

慎
鸞
文

十

第十集

慎

鷺

交

上海朝記書莊印行

慎寫交傳奇序

秦漢近古既久文章一脈遂移任於唐宋八家秦漢宜古八家宜今
雖君子才人不殫越其矧穀有以幾之百年不察秦漢所以渾異之
故又不察八家所以昌明之故負今人之胸臆襲古人之毛膚渾異
之氣不一見而昌明之言已尽失滿世顰巧不分工拙西施再起反
說其捧心之謬此屠湯沔前輩所以宣謝文名而必為侍奇以表異
也屠湯既往襲取屠湯者又掩伏于墨夢之間犬吠驢鳴莫知所底
亦如前人之襲取秦漢此笠翁所以按劍當世而為前後八種文不
足再為內外八種以矯之予小子性不嗜奇就遇蔡崔墨夢四穀等
作未嘗不擊節流連寸寸之驅人使然也予家密於燕十年來京都
人士大噪前後八種予購而讀之心神飛越恨不疾覲其人筆丁未
予承於咸寧笠翁適入閩名士秀小吏其彭僕相慰豈止銖銖然笠
翁耻作吏而不耻人作小吏且數之移趾為玉屑談尽示生平著述
予閱資治新書之首卷遽拍案狂叫曰笠翁當令良吏也抱實際而

躬在務無心當世也。以矣笠翁曰：予能言之，未必能行之。姑舍此而商風雅，遂出慎密交劇，本屬予評以斯劇也。予乎風流道學之間，予為人頗近之，故取以相質。予快讀數過，不覺掀髯起舞，乃書前後二種，猶為笠翁傳奇之貌，而今兄其心也。由是健戶熟評，寧詳字畧，華王侯鄧四片心肝已為作此題出而作此一片心肝，又似為予題出。笠翁視之，不覺撫膺稱快。由是貢予為有道美，予為書言說，須之私噪耳于名公大人而在上。許公之覆予，予向以腐儒恤之後，以士憐之，于是咸丞廳壁簞，予非佻吏已。嗟乎，笠翁不矜抱負，惟解憐人，苟鮮惡而即稱為善斯名士之心乎？抑大吏之心乎？予固謂笠翁為當今良吏，惜乎有蘊莫展而徒使建幟于風雅之壇。笠翁之以傳奇著猶予小子之以咸丞著耳，或謂予不矜指詞蘊之所，在但瑣述交誼之後，曰評已載矣。評叙詞之所由作此叙評之由起也。

