

住宅精装修全程设计图解

THE WHOLE PROSESS DESIGN DIAGRAM OF
RESIDENTIAL REFINED DECORATION

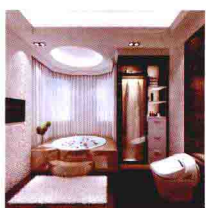
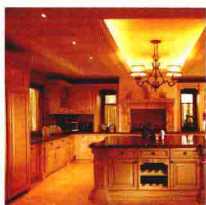
杨茂川 高莹 陶子 编著



住宅精装修全程设计图解

THE WHOLE PROSESS DESIGN DIAGRAM OF
RESIDENTIAL REFINED DECORATION

杨茂川 高莹 陶子 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

住宅精装修全程设计图解 / 杨茂川, 高莹, 陶子编著.
— 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5357-7574-0

I. ①住… II. ①杨… ②高… ③陶… III. ①住宅—
室内装饰设计—图解 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 045112 号

住宅精装修全程设计图解

编 著: 杨茂川 高 莹 陶 子

责任编辑: 缪峥嵘

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731—84375808

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 宁乡县金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

出版日期: 2013 年 6 月第 1 版第 1 次

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11.25

字 数: 323000

书 号: ISBN 978-7-5357-7574-0

定 价: 48.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

前言

“衣、食、住、行”承载着人类的四大基本需求。从远古时代开始，居住环境就伴随着人类的发展而发展。20世纪20年代，现代建筑运动发展的初期，住宅作为“居住的机器”，一方面使住宅的功能性得到了极大提升，但另一方面却忽略了住宅的人文属性。20世纪50年代，我国普通家庭的居住条件可以概括为“一户一间房”，通常一套住宅被分配给2~3户家庭合住；六七十年代城镇居民的住宅通常是一种混合性质的空间——就餐、就寝、会客等活动集中在一个空间之内，或是集体宿舍作为普通住宅使用，俗称“筒子楼”；80年代改革开放后，人们开始注重起居空间的作用，并逐步实现食寝分区，有了独立的阳台。随着我国改革开放的不断深入，从20世纪90年代开始，特别是21世纪以来，我国的住宅作为商品从数量到质量均得到了快速发展与提高。老百姓在住宅上的支出已成为每个家庭的最大消费。基于这样的社会背景，家装设计与整个家装行业一道，以前所未有的速度向前发展。

在这样繁荣的背景下，我们也应当清楚地认识到以家庭为单位的住宅消费是一笔巨大的开支，从购房之日起直至今后的十年甚至几十年都要承担还贷的压力。因此，可以想像每个家庭新购的住房承载着整个家庭未来的生活梦想与生活品质。购房后住宅室内设计（俗称家装设计）就成了整个家庭的第一要务，家装设计不仅规划着各功能空间以及相互之间的关系，同时也体现了这个家庭的个性追求与文化取向。家装设计是一个复杂的过程，并非由设计师个人单独完成，而应当由业主与设计师共同完成。但共同完成的前提是业主储备了足够的家装设计的相关理念与知识，以便与设计师平等“对话”。本书正是出于这样的目标与认识而编撰的。

本书在概览性地介绍了住宅室内设计的相关概念与遵循原则的基础上，从住宅室内设计的硬装修与软装饰两个层面，分别阐述了其功能性与文化性。最后，设计师结合自己的实际案例，以图解的方式点评分析了当前市场上普遍流行的六种住宅室内设计的主要风格。全书以大量国内一流家装设计师的实际作品与样板房为案例，力求图文并茂，以图为主，通俗易懂。本书可作为广大百姓家装前的“预热”普及读物，也可作为家装设计师与艺术设计专业学生的参考书。

