或者人类学中独立出来,它既不从属于历史学也不从属于人类学,即考古学的考古学。随着考古学研究方法的发展和研究领域不断开拓,有一些学者提出,考古学发展的趋势是它将从历史学中分离出来成为一门独立的学科。^④他们认为,考古学与广义的历史学一样,都是研究过去人类社会的历史,但是考古学有其特殊性,它赖以研究的材料是埋藏在地下的遗物、遗迹和少量残存

① 黄淑娉、龚佩华:《文化人类学理论与方法研究》,第167页,广东高等教育出版社,1998年。

② 周大鸣、乔晓勤:《现代人类学》,第8页,重庆出版社,1990年。

③ 张光直:《考古学与“如何建设具有中国特色的人类学”》,《中国考古学论文集》,生活·新知·读书三联书店,1999年。

④ 何努:《迈向21世纪的中国考古学》,《华夏考古》1999年第1期;曹兵武:《考古学就是考古学》,《中国文物报》2002年3月8日。



在地面上的遗迹,因而其研究方法也与历史学和文化人类学方法有很大的不同。为了尽可能多地从考古资料获得过去社会的信息,不仅要用考古层位学发掘遗址,要用类型学研究各类遗存,还需要从建筑学研究古代建筑遗存,从陶瓷工艺学研究出土陶瓷器,从金相学研究青铜铸造,从生态学研究人类居住环境等,除考古层位学和类型学是考古学家擅长的外,其他方面多是考古学家几乎无能为力的。这就需要研究古代建筑的专家、硅酸盐方面的学家、金相学家和地理学家、生物学家协助,我们才能够从考古遗址这部无字大百科全书中提取更多的信息。这个意义上说,重新思索考古学科的定位问题是考古学科发展的必然。张光直曾指出,“因为在考古学中我们面对的是文化和社会中的人,所以,指导和左右考古学的方法和技巧的理论与历史学及人类学就有一些不同。考古学的研究对象既不是文字的记载,也不是可观察人类的行为,因此,考古学的理论必须适应于考古学家用手铲挖出的古代的物质遗存。考古学实际上是一整套的技术和方法,有自己独特的理论,尽管这种理论或许只是历史学和人类学理论的考古学翻版”。^① 由此可知,考古学与历史学、人类学有着不可分割的关系,与自然科学的联系非常紧密。2011年,考古学终于升格为一级学科,迎来了发展的大好时机,它将会与更多学科的专家合作从古代遗址中提取各类信息,把考古研究推向更高的境界。

第二节 考古学的产生与发展

考古学和许多人文学科不一样,它的产生和发展经历了不少曲折和困难,直到19世纪中叶才成为一门独立的人文科学,英国学者格

^① 张光直:《前言》,《考古学——关于其若干基本概念和理论的再思考》,辽宁教育出版社,2002年。



林·丹尼尔对此做了详细的梳理和概述^①，以下略作介绍。

一、考古学产生的背景

1. 古代先贤的思想

古希腊人很早就对人类起源和发展问题发生兴趣，并把它作为整个哲学思想的一个部分。希罗多德曾准确描述过他所遇到的斯基泰人和生活在马其顿斯特鲁马河与瓦尔达尔河之间湖上村落的人。赫希奥德注意到历史上铜器早于铁器，他根据源于青铜时代和米诺斯文明毁灭的传说，设想人类历史可以分为五个阶段：黄金与众神时代、白银时代、青铜时代、史诗的英雄时代和铁器与可怕的痛苦时代。

不过希腊人和罗马人并没有收集、发掘和分析过去人类遗留下来的物质遗存。正如丹尼尔所说的那样，古代世界生产了历史学家、地理学家和民族学家，但是没有造就出考古学家，史前考古学是一门不能追溯到希腊人的学科。后来出现了极少数收藏古物的人，巴比伦国王纳波尼德曾挖开一座神庙，把挖到的各种古物放在他女儿家里。纳波尼德根据他的宗教改革路线致力于正确复原这些神庙，^②但是他并没有认真研究出土古物。

2. 古物收藏与研究

古代世界衰亡后，古希腊先贤们留下的闪烁着智慧之光的片言只语和见解也随之湮没无闻。直到意大利文艺复兴，人们才重新认识史前史，对自身历史的认识不断深入。这时关于西北欧和北欧学者们的祖先是蛮族的凯尔特人、日尔曼人和哥特人的说法引发了一系列的问题：北欧和西欧发现的一些奇特文物是否属于这个时期，它们究竟是不是凯尔特巫师的遗物？为了回答这些问题，社会上掀起了一股研究热。