匡廬居士雲中郭傳芳抄手撰

慎鸞交傳奇目次

造端 品花 拒託 待旦 癡盼 贈妓 狠圖 却媒 雪憤 窮追 悲控 修好

送遠 賄箋 目許 魔氛 情訪 久要 席捲 攘婚 棄舊 就縛 譎諷 計竦

論心 訂遊 心歸 私引 厭貧 耳醋 債餌 首奸 庵遇 受降 絕見 全終

本莊書

籍目錄

子史精華

洋三元

校碑隨筆

洋三元

段氏說文

洋三元

朱氏說文

洋四元

同文五才子

洋貳元五角

祝枝山全集

洋一元

清朝畫徵錄

洋五角

俞蔭甫叢書

洋拾六元

三希堂法帖

初集

洋拾四元

加批全註六朝文潔

中紙壹元
洋紙七角

鉛版曾文正公書札

洋貳元四角

鉛版曾文正公全集

洋拾四元

鉛版曾文正公十八家詩鈔

洋貳元四角

鉛版曾文正公經史百家類鈔

洋貳元四角



百樓叢書者汪君醉雙所
草也若素善六法而不欲以
畫名故平居不輕為人落筆

惟性嗜飲酒半興性酣則揮
灑烟雲傑構往往出焉是編

皆其酒後得意之筆本主人
愛其筆致高曠規法井然非
尋常浪博虛名之畫家所可

望其項背且于山水翎毛花
卉人物蘭竹蘆雁等法能兼

擅厚長無美不臻是尤難能
可貴為他畫家所不及因求

得其稿付之石印以公同好
都為八卷計分六類 首山

水次人物次仕女次
蘭竹次花卉次飛走

王摩詰吳道子黃筌邊景韓

幹戴嵩之所長胥於是一編
兼之吳豈非畫學之大觀歟

書用本國連泗紙精印每部
八本一函定價洋一元六角

秋水軒尺牘 三角

普通白話尺牘 六角

商業 四角

評夜譚隨錄 四角

加夜譚隨錄 四角

雅正劍俠記 四角

雅正劍俠記 四角

今語語話 四角

今語語話 四角

秘本梅花 四角

秘本梅花 四角

秘本梅花 四角

秘本梅花 四角

秘本梅花 四角

秘本梅花 四角

上海朝記書

莊印行

慎鸞交傳奇

湖上笠翁編次

匡廬居士
雲間木叟

合評

第一齣 造端

蝶戀花末占少年填詞填到老。好看詞多耐看詞偏少。祇為筆端塵未掃。于今始夢江花繞。

這種情文差錯。覺得可惜。元人個個都亡了。若使至今還壽考。過子定不題凡鳥。

慶清朝慢華子中郎遨遊吳地。親賢匪覓良姻。百計辭橋避豔。怕起情氣。怪殺多情窈窕。愈疎

愈惹。相親情難已。十年訂約。卸義交敦。真和假疎。和密相形。處妙在有同羣。一旦憐新棄舊。

逼使重婚。幸遇聰明橋梓。連莊帶譜。扭紅裙收場處。義貞慈孝。各盡人倫。

避濃交的。玉又嬌甘為淡寵。怕冷面的。鄧蕙娘終遭熱哄。

最多情的。侯永士變作路人。極忍心的。華中郎翻成情種。

第二齣 送遠

滿庭芳生執翅紗帽衫服帶丑天半朱霞雲中白鶴。前人浪得虛評。離塵絕俗。我輩實堪矜。

怪煞成名太早。戀車囊不放流螢。男兒事。離今校古。豈遂了簪纓。

鴈鴒天年少登科未足奇。所欣色換老萊衣。視親作宦。猶觀政。聞禮過庭。當習儀。忠不遠孝。

能移捧天身。已在雲梯。父書讀盡。纔堪仕。寄語山公。且莫催下官。華秀字中郎。下相人也。因

祖父歷仕內朝。常依輦轂。遂爾寄籍西京。下官叨中兩榜科名。只因年齒尚幼。未便臨民。故

凡鳥二字豈止元人不敢題吾謂笠翁過彼還當書贈笠翁曰此劇文情之變自第十齣起從前九折猶是故吾不足當高明寓目

此是自
寫生平

論太口
老扯詩
作兩種
癡者癡
到癡殺

恭敬止
于孝纔
知不是
虛玄

此告假養親未經殿試家君元五公近補西川節度使勅書已下赴任就在須臾小生才淺

董賈志並伊周雖生富貴之家不染奢靡之習儘有輕裘肥馬只是自奉之日少而借人之

日多也曾握筭持籌但覺為友之計長而自為之計短這都不在話下小生外似風流心偏

持重也知好色但不好桑間之色亦解鍾情却不鍾偷外之情我看世上有才有德之人判

然分作兩種崇尚風流者力排道學宗依道學者據我看來名教之中不無樂地閒情之內

也儘有天機畢竟要使道學風流合而為一方纔算得箇學士文人且喜荆妻賢淑有周南

樛木之風結褵未幾就勸小生娶妾若果能如此這也就是名教中間的樂地閒情裡面的

天機了如今專意事親也還無暇及此叫院子今日是太老爺赴任之期送行的筵席齊備

了麼丑齊備了生一面請太老爺太夫人一面請少夫人出來丑請介

破陣子外冠帶上整頭玉鞭驄馬好登客路王程老旦上夫婦偕行雖可喜兒媳輕拋又愴神

盒顏開復淚零

繞紅樓小旦帶淨上聞道高堂賦遠征愁不寐早聽鷄聲滑瀝親嘗壺觴手奉聊致別離情

見介生爹媽今日遠行孩兒與媳婦備有魯酒奉饌外老旦生受你們了生小旦送酒介

傾盃序盒骨肉歌驪送遠行孝裡生恭敬食落歡腸飽反成饑酒入寬表醉變為醒把他年定

省後來甘旨預併作此時歡慶噪家聲看門闌喜氣逐年增

生爹媽既有遠行孩兒亦當遠送定要隨到任所纔敢回來外不消恁遠送到中途就遣發

你回來便了丑孩兒生長西秦不曾攬過中原勝概就是良朋勝友所交也不過數人將來

大字露
出作者
本領漢
史宋儒
俱當下
座
總至
如畫

一行作吏就無暇及此了送過二親之後歸途有便要想把山川絕美之地文物最勝之邦都要遊覽一番未知可否外正該如此莫說遊覽山川與親賢訪道就是看些土俗民情以為日後居官之地也不為無益你且聽我道來

