

学习鲁迅批孔的革命精神

学习鲁迅批孔的革命精神

宁夏石嘴山发电厂 工人理论组
石嘴山市建筑公司
宁夏大学中文系七六级鲁迅学习小组

一九七五年七月

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。在中国，有帝国主义文化，这是反映帝国主义在政治上经济上统治或半统治中国的东西。这一部分文化，除了帝国主义

在中国直接办理的文化机关之外，还有一些无耻的中国人也在提倡。一切包含奴化思想的文化，都属于这一类。在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

目 录

一、鲁迅批孔言论选辑	
(一) 鲁迅论孔孟之道的实质·····	(1)
(二) 鲁迅论尊孔复古的实质·····	(14)
(三) 鲁迅反对尊孔复古的战争精神·····	(26)
二、《在现代中国的孔夫子》	
(作品及分析)·····	(35)
三、学习鲁迅批孔的革命精神·····	(60)
后记·····	(96)

一、鲁迅批孔言论选辑

(一)鲁迅论孔孟之道的实质

【原文】

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人！”

《呐喊·狂人日记》（1918年）

——《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社1973年版，第281页。

【提要】

历代反动阶级，总是把孔孟之道作为统治人民的精神武器。在这里，鲁迅借“狂人”之口，揭露了中国两千多年的历史，就是孔孟之道吃人的历史，孔孟宣扬“仁义道德”的本质就是“吃人。”

【原文】

“下等人”还未暴发之先，自然大抵有许多“他妈的”在嘴上，但一遇机会，偶窃一

位①，略识几字，便即文雅起来：雅号也有了；身份也高了；家谱②也修了，还要寻一个始祖③，不是名儒便是名臣。从此化为“上等人，”也如上等前辈一样，言行都很温文尔雅④。然而愚民究竟也有聪明的，早已看穿了这鬼把戏，所以又有俗谚，说：“口上仁义礼智，心里男盗女娼！”他们是很明白的。

《坟·论“他妈的！”》（1925年）

——《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社1973年版，第215—216页

【注释】

①偶窃一位：偶然捞到一官半职。

②家谱：是封建家族记载本族世代和吹嘘本族“名人”的表册，是剥削阶级用以进行族权统治的一种手段。

③始祖：有世系可考的最早的祖先。

④温文尔雅：态度温和，举动斯文，这是封建统治阶级和孔孟之徒提倡的虚伪的“风度。”

【提要】

鲁迅通过对“下等人”中“暴发户”的讽刺，有力地抨击了封建等级制度对人们的毒害，揭露了孔孟之徒和一切反动派都是“口上仁义礼智，心里男盗女娼”、言行不符，表里不一的两面派。并且热情歌颂了广大劳动人民，指出正是这些所谓“愚民”能够看穿“上等人”的“鬼把戏”，深刻认识孔孟儒术，从而狠批了孔老二“上智下愚”的反动谬论。

【原文】

一面制礼作乐①，尊孔读经，“四千年声明文物之邦②，”真是火候恰到好处了③，而一面又坦然地放火杀人，奸淫掳掠，做着虽蛮人对于同族也还不肯做的事……全个中国，就是这样的一席大宴会！

《华盖集续编·马上支日记》（1926年）

——《鲁迅全集》第三卷，人民文学出版社

1973年版，第318页

【注释】

①制礼作乐：礼、乐，是奴隶社会中维护贵族等级秩序的道德规范，是奴隶主阶级在政治上和思想上进行统治的工具。制礼作乐，这里指当时反动政府大搞复古倒退的尊孔活动。

②“四千年声明文物之邦”：声、明，文明声望。文物，指文化历史。邦，国家。这是旧时尊孔复古分子经常唱的一个老调子。

③真是火候恰到好处了：这句的表面意思是：煮食物时用火很合适。鲁迅把旧中国比做人吃人的大宴会，把尊孔读经比做办宴会时所用的柴火。这是对反动派和孔孟之道的讽刺。

【提要】

在这段日记里，鲁迅深刻地揭露了“礼乐”的反动作用，一针见血地把旧中国比做人吃人的“一席大宴会”，并指出当时反动统治阶级交替使用反革命两手，他们“制礼作乐”“尊孔读经”正是为了掩盖杀人放火、奸淫掳掠的罪行，