本书在编撰过程中，中国建筑学会室内设计分会第36（无锡）专业委员会为本书提供了“江南之韵”获奖作品，马江室内设计工作室的马江、新原素室内设计顾问有限公司的陶子、北京东易日盛装饰股份有限公司无锡分公司的孙晋昌等一批知名设计师也为本书提供了大量优秀案例，对他们热情帮助与支持表示深深的敬意与感谢！同时，对为本书插图与校对提供帮助的江南大学设计学院的姬琳老师、张赢月研究生一并表示谢意！由于笔者水平有限，不当之处，还望读者批评指正。

江南大学



2013年2月8日于蠡湖

CONTENTS 目录



1. 住宅建筑与功能空间 1

- 1.1 房地产与住宅建筑 2
- 1.2 住宅的类型 4
- 1.3 住宅的功能 10
- 1.4 住宅的空间与界面 20



2. 家居文化与个性体现 31

- 2.1 住宅的文化属性 32
- 2.2 家居文化 40
- 2.3 适度设计 46
- 2.4 个性体现 50



3. 住宅室内的硬装修 59

- 3.1 客厅 60
- 3.2 餐厅 68
- 3.3 卧室 72
- 3.4 儿童房 76
- 3.5 书房 78
- 3.6 厨房 82
- 3.7 卫生间 84
- 3.8 其他 92



4. 住宅室内的软装饰

97

- 4.1 家具 98
- 4.2 陈设品 104
- 4.3 布艺 106
- 4.4 挂画 112
- 4.5 花艺绿植 116
- 4.6 灯饰 118



5. 住宅室内常见风格与案例

123

- 5.1 新中式风格 124
- 5.2 欧式风格 126
- 5.3 现代简约风格 134
- 5.4 美式风格 150
- 5.5 地中海风格 164
- 5.6 东南亚风格 168

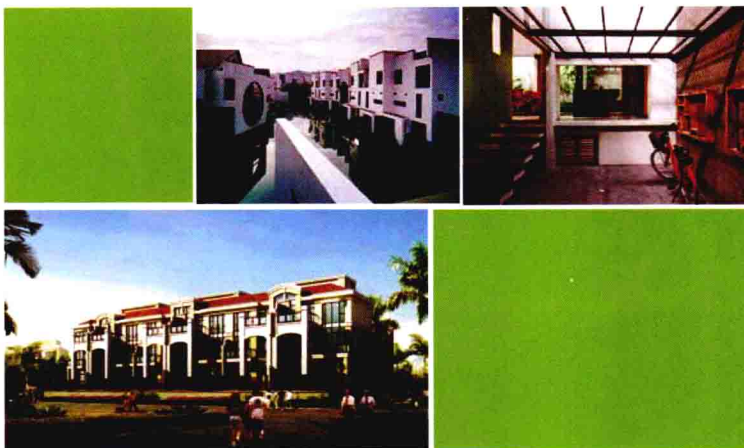
参考文献

172

1.

住宅建筑与功能空间

- ◆ 房地产与住宅建筑
- ◆ 住宅的类型
- ◆ 住宅的功能
- ◆ 住宅的空间与界面



1.1 房地产与住宅建筑

房地产业是为国民经济的发展提供生活资料和生产资料，反映人民生活水平和社会经济发展状态的一个重要标志性产业。随着改革开放的不断深入，住房制度改革也得到同步深化。21世纪以来房地产业已成为我国国民经济重要的支柱性产业之一。根据有关部门的相关统计数据显示，2009年全国房屋建筑面积为754189.4万平方米，较2008年的632261.0万平方米增长了19.3%，这一增长趋势在未来时间内虽可能略有下降，但仍将保持高位。2009年全国城镇住宅竣工面积为8.21亿平方米。其中，房地产开发住宅竣工面积为5.96亿平方米，占城镇住宅竣工面积的比重为72.6%；房地产开发住宅竣工套数为555万套，比2008年增加61万套。其中，东部地区、中部地区和西部地区房地产开发住宅竣工套数分别为275万套、141万套和139万套，分别占住宅竣工总套数的49.6%、25.3%和25.0%。