前腔 歸程泛楚江度越溪隨處皆名勝更有那牛首嵯峨鹿洞陰沉鷺嶺當遊虎阜堪登但願你于中得力把名山作史大川為鏡這便是典和型滄桑歷盡廢和興

老旦 這等說起來孩兒此番出去沒有一定的歸期媳婦在家無人作伴怎生是好

玉芙蓉 你朱門獨自局相伴惟花影便金鈴小大欲吠也無聲似這等家空沒個男兒剩姑舅成雙倒把媳婦零也覺得心腸硬那些兒順情勸遊人把行糧少裏辦歸程

小旦 背對生介奴家一向苦于寂寞要尋箇女伴相屈恨無其便你此去縱遊吳越正是尋花覓蕊之場何不揀擇一個娶了回來完却這番心事也好

前腔 南枝舊有名不比這朔地春光冷縱花開如繡容易凋零怕的是溫柔轉眼成剛勁早覓個送暖遮寒的軟玉屏無爭競但伊行善承怎見得廢衾稠月光容不得夜來星

生 小生年甫弱冠娘子也正在芳齡琴瑟方調豈可又生他想這話且不必提起

傾盃玉芙蓉 傾盃座不到中年覓小星豈是夫剛正况又在琴瑟方調鸞鳳初乘鴉褐纔離龍榜新登知道的人說我家內子極賢勸丈夫娶妾那些不知道的玉芙蓉只說我纔纔發蹟把豪華聘却不道器小從來易滿盈賢妻命也終須敬承但斯時畧妨情理尚難行

末 稟老爺滿朝文武官員都去十里長亭餞別總共有一二百處的酒筵恐怕赴不迭請老

爺連些起馬外這等分付人役就此啟行老旦對小旦介媳婦你在家寬心度日做婆的要
要別你去了客淚介小旦拜別介自嘆蓮步窄難送遠行人賴有心神在常隨夢裡身先下
眾上擺隊行介

朱奴兒犯金明晃晃旌旗弄影閃爍爍甲冑隨行錢送筵排到十里亭笑隙地全無遺剩便是
一席一盃傾也便有幾時停攔行人那得行苦殺我忙時應妬淵明掛冠歸去有甚麼送和迎
尾聲拜官新出皇都境作萬姓黔黎司命怎能勾預酒甘霖慰遠情

第三齣 論心

虞美人旦上閒來推徧紅顏命幾個人微倖人生切忌貌如花既已如花遭遇豈能佳

憶秦娥腰太弱春寒常怯羅衫薄羅衫薄稍增縑縷入難勝却休誇貌比天桃灼開時偏慮
隨風落隨風落不情飛絮引人無着奴家王氏小字又嬌廣陵名冢子也母女同遭喪亂兩
人相繼失身流落三吳賣歌為活借浪交而擇壻不副所求對俗物以呼郎深污其口所幸
者母非惡鴛身類慈鳥四德空備其全五倫僅有其一只是一件可恨莫說男子裡面並沒
箇情投意洽的兒郎就是婦人之中也少箇道同義合的伴侶止得鄧蕙娟一箇畧有幾分
姿容也算吳中的名妓與奴家會在一處選登答得幾句話來他約今早看我想必就
到