实际比野蛮人更野蛮。

【原文】

中国原是“礼义之邦①，”关于礼的书，就有三大部②，……事君，现在可以不谈了；事亲，当然要尽孝，但歿③后的办法，则已归入祭礼中，各有仪，就是现在拜忌日，做阳寿之类。新的忌日添出来，旧的忌日就淡一点，

“新鬼大，故鬼小”也。我们的纪念日也是对于旧的几个比较的不起劲，而新的几个之归于淡漠，则只好以俟将来，和人家的拜忌辰是一样的。有人说，中国的国家以家族为基础，真是有识见。

中国又原是“礼让为国④”的，既有礼，就必能让，而愈能让，礼也就愈繁了。……

古时候，或以黄老治天下⑤，或以孝治天下⑥。现在呢，恐怕是入于以礼治天下⑦的时期了，明乎此，就知道责备民众的对于纪念日的淡漠是错的，《礼》曰：“礼不下庶人；”舍不得物质上的什么东西也是错的，孔子不云乎，“赐也尔爱其羊，我爱其礼⑧！”

“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼

勿动⑨，”静静的等着别人的“多行不义，必自毙⑩，”礼也。

《准风月谈·礼》（1933年）

——《鲁迅全集》第五卷，人民文学出版社

1973年版，第351页。

【注释】

①礼义之邦：很讲究礼义的国家。

②三大部：指《周礼》、《仪礼》和《礼记》。

③歿（mò，音末）：死。

④“礼让为国”：让，谦让，不争。为国，治理国家。即用礼让来治理国家，对于外来侵略也不要加以反抗。

⑤以黄老治天下：黄老指道家奉为宗祖的黄帝和老子。以黄老治天下，指以导源于道家的“清静”、“无为”、“以柔制刚”、“以退为进”等权谋治天下。

⑥以孝治天下：即以儒家的所谓“孝悌”、“忠顺”等封建伦理思想来维护其统治。

⑦以礼治天下：指儒家用“君君、臣臣、父父、子子”之类的礼教维护反动统治。这里是揭露当时国民党蒋介石为反共卖国竭力宣扬孔孟之道，提倡“礼义廉耻”的丑态。

⑧“赐也尔爱其羊，我爱其礼”：见《论语·八佾》。赐，端木赐，即子贡，孔老二的弟子。照旧礼，鲁国的国君应该每月初一到祖庙里杀羊祭祖。后来，国君懒得去，只让人杀一只活羊祭祀一下。而子贡主张连羊都不要杀了。因此，孔老二对子贡说：“赐呀！你爱惜那只羊，我爱惜那种礼”。

⑨“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”见《论

语·颜渊》·不合于奴隶制礼的事，不看，不听，不说，不做。孔老二把这些作为“克己复礼”反动纲领的条目，认为这样做了，就可以复辟奴隶制度。

⑩“多行不义，必自毙”：见《左传·隐公元年》。原意是作恶多端，必然自灭。在这里，鲁迅是讽刺国民党反动派以此来为其不抵抗主义辩护。

【提要】

一九三三年，日本帝国主义大举进犯华北，国民党反动派依然采取不抵抗政策。他们一面加紧对苏区进行反革命军事“围剿”，一面鼓吹孔孟的“礼让”、“礼义廉耻”等谬论，来掩盖自己卖国投降的卑鄙行径。鲁迅写了《礼》这篇杂文，辛辣地讽刺国民党反动派宣扬“礼让”的政治目的，就是妄图用孔老二反动腐朽的“礼”，绑住中国人民的手脚，对内加紧阶级压迫和剥削，对外实行民族投降，以达到其反共卖国的罪恶目的。

