

总有一个 梦想 我们愿意付出一生

[韩] 殷志诚 / 著
王娇 / 译

24 位顶级奋斗者的人生告诉你：
没有到不了的明天！

你要相信，没有过不了的坎，没有愈合不了的伤。
去奋斗吧，只有梦想才能让你远离平淡与庸俗。

013069190

K811-49

11



总有一个梦想 我们愿意付出一生

[韩] 殷志诚 / 著

王娇 / 译



北航

C1676357

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

K811-49

11

图书在版编目 (C I P) 数据

总有一个梦想我们愿意付出一生 / (韩) 殷志诚著;
王娇译. — 青岛: 青岛出版社, 2013. 9
ISBN: 978-7-5436-9421-7

I. ①总… II. ①殷… ②王 III. ①人物—生平事
迹—世界—通俗读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第195688号

Copyright © 2012 by Eun Ji-sung
Korean editorial copyright © 2012 by Hwangso Books
Simplified Chinese translation edition © 2013 by Tibet YueDuJi Culture & Media Co.Ltd.
ALL RIGHTS RESERVED.
Chinese simplified language translation rights arranged with Hwangso Books
through KL Management, Seoul and Qiantaiyang Cultural Development Co., Ltd., Beijing

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2013-86

书 名 总有一个梦想我们愿意付出一生
作 者 [韩] 殷志诚
译 者 王 娇
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 010-85787680-8015 13335059110
0532-85814750 (传真) 0532-68068026
责任编辑 郭东明 E-mail: qdgdms@sohu.com
特约编辑 邓 莉
封面设计 长虎设计
版式设计 刘珍珍
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
出版日期 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
开 本 32开 (880mm×1230mm)
印 张 7
字 数 161千
书 号 ISBN 978-7-5436-9421-7
定 价 32.80元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话: 010-85787680-8015 0532-68068629

一个人并不是生来要被打败的，
你尽可以消灭他，可就是打不败他。

——海明威

作者自序

“这本书中记录着这样一群人：他们曾经也是普通人中的一员，却通过自己独特的思想与无所畏惧的意志成为站在世界巅峰的巨人，他们的事迹被世人传颂。”

人生之航，梦想为舵

本书中记述的故事不仅仅是心灵上的启示录，更准确地理解的话，这是一些掺杂着血和泪的传奇。本书中登场的人物，大多数都遭受过他人未曾经历过的苦难。从他们的故事中，我们不仅能汲取一些成功的经验，更重要的是能从这些巨人身上学到正确的人生价值观。金钱并非成功的本质，在这物欲横流的社会中，还有什么比为富为仁更值得称颂的呢？正所谓，三百六十行，大者有魂。

我们还可以从书中认识到梦想的真正含义。梦想是什么？是对自身价值的期望，也是我们快乐生活的动力。难道梦想就必须因种种客观原因而被迫抛弃吗？难道我们真的没有冲破生活桎梏的勇气吗？当你真正读懂书中故事后，或许你会重新振作起来，在追逐梦想的路上大步向前，无所畏惧。这也是笔者殷切的希望。