褒中有
刺足見
許可之
嚴

易心語
勿令聞
人多讀

前腔小旦上容顏不及他人好一樣聲名噪常來相伴訴幽情託在嚶鳴聲價自然增
見介妹子令堂在那裡為甚麼不見旦年高善病兀自慷慨未起小旦這幾日事忙不曾來

看你近况好麼(旦)碌碌風塵有甚麼好處

宜春令(旦)青樓夢醒亦迷境尋常無勞問奇若遇着箇可意人兒就是好事了問填門車馬阿誰差可娘行意(旦)可目兒旦旦相逢可意兒終身難遇枉教我念宋呼潘把像意少年儘力摹擬

潘安易傳子建難逢非青樓名士不足若此

(旦)你的心兒太大眼兒忒高所以如此若照奴家看來只要他是箇文人肯把真心許我就可以付託終身了何必求全責備

前腔我的心非大眼亦低只要果鍾情把身兒便隨只是我的從良比不得賢妹你是令堂親生的我是鴛母買來的只怕我愛多情他索重價萬一不能如願就有可意的人兒也用不着了怕的是情多緣寡囊慳使不着心如漆怎似母愛女容得心高事由人不將身繫口說從良知盼到甚時始遂奴意

挂交名論不料出于婦人之口

(旦)這等說來姐姐是只愛有情不顧後來有收場沒收場有結果沒結果的了(旦)自然如此那些收場結果是後面的事如何看得出來(旦)不然男子的終身極容易相厚重之輩必定多情輕薄之人斷然無義厚重之輩由淡而濃濃到後來自有收場輕薄之人由深而淺淺到後來定沒結果所以我輩擇婿全要具一副冷眼看他舉動何如若還一見綢繆就要指天誓日相訂終身這樣男子定然有始無終情義不能相繼以身相從未有不貽白頭之嘆者如或不信請嘗試之

進銳退速理有固然此婦可謂

(三學士)乍觀歡聲如鼎沸同心無翼能飛庸人共妬歡難解識者翻驚事可危驟雨攜來無寸

善讀聖賢書者

女中達士

蕙根韻俗

晷眼見得巫山暮現落暉

〔小〕照你這等講來那一見綢繆之人都是薄倖的了我心上現有一箇也是當代名流也與我初會之日就相訂終身如今相與多年並不見有倦怠之意照你這等講來竟是倚靠不得的了〔旦〕既是名流或當別論這等說來到是妹子失言了

〔前腔〕〔小〕不信交情皆似水纏綿遂爾情虧初心不動猶枯木到底難燃類死灰幾曾見柳下魯男成伉儷初膠柱後委蛇音移

權且告別改日再來奉陪

〔小〕偷閒小語過鄰家避却柴門半日過〔旦〕最怕夕陽催客至囑教花影莫輕斜

第四齣 品花

〔紫蘇九〕〔小〕生上琴書落魄無生計撞花街日尋佳麗竭心神博得美人憐只愁金盡歡難繼轉眼春歸便是秋如何年少不風流黃金雖盡猶堪貸臘典生綾夏典裘〔小〕生侯雋字永士姑蘇人也少負才名眼空一世等科名于拾芥輕富貴若浮雲只是未逢其時不免為儒冠所困況且性薄經營意耽花柳富有纏頭之興貧無買笑之資故此少妓惟恐其不來老鴇但求其速去近日三吳的名妓只有兩人王又嬌與鄧蕙娟是也又嬌性太孤高令人難近不得已而思其次因與蕙娟訂好他有從良之願〔小〕生恨無納聘之資且待功名到手遂此良緣未為晚也方纔有幾箇朋友相約過來講話為甚麼還不見到來〔旦〕上做妓莫做名妓接人莫接名士名妓常行黑經名士慣打白丁侯相公在家麼〔小〕你是鄧蕙娟的平頭為

首這新
詩不敵
半文低
句作詩
答枝可
謂極用
心機

偏是窮
酸喜說
大話入
情入情

何到此想是你姐姐要會我麼丑並非姐姐所差乃奉媽媽之命小生媽媽着你過來有何話說丑他說相公屢次寵光我家十分敬愛蒙揮帕上新詩又辱扇頭佳詠梅梅臉惠俱頌只有嫖金未贈乞憐門戶人家身口相依為命止靠一穴生財四體五官靜聽若還攪攪一宵八口皆如懸磬總算光臨日期三月尚多餘剩乞將舊賬消除以便後來承應又道是鄙事難于面談特使我平頭將命小生我道為着何事原來是索取嫖金這等不難我是箇廩