^① 格林·丹尼尔著，黄其煦译，安志敏校：《考古学一百五十年》，文物出版社，1987年。

^② 罗·G·巴恩主编，郭小凌、王晓秦译：《剑桥插图考古史》，第一章“对考古学的考古”，北京画报出版社，2000年。



15 世纪后期开始在意大利教皇、红衣主教以及其他显贵中兴起了收藏古物和用古物装点别墅之风,出现了私人发掘古代墓葬的现象,由此造就了一批艺术爱好者。几乎同时英国则开研究古物之先河,不少人对地面重要遗迹进行了描述。约翰·奥布里曾在英国王查理二世的鼓动下详细报道过巨石柱群和艾夫伯里石柱群,认为它们是举行宗教礼仪活动的场所,或许是凯尔特巫师的神庙,他因此被认为是英国第一位重要的田野考古学家。当时英国唯一获得王室古物学家称号的约翰·利兰周游了英格兰和威尔士,对具有文物价值的器物作了登记和说明。1572 年英国成立了保护国家古物协会,不过该学会无所作为,昙花一现。1707 年伦敦成立了古物学家协会,1718 年伦敦古物学家协会正式组成,并在 1754 年从王室接受了特许状。英国人到希腊其他地区和中东等地游历,增进了他们对古代地中海地区的文明及其东部古物的了解和认识。拿破仑组织了包括著名矿物学家多洛米厄和美术家德农在内的科学家以及技术精湛的绘图员等组成的远征队开赴埃及,在那里建立了埃及研究院,收罗了包括罗塞达碑在内的很多古物。拿破仑对埃及的远征又使人们增添了对埃及古物的认识。希腊的很多雕像被英法等国运回英法等国,1829 年摆脱了土耳其人统治的希腊人开始自己的研究。

那些无法亲自游历地中海的人们,把不列颠人和凯尔特人巫师以及英国本土上属于自己古物作了浪漫的描述,出于爱国热情,对本地本民族的古物充满兴趣。与此同时,由于林奈的学说极富感召力,乡绅、牧师和新兴的企业家们开始了对自然的研究,古物研究因此得到很大发展。1770 年《考古学》杂志第 1 期发行,公开宣称其宗旨是戳穿臆造和传播幻想的虚妄之言。纵观 18 世纪,浪漫主义运动培育了古物学发展,不过在地质学出现之前,在均变说被广泛接受之前,古物学未发展成真正的考古学。



二、考古学的萌芽

1. 挖掘古物研究历史

从 18 世纪中期开始,世界各地陆续有人挖掘古墓葬和遗址,为考古学的发展奠定了基础。在英国,19 世纪初人们对史前遗物的兴趣急剧上升。他们中的一些人开始了最早的挖掘活动。威廉·坎宁顿、理查德·科尔特·霍尔爵士宣称他们不是按理论发言而是依靠事实讲话,不在浪漫文学的幻想中寻找土冢的起源。他们在索尔兹伯里先后发掘了 339 座土冢,区分出不同类型的土冢和埋葬方式,以及一次葬和二次葬的差异,他们堪称英国考古学之父。

英国人克劳迪亚斯·詹姆斯·里奇 1808 年担任英国驻巴格达宫廷代表,开始了在美索不达米亚的田野考古勘察。奥斯汀·亨利·莱亚德在亚述的另一个都城尼姆鲁德的发掘收获甚丰,后来他在大英博物馆的鼓动和资助下又发掘了几处遗址,发现了收藏大量泥版文书的书库。

法国人占领埃及期间有很多重要考古发现。1799 年拿破仑手下一名军官布萨尔在亚历山大附近的拉希德建造要塞时发现了罗塞达碑等重要文物,德·萨西、阿克巴尔德、托马斯·扬和让·弗郎索瓦·商博良等先后成功地释读了这些文字。法国人马里埃特在 1850 年受卢浮宫指派到埃及寻找科普特即土著人的文字手稿,此后就留在埃及从事考古发掘活动。

与此同时,美洲地区也开始了田野考古。1492 年哥伦布发现美洲大陆及随后在此殖民的欧洲人,发现印第安人并非起源于本土,因此对印第安人的来源进行各种推测。1648 年托马斯·盖奇提出美洲印第安人和亚洲蒙古人在人种上十分相似。由于没有文献记载,人们希望通过民族调查验证这个假说,他们除调查印第安人部落外,还调查土丘等古迹。1765 年有人在秘鲁海岸发掘了一座土墩墓,在墓葬中发现祭