目录

CONTENTS

第一部 信念为行动之源

奥黛丽·赫本的灿烂一生

独善其身，兼爱天下 / 004

助人为乐定律：助人如助己 / 013

重新出发的微软大中华区总裁：约翰·伍德

心若起兮，当践于行 / 016

从今日起，专注于行 / 024

韩国游泳健将：朴泰桓

失误不等于失败 / 028

人非圣贤，孰能无过？ / 035

像梦中花般绚丽的香颂女王：伊迪丝·皮雅芙

为了梦想，拼尽一生 / 040

有爱相随，旖旎人生 / 047

第二部
不变即平庸

希望的传道士：尼克·胡哲

永不言弃，钟爱己身 / 052

不要放弃希望 / 058

美国邮政部长：约翰·沃纳梅克

事无大小，用尽全力 / 060

破窗效应 / 067

马拉松中的父子兵：霍伊特父子

你能行吗 / 070

人生的马拉松 / 078

诺贝尔奖创始人：阿尔弗雷德·诺贝尔

世界和平是我最后的财产 / 082

偶像精神 / 089

第三部

预测未来的最佳方法，就是创造未来

美国传奇篮球教练：肯·卡特

随波逐流者一世徒劳 / 094

伯乐常在 / 101

天籁之声：鲁契亚诺·帕瓦罗蒂

战胜自己，成功还会远吗？ / 104

人生之重 / 111

独臂棒球传奇：吉姆·亚伯特

希望彻底泯灭之前，一切皆有可能 / 114

保留做梦的权利 / 121

永不倒下的美国总统：亚伯拉罕·林肯

走下去，为了心中的伟大追求 / 124

挖井故事的启示 / 130

第四部

咬紧牙关，坚持到底

白手起家的洛奇·青木

人生就是延续挑战 / 134

让青春充满着惊叹号 / 141

贫苦造就的证券巨人：克里斯·加德纳

给自己一份礼物：机会 / 144

时间就是金钱 / 150

灵魂摄影师：史蒂夫·麦凯瑞

守住生命中珍贵的东西 / 154

信诺似金 / 159

短篇小说之王：欧·亨利

人生价值在于经历 / 162

做一个有价值的人 / 169

第五部

行动高于一切

星巴克文化空间创始人：霍华德·舒尔茨

通向真理的路很窄，找到的人也少 / 174

选择，改变一切 / 180

无私的治愈者：李泰锡医生

人生力所能及之事就是去爱 / 184

生活方式左右命运 / 190

动画之父：沃特·迪士尼

一切梦皆有实现的可能 / 194

变换思想，改变人生 / 198

世界著名动物学者：坦普·葛兰汀

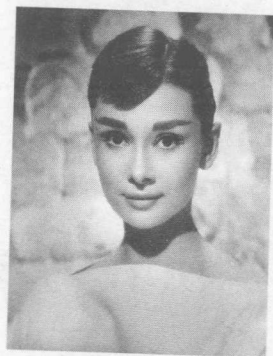
不同不等于不足 / 202

一沙一世界，一叶一天堂 / 209

第一部：
信念为行动之源

“若要优美的嘴唇，
要说友善的话；
若要可爱的眼睛，
要看到别人的好处；
若要苗条的身材，
把你的食物分享给饥饿的人们；
若要美丽的头发，
就要孩子们的手指每日将它穿插；
若要优雅的姿态，
要记住行人不只你一个；
人之所以为人，
是应该充满精力，
能自我悔改，
自我反省，
自我成长，
而不是抱怨他人；
若你需要援助，
可以求助自己的双手；
随着年龄的增长，
你会发现你有两只手，
一只用来帮助自己，
另一只用来帮助他人；
生命是一场华丽的盛宴，
扮演好你的角色，
我们都可以美丽如天使。”

奥黛丽·赫本的
灿烂一生



独善其身，兼爱天下

1929年，比利时布鲁塞尔的一家医院。一个抱着孩子的贵妇人气喘吁吁地赶来。

“医生，求你帮帮我女儿，她咳嗽得很厉害。”贵妇人焦急地说道。

贵妇人送来的是一个出生3个月左右的女婴。女婴咳嗽得非常厉害，严重时甚至连眼睛都睁不开。的确是个可怜的孩子，无论是谁见到她都会不由得心生怜悯。医生急忙用听诊器为孩子检查了一遍身体。

“这并不是单纯的感冒，而是百日咳。”医生摘下听诊器，叹了口气道。

“百日咳？这种病很严重吗？”贵妇人听到医生的诊断，心

中不由得一沉。

“这种病的危险程度视年龄而定，年龄越小越危险。呼吸道阻塞导致空气无法进入肺部，可能会演变成肺不张（指全肺或部分肺呈收缩和无气状态），孩子的情况不容乐观。”听到医生的结论，贵妇人无力地瘫倒在椅子上。

“医生，请你救救我可怜的女儿，为此我愿意付出任何代价。”贵妇人悲声哭泣，她紧紧地抓住医生的衣袖，苦苦哀求道。

可能是因为上苍仁慈，在医生尽心尽力的治疗以及母亲无微不至的照料下，女婴竟然奇迹般地活了下来。

但孩子的悲剧并未就此结束。就在这个刚逃离了死神的魔爪、尚未开始蹒跚学步的女孩重获健康时，又一桩灾难接踵而至——她的家庭破裂了。支持纳粹的父亲忽然抛弃她们母女，不告而别。