20世纪90年代末，商品房政策全面推行，我国跨入了住宅产品更新换代的时期。2003年以后，住宅商品化的特征越发明显，住宅建筑的外观风格也随着市场竞争的炽热而丰富起来，与以往的住宅建筑有了很大的区别。



图1-1-1 万科第五园（上）

图1-1-2 万科第五园（下）



以目前中国最大的专业住宅开发企业万科为例，其旗下的楼盘有新中式风格的万科第五园（图1-1-1、图1-1-2），有英式风格的万科红郡（图1-1-3、图1-1-4），有新古典风格的万科金色领域（图1-1-5），有美式风格的万科兰乔圣菲（图1-1-6）……由此可见，随着经济的发展，房地产与住宅建筑会越来越注重消费者的个性化需求。



图1-1-3 万科红郡（左上）

图1-1-4 万科红郡（右上）

图1-1-5 万科金色领域（右上）

图1-1-6 万科兰乔圣菲（下）

1.2 住宅的类型

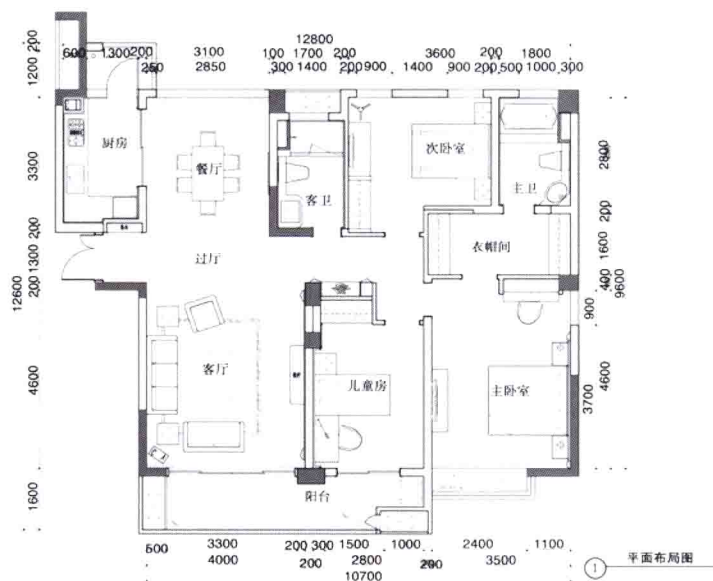
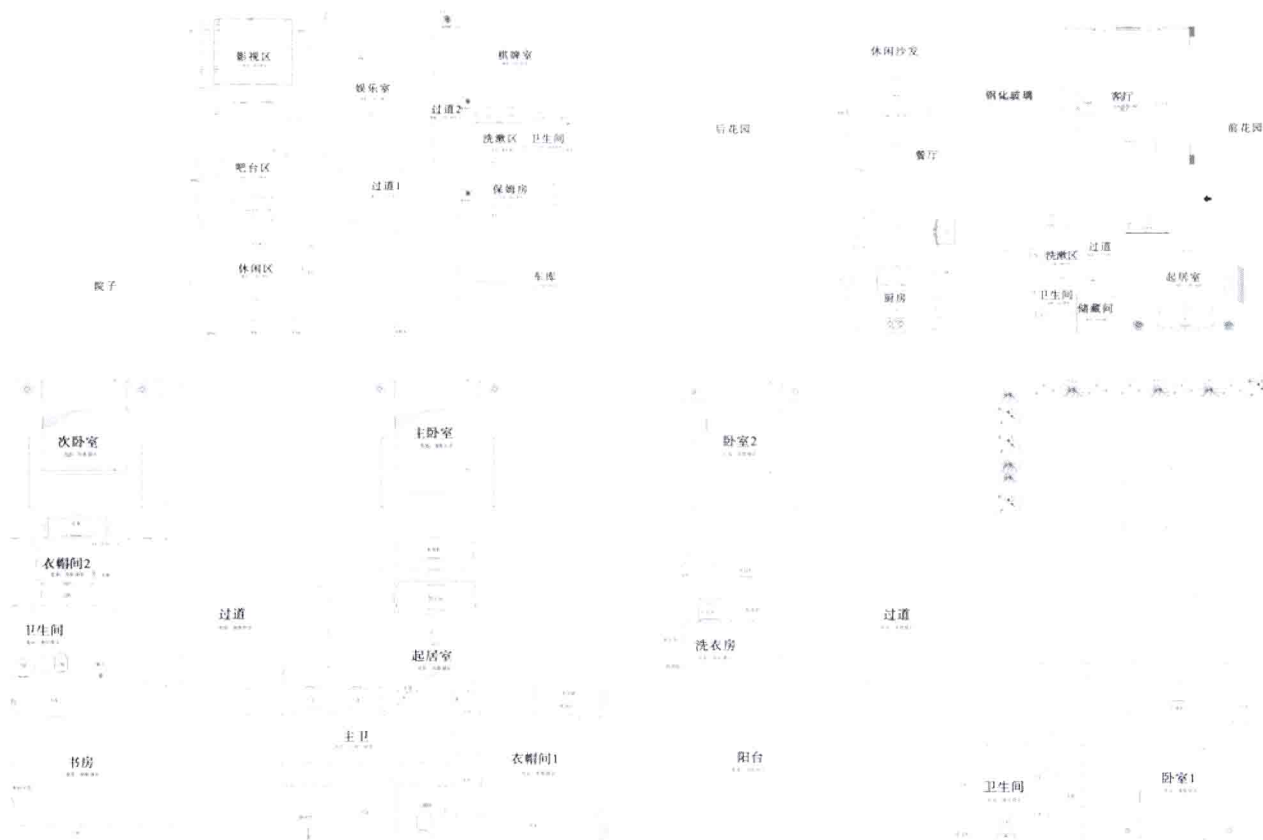
现代住宅根据面积的大小不同，可以大致分为大户型、中户型和小户型（图1-2-1~图1-2-3）。大户型是指面积在90m²以上的户型，中户型是指面积在60~90m²之内的户型，小户型是指面积在60m²以下的户型（图1-2-4~图1-2-8）。