【原文】

在中国的王道①，看去虽然好象是和霸道②对立的東西，其实却是兄弟，这之前和之后，一定要有霸道跑来的。人民之所讴歌③，就为了希望霸道的减轻，或者不更加重的缘故。……………

儒士④和方士⑤，是中国特产的名物，方士的最高理想是仙道⑥，儒士的便是王道。但可惜的是这两件在中国终于都没有。据长久的

历史上的事实所证明，则倘说先前曾有真的王道者，是妄言，说现在还有者，是新药⑦，孟子生于周季⑧，所以以谈霸道为羞，倘使生于今日，则跟着人类的智识范围的展开，怕要羞谈王道的罢。

《且介亭杂文·关于中国的两三件事》

(1934年)

——《鲁迅全集》第六卷，人民文学，

出版社1973年版，第20—21页。

【注释】

①王道：儒家称靠所谓“仁义道德”治理天下的为“王道”。

②霸道：儒家谓借武力、刑法、权势治理天下的为“霸道”。

③讴(ōu，音欧)歌：歌颂、赞美。

④儒士：古代指崇奉孔孟学说的文人为“儒士”。

⑤方士：古代称从事求仙、修炼的人为“方士”。

⑥仙道：主张用修炼的方法，使人长生不死，超出人世，成为神仙。这是方士迷信的说教。

⑦新药：比喻中外反动派新的荼毒人民的欺骗手段。

⑧周季：周朝的末年。季，末尾的意思。

【提要】

一九三三年，正当日本帝国主义加紧对中国本土侵略的紧要关头，国民党御用文人胡适之流无耻地向日本帝国主义

献“征心策”。劝他们以“王道”来“征服中国民族的心”。对这一卖国言论、鲁迅在《关于中国的两三件事》中给予了深刻的揭露，同时批驳了所谓“王道”的谎言。

鲁迅深刻指出，“王道”和“霸道”是亲兄弟。“王道”以“霸道”为基础，“霸道”用“王道”作掩护。“王道”是欺骗手段，是牧师的职能；“霸道”是武力镇压，是刽子手的职能。它们是反动统治阶级交替使用的反革命两手。孔孟之流宣扬的“王道”、“仁政”，纯粹是“妄言”，是骗人的鬼话，在中国是从来没有实行过的。日本帝国主义和国民党反动派重弹“王道”的老调，既是欺骗、愚弄人民的麻醉剂，又是妄图苟延残喘的救命汤。“王道”这一剂“新药”，挽救不了中外反动派必然覆灭的命运。

【原文】

有些事情，换一句话说就不大合式，所以君子憎恶俗人的“道破①。”其实，“君子远庖厨也②”就是自欺欺人的办法：君子非吃牛肉不可，然而他慈悲，不忍见牛的临死的觳觫③，于是走开，等到烧成牛排，然后慢慢的来咀嚼。牛排是决不会“觳觫”的了，也就和慈悲不再有冲突，于是他心安理得，天趣盎然，剔剔牙齿，摸摸肚子，“万物皆备于我矣④”了。

《且介亭杂文·病后杂谈》

（1934年）

【注释】

①道破：说穿。

②君子远庖厨也”：庖（páo，音袍）厨，厨房。语出《孟子·梁惠王上》。齐宣王有一次见人牵着牛进屠场，为了表示自己的“慈悲心肠”，便要人放了牛而用羊来代替。孟轲一面吹捧齐宣王有仁爱之心，足以为王，一面又建议他远离厨房，既能吃到牛肉，又可不见牛被宰时的凄楚样子。

③殍殍（húsù音胡素）：恐惧发抖的样子。

④“万物皆备于我矣”：见《孟子·尽心上》。孟轲自吹他按照孔老二的“仁”去做，因而世界上万事万物都在他心中，都为他所掌握。这是一种极端反动的主观唯心主义论调。鲁迅用这句话讽刺所谓“圣人之徒”的伪君子们贪得无厌、自以为宇宙万物都应该为他服务的肮脏灵魂。

【提要】

鲁迅引用“君子远庖厨”的故事，揭露“王道”、“仁政”的虚伪性，以此影射国民党反动派在压迫残杀革命人民的同时，侈谈“仁政”，大搞“新生活运动”，进行政治欺骗的无耻行径。