那时，母亲为女婴取了一个后来响彻世界的名字——奥黛丽·赫本。

“我要成为一名芭蕾舞者。”

喜欢芭蕾的奥黛丽·赫本在成长过程中一直怀揣着这个梦想。梦的美丽几乎让她忘记了身处的困境。她曾在后来回忆道：“战争把人们变成死徒，无论从肉体上还是精神上都是如此。我周围同龄人中没有志同道合的朋友，他们跟我想法不一样。我不知道怎么的，在枪炮和杀戮面前，始终坚守着我自幼的梦想——音乐和芭蕾。”

然而，梦想与现实的距离总像是隔着一道天堑。基于当时的

现实因素，男芭蕾舞者身材都比较矮小，奥黛丽·赫本 170 厘米的高挑身材却成了她追求梦想的最大阻碍。上帝是公平的，给了她天使般的身姿，却给了她常人无从承受的磨难。这也注定了奥黛丽·赫本无法在这条梦想的追逐之路上走得太远。这残酷的打击几乎将她摧毁，用她当年的话说：“我只想躺到床上等死。”

然而，仁慈的上帝总是在人们需要他的时候现身。他关上一扇门，必定会为你打开一扇窗。奥黛丽·赫本并未因此倒下，她背起行囊去了英国，并逐渐在音乐剧和电影中崭露头角。是金子总会发光，执着的人生终归是灿烂的。虽然奥黛丽·赫本的身体条件使她未能在芭蕾中发光，但却在演员世界绽放异彩。她最终在百老汇出演的《金粉世界》中 GiGi 一角成功开启进入美国演艺界之路，并获得出演《罗马假日》女主角的机会。

在世界电影史上享有盛誉的《罗马假日》给予奥黛丽·赫本大放光辉的机会。凭借童话般的公主爱情故事主题，这部电影在世界范围内引起了巨大的反响。碰巧的是在影片拍摄期间，英国传出王室公主与英国空战英雄坠入爱河的传闻，虽然此事因皇室反对而收场，但却为《罗马假日》做了一次相当有效的宣传。

一时间，整个沉浸在“公主热”中的社会将无数好评慷慨地赠与了奥黛丽·赫本，甚至她在电影中的发型——“赫本头”也马上风靡了起来。当时，25 岁的奥黛丽·赫本已然成为世界的焦点、万众瞩目的电影新星。当 she 从美国电影学院院长赫尔肖特手中接过奥斯卡金像奖时，奥黛丽·赫本这个名字自此留名史册。她辉

煌的电影人生也正式扬帆起航。

此后，奥黛丽·赫本又出演了《萨布丽娜》《战争与和平》《窈窕淑女》《蒂凡尼的早餐》《巴黎假期》《偷龙转凤》等至今令人难忘的电影作品，这些电影进一步将她的名望推向了一个新的巅峰。

时光流转，1989年，赫本友情出演了史蒂文·斯皮尔伯格执导的《直到永远》，这是奥黛丽·赫本在大银幕上最后一部电影。她在影片中饰演了那个一身白衫的爱神，雍容高贵，令人怀念。整部影片在斯皮尔伯格的精细镜头设置下，唯美而华丽，让人赏心悦目！

逐渐步入晚年的奥黛丽·赫本却从未沉寂，而是开始了她的第二幕人生。1988年，奥黛丽·赫本担任了联合国儿童基金会亲善大使。在担任亲善大使期间，她举办了一些音乐会和募捐慰问活动，并不时造访一些贫穷地区的儿童，到访了亚非拉许多贫穷落后的国家，受到当地人民的广泛爱戴和欢迎。1992年底，她还以重病之躯奔赴索马里看望因饥饿而面临死亡的儿童。她的爱心与人格犹如她的影片一样灿烂人间。

“没想到至今还有这么多人记得我，这正是电影的魅力所在吧。”奥黛丽·赫本曾如此唏嘘道。

此后，奥黛丽·赫本在联合国儿童基金会的就职仪式上宣誓：

“在经历了二战后，联合国儿童基金会为获得更多的食品和药品做出了不懈的努力，在世界贫穷国家的儿童救助工作上作出了不可磨灭的贡献。我对联合国儿童基金会的感恩和信赖之心永