图1-2-1 大户型（左上）

图1-2-2 中户型（右上）

图1-2-3 小户型（下）



2006年国家出台的房地产调控政策“国六条”中指出：“自2006年6月1日起，凡新审批、新开工的商品住房建设，套型建筑面积90m²以下住房（含经济适用房）面积所占比重，必须达到开发建设总面积的70%以上。”

这意味着之后住宅套型设计的主流，将由大面积套型转向中小套型。也由此推断出90m²是大户型和中小户型的分界线。

图1-2-4 江南之韵金奖作品《中堂院墅》孙晋昌（左上） 图1-2-5 江南之韵金奖作品《中堂院墅》孙晋昌（右上）
图1-2-6 江南之韵金奖作品《中堂院墅》孙晋昌（左中） 图1-2-7 江南之韵金奖作品《中堂院墅》孙晋昌（右中）
图1-2-8 江南之韵银奖作品《典雅白欧》陶子（左下）



根据楼盘位置和交通便利情况，住宅类型又可以分为城市住宅与乡村住宅两种。城市住宅是建在城市中心区和近郊的住宅；乡村住宅是建在郊外，主要是乡镇自建的住宅区和单户独立住宅。

根据楼层数量和建筑高度的不同，住宅可以分为以下四种类型：低层住宅（1~3层）、多层住宅（4~7层，总高度在24m以内）、小高层住宅（一般层数在8~16层左右，一个单元设单部电梯，总高度在24~50m）和高层住宅（一个单元设多部电梯，总高度50~100m）（图1-2-9~图1-2-12）。