生秀才待縣裡太爺給發廩銀的時節我一齊送過來便了

孝南歌孝順歌好違限暑展期這纏頭有人相代賠我把儒俸抵還伊只當是皇家出嫖費這風流格奇你回去對媽媽講說我不但不賴嫖金還要娶你家姐姐作妾少不得今日中午明日就替他贖身好生看待我如夫人不要把他奚落壞了他未到期權將身寄你猜做無主鮮花任從雨打風吹丑相公你這句話兒說錯了既是你的如夫人為甚麼放在他家接客小生怒介我好放肆的狗才少打鎖南枝丑只怕頭上天不肯依休得要累嬌娃忍聞氣

料得沒錢還索金杜來往勸你從此避羞容寡門休去闖下小生好朋友不見到來反受龜奴這場嘔氣

前腔外淨同上遊青嶼度碧漪艤舟訪人桃李蹊小生見介呀諸兄到了我除徑掃香泥開門納朱履這芳踪果移眾永士凡你道小弟們今日過來為着何事小生小弟不知求列兄賜教眾把古藝今文權時攔起要將眼底名花從公定取元魁小生這等說起來是要定花案了小弟正有此意只是一件休學那盲主司浪品題致香叢少公議

往常的花案都出于貪夫之手。借此為名廣收賄賂。以致俗妓居先。名媛落後。故此列名榜上。都不足為榮。反覺可恥。如今公論出于我輩。就要認真殿最一番。各秉至公。定其優劣。這纔成得一張花案。不知列位的意思何如。（眾）正該如此。

（橋鶯兒）小生要批評香膩。須是把身兒效蝶飛。一樹偶相遺。建不的司花旗鼓。况竊蜂房利。我（和你呵）把門兒清似水。心兒也清似水。拚費着萬種推諉。不受他一絲酬謝。只圖在香國裡立個至公碑。

（淨）那些妓女的姓名。我都開列下了。就一同商議。定起優劣來。（外）這一次的花案。要比往常不同。往常只是暗地出榜。抄單傳閱。使人知道就罷了。如今既秉至公。須要明目張胆。做他一番。把案上有名的妓女。都請出來遊街。赴宴。要使萬目共賞。知道一名不可移易。纔不枉了這片苦心。**（淨）**這等做起來。就分外有興了。還有一說。花朝就在眼前。那迎花案的日子。就用花朝。何等湊合。（外）有理有理。

（前腔）（外）淨念天開佳會。使他在良辰奪錦。歸繞路盡芳菲。看不盡公門桃李。纔顯我文人貴。我（和你呵）把雕鞍從驥尾。雕鞍從驥尾。消受這迎座玉。一日風光知貢舉。片時榮耀勝似那親得第。兩三迴。

（小生）小弟還有箇愚見。索性做樁奇事出來。與眾人看一看。（眾）甚麼奇事。**（小生）**那婦人的花案。要我們定。這是不消講得的了。小弟還要在婦人身上定出我們的花案來。（眾）這就是了。我們的花案。那婦人女子如何定得出。**（小生）**不是要他考我。另有一箇品題之法。到那一日。

文章之妙不過花中月鏡中花此則花中花月中矣

凡是我輩與事之人，都備了酒筵，先到虎丘寺內等他們迎到的時節，約在千人石上取齊。男子與婦人一同聚飲，飲到夜深之際，聽憑女客的意思，各選一人陪宿。女狀元選中的，就是男狀元。女榜眼選中的，就是男榜眼。探花傳臚亦復如是。你道此舉妙不妙？（這）妙極妙極，妙就是這等便了。

夜雨打梧桐，四人各一句輪唱這科場格，新又奇。喜的是男婦兩相宜，狀元妻預占了人間第一。榜眼探花配偶一般兒，沒甚高低客背介。是便是了，這嫁衣做來知為誰？把神明暗禱，暗禱求居前位，怕的是求榮得悔，不要管他。且待定過狀元之後，央人去囑託一番，叫他選中區區便了。（客轉身介）既然如此，就定起案來。擬花魁，若個是傾城豔才，佳貌與齊。

（小生待小弟預先發誓，然後主盟對天揖介）天地神明在上，我輩從公定案。凡有受人賄賂，與曲徇私情者，日後功名不吉。即世裡不遇佳人，（外淨全揖介）我輩若有私情，也同此誓。付單小生看介。當今的名妓，只有王又嬌與鄧蕙娟兩箇。小弟與蕙娟有交，若把他恥在第一，就是私了。竟把又嬌擬做榜首，蕙娟取在第二。但憑列位尊裁。若還不受，聽從改正。（這）也公道極了。還有甚麼講得？（外）再向短中取長，尋一箇做了第三。其餘的名次，照單填去便了。（淨）孟小二的顏色雖不甚佳，聞得他的睡情最妙。凡是嫖過的人，無不贊賞。用他做箇陪客，何如？（小生外依議便了）