【原文】

……例便如我中国，汉有举孝①，唐有孝悌力田②科，清末也还有孝廉方正③，都能换到官做。父恩谕④之于先，皇恩施之于后，然

而割股⑤的人物，究属寥寥⑥。足可证明中国的旧学说旧手段，实在从古以来，并无良效，无非使坏人增长些虚伪，好人无端⑦的多受些人我都无利益的苦痛罢了。

《坟·我们现在怎样做父亲》（1919年）
——《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社
1973年版，第126页。

【注释】

①举孝：汉代选拔官吏的办法之一，由各地推荐所谓“善事父母”的“孝子”到朝廷中去做官。

②孝悌力田：是汉代科举名目的一种。先由地方推荐所谓有“孝悌”、“德行”和能努力耕作的人，中选后分别予以考试任用，或给予赏赐。

③孝廉方正：是清代科举名目，先由地方推荐所谓孝廉方正的人，经礼部考试，授以知县等官。

④谕（yù，音育）：教导的意思。

⑤割股：股，大腿。旧社会有人认为，在父母病重时，割下自己股上的肉来煮给父母吃，父母的病就会好，以表子女的“孝心”，实际是一种迷信的愚孝行为。

⑥究属寥寥：必竟是很少的。

⑦无端：无缘无故。

【提要】

孔孟鼓吹的“孝道”是封建礼教的重要内容，汉唐以至清代的统治阶级为了维护其反动统治，也用“举孝”授官等办法来宣扬“孝道”。鲁迅辛辣地指出，虽然当了“孝子”

就能“换到官做”，但割股的人终于极少。这就深刻地揭露了“孝道”的虚伪本质，说明这些“并无良效”的“旧学说、旧手段”，只能使坏人变得更虚伪，好人无缘无故地多受些痛苦。

【原文】

……便是“孝”“烈”这类道德，也都是旁人毫不负责，一味收拾幼者弱者的方法。

《坟·我们现在怎样做父亲》（1919年）

——《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社

1973年版，第127页。

【提要】

“孝”“烈”这些封建伦理道德，长期以来，成为束缚妇女和青少年的精神枷锁。鲁迅怀着解放青少年和妇女的热切愿望，愤怒谴责“父为子纲”的“孝”和“夫为妻纲”的“烈”，并且揭露这些都是收拾幼弱者和迫害劳动人民的方法。

【原文】

叭儿狗一名哈巴狗，南方却称为西洋狗了，但是听说是中国的特产，……狗和猫不是仇敌么？它却虽然是狗，又很象猫，折中公允①，调和，平正之状可掬②，悠悠然③摆出别个无不偏激，唯独自己得了“中庸之道”似的脸来。因此也就为阔人、太监④，太太、小姐们所锺爱⑤，种子绵绵不绝。

《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》

(1925年)

——《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社

1973年版，第251页。

【注释】

①公允：公平，得当。

②可掬(jū, 音居)：可以用双手捧起。这里指一些走狗文人伪装成不偏不倚的样子，好象用手可以捉摸得到一样。

③悠悠然：安闲舒适的样子。

④太监：即宦官。在后宫侍候皇帝及其家属的人。

⑤锺爱：特别疼爱。

【提要】

鲁迅通过对叭儿狗形象的描绘，维妙维肖地刻划了走狗文人的丑恶嘴脸。他们既献媚于帝国主义，又效忠于封建军阀。象叭儿狗一样，“虽然是狗，又很象猫”，具有狗的咬人本性，又有猫的媚态特征。但不管他们装得如何折中、公允，也掩盖不住他们中伤革命为中外反动派效劳的反动本质。

【原文】

孔子曰：唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨①。”女子与小人归在一类里，但不知道是否也包括了她的母亲。后来的道学先生们②，对于母亲，表面上总算是敬重的了，然而虽然如此，中国的为母的女性，还受着自己儿子以外的一切男性的轻蔑。……