图1-2-9 低层住宅（上）

图1-2-10 多层住宅（下）

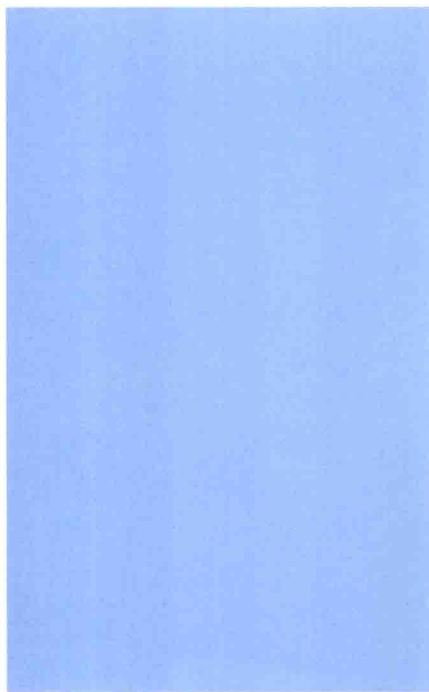


图1-2-11 小高层住宅（上）

图1-2-12 高层住宅（下）



根据住宅户型平面标高
的变化，住宅可以分为
平层住宅、跃层住宅和错
层住宅（图1-2-13~图1-
2-15）。



图1-2-13 平层住宅（左上） 图1-2-14 跃层住宅（右上）
图1-2-15 错层住宅（下）



根据住宅建筑的相互关系，常见住宅可以分为以下三种类型：独栋住宅、联排住宅、单元住宅（图1-2-16、图1-2-17）。

平层住宅表示一户人家的厅、卧、卫、厨等所有房间都处于同一标高。而跃层和错层的各个房间则处于不同标高，其中跃层住宅套内空间跨越两层或更多楼层，住宅的上下楼层之间完全由楼板分离，只通过楼梯联系；错层住宅只是在同一楼层内用0.3~0.6m的高度差进行空间功能分区，层次分明、立体性强，但未分为两层，适合较大面积的住宅。

独栋住宅指高级的单栋楼房或平房，建筑面积在100m²以上（有的甚至达1000m²以上），高度为2~5层，功能空间较多、区域划分比较细致的住宅；联排住宅和独栋住宅的结构相似，唯一不同的是联排住宅的邻居之间有共用墙体；单元住宅指一种最普通的现代住宅建筑，属于面广量大的类型，每套住宅有卧室、餐厅、客厅、厨房、卫生间等功能区域，多层与小高层居多。独栋住宅和联排住宅就是通常所说的别墅。



图1-2-16 独栋住宅（上）

图1-2-17 联排住宅（下）

1.3 住宅的功能

住宅作为人类生存发展的必要物质条件，伴随着人类历史的发展经历了一个漫长的演变过程。现代住宅不仅为我们提供了安全的栖息之地，还包括很多具体功能，主要包括：会客起居、睡眠、备餐就餐、工作学习、健身娱乐、卫浴、储藏等。



会客起居

接待
沟通
交流

图1-3-1 江南之韵铜奖作品《清水湾向总70-1101》刘波（上）

图1-3-2 江南之韵银奖作品《典雅白欧》陶子（下）



会客是指家庭成员以外的亲戚、朋友、同事等到访时进行的接待与交流。客厅的主要功能就是会客，是家里最重要的空间之一，也是家里最开放的公共外向型空间，最能展示出家里的精神面貌与价值取向，客厅空间一般比较正式、庄重。

起居则指家庭成员内部之间在一起的沟通与交流。起居空间有利于增进家庭成员之间的关系和谐与情感交流，起居空间一般比较轻松、温馨。

客厅是所有住宅必备的空间，而起居室则一般在别墅或跃层式住宅中设置（图1-3-1~图1-3-4）。在不设起居室的住宅中，客厅兼有二者的功能。



图1-3-3 江南之韵铜奖作品《蠡湖尚郡》孙晋昌（上）

图1-3-4 江南之韵金奖作品《江南现代中式样板房》刘波（下）