好友相從興致賒

評友有暇即評花

將花引入江淹夢

纔得文心爛似葩

第五齣 賄賂

箋片小
影兼可
作贊

同行相
忘等子
妻妾此
情理之
常然三
中六行
之相忌
又不若

梨花兒丑箋片時來不自由椿椿生意都相湊一張花案萬人求。嗒。肥錢塞破我旁人袖。

自家非別一箇做箋片的行頭是也。賤姓姓褚。排行第一。人都叫我褚一官。那些大老官人見我幫閒湊趣來得恰好。凡是要嫖妓女的。都不用別人。箇箇要來總成我。弄得我近來的生意好不鬧熱也呵。

月上海棠真興頭。人家的暮夜是吾家書。並沒個做烏龜名號。把風月錢收。只是一件伴。華筵喫得身肥。闊豪門又跑將身瘦。究竟是空肥口。估計家私。並沒有半點銅臭。

目下又添出一樁生意。分外覺得興頭。竟有一班書獃子。要從公定起花案來。他便不受賄賂。那些好名的妓女。箇箇都來囑託。要我去撮掇文人。把他定做榜首。更有一事可笑。他自己要考前列。又叫把別人丟了。不取只因有箇初出山的女客。叫做王又嬌。他的顏色最好。又有才技。那些同行姊妹。妬忌他。情願多出謝儀。央我去叮囑主司。說切記不可取中此人。以驕其志。你說可笑不可笑。

前腔有其誓。無端暗把機鋒構。硬將人排擠。叫把鵲巢鳩似這等。怨同行。滿手持兵。怪不得做妻妾。渾身被賣。這句話兒。叫我如何說得出口。只好撞箇太歲罷了。止盼得鸞鼎居前。他自落人後。

丙叫介褚一官在家麼。我是侯相公的管家。他有件機密事託你。寫在書上。叫你拆開一看。就知道了。丑叫小的快取進來。副淨取書上。且拆看笑介。原來花案已定。取主又嬌做了狀元。央我去叮囑一番。叫他感激主司。以身相報的意思。丙二人同叫介。褚一官在家麼。相公

文字一行每令
人腐心切齒不
共戴天又非妻
妾所能者

詩詞俱是天籟

音句令人驚殺

一代驕奢遂成
千萬年積習為
民上者可不慎
歟思警

有書與你快些接了進去丑為甚麼原故又有這許多書來副淨取書上丑拆看大笑介原
來都是為此箇箇央我囑託箇箇託我的謝儀你說我這位殘片老官做得過做不過

海棠春醉風月上海堂喚不休都是才郎秀士的家僮口代主人將命捧札來求這一次的科
場例子倒也來得新奇浼座師不費錢神賄舉子反開私竇不要管他索性把這幾處的太歲
撞他到底或者時運高強件件都湊着了也未見得沉醉東風丟開那頭又圖這頭須知十處
把錢定有九處收

不到難標處馬知殘片尊全虧名姣好無我不開視

第六齣 訂遊

臨江仙生上選勝來遊歌舞地蘇臺惟剩殘基幸留虎阜待攀躋不墮吳苑沿幾被越人移

人愧西京作賦才幾番懷古獨登臺此行未蠟遊山屐欲待賡詩勝友來小生自送爹媽赴
任行到中途即蒙兩位大人遣發回家又許我沿途攬勝來此已是金閨也曾訪道參禪又
帶便觀風問俗果然是衣冠勝地文獻名邦只嫌他風俗綺靡華而不實這都是閩閩夫差
諸人驕縱太過故使積習至今未改有心世道者能不愴然這也罷了聞得此處的名山畢
竟要推虎丘第一只因少箇同伴之人還不曾去登眺今早有人來說這邊有箇侯永士也
是當代名流知道小生到此要來相訪且等會過此人就與他偕行便了

前腔小生帶丑上夜看玉關多紫氣西來定有仙騎細觀非復舊時儀青牛易駸馬道驚變儒