

科学、文化与人
经典文丛

科学的星空

——郭曰方朗诵诗选

郭曰方 © 著



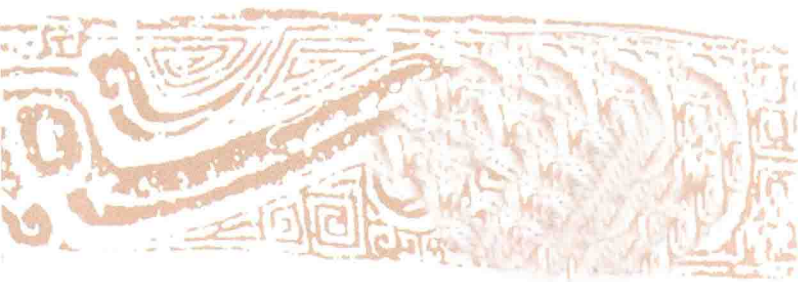
科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

科学、文化与人
● 经典文丛

科学的星空

郭曰方 著

——
郭曰方朗诵诗选



科学普及出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

科学的星空: 郭曰方朗诵诗选 / 郭曰方著.
— 北京: 科学普及出版社, 2013.2
ISBN 978-7-110-08005-4

I. ①科… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第307782号

出版人: 苏 青
策划编辑: 苏 青 徐扬科
责任编辑: 吕 鸣
山水画插图: 郭曰方
人物画插图: 杜爱军
装帧设计: 耕者设计工作室
责任校对: 刘洪岩
责任印制: 李春利

出版发行: 科学普及出版社
地 址: 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编: 100081
发行电话: (010) 62173865
传 真: (010) 62179148
投稿电话: (010) 62176522
网 址: <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本: 787毫米×960毫米 1/16
字 数: 210 千字
印 张: 13.25
版 次: 2013年7月第1版
印 次: 2013年7月第1次印刷
印 刷: 北京中科印刷有限公司

书 号: ISBN 978-7-110-08005-4/I·304
定 价: 36.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

自序

32年前，当突如其来的癌症将我击倒，我第一次感受到生命的短暂。那是一个寒冷的冬天。我躺在医院的病床上，独自想着自己的心事，突然看到窗外的枯树枝上摇曳着一片树叶，它在寒风中颤抖着、旋转着，任凭狂风呼啸，百般摧残，却顽强而执着地依附着树枝，傲视苍天，以优美的舞姿和窃窃私语面对凶残，似乎在期盼着春天的来临。我想，它一定是在痴恋着那哺育它成长的大树，和眼前这明媚的天空。它一定是听到了春天的脚步声，闻到了花草的芳香，所以，才这样坚强而勇敢地面对冰天雪地，无所畏惧地瞩望明天。顿时，我的心灵被深深地震撼了。也许，正是这种诗意的奇妙启示，给了我与疾病斗争的勇气和力量，我的心胸豁然开朗起来，进入了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的境地。

我才39岁，不能这样轻易地被癌症击倒，我必须在有限的时间里用我喜爱的文学作品，去充实我的精神家园。艺术，能够净化心灵；艺术，可以陶冶性情。生活是这样美好，这样值得珍惜，这样叫人依恋。生命是有限的，在有限的时间内能够多做一些事情，就等于延长了生命。于是，我又一次萌发了写作的冲动。

我长期在科技部门工作，全部文学创作活动始终围绕着科技题材。有的记者曾经问我，是什么力量促使我写了这么多讴歌科

学、讴歌科学家的作品。我总是这样做答：一是科学家的精神，他们在极端困难的条件下，立志报国，献身科学，他们的品格、人格和精神，已经成为我克服困难，去争取胜利的人生坐标；二是对人生价值的理解，人的生命总是有限的，其长不过百年，名和利都是过眼云烟，唯有奉献和创造才是永恒的；三是对科学与艺术的追求，科学是理性的逻辑思维，艺术是抒情的形象思维，二者相通相融，不可分割，就像一枚硬币的两面，都放射出耀眼的光芒。科技工作的长期经历，对诗歌创作的不懈追求，使我有了一种用艺术表达科学的冲动，有了描述科学的责任感、使命感。

71年的人生历程，我经历了旧中国的苦难辛酸，又目睹了新中国的蓬勃发展，我的许多作品都蕴含着对党的无限忠诚和对真善美的追求。历史和今天，现实和未来，光荣与耻辱，丑恶与美丽，带着这种深刻的思索，我总想把自己的所见所闻，用散文、诗歌呈现出来，与读者分享。

我期待并努力用艺术表达科学。科学与艺术结合是时代发展的必然趋势。这是因为：

一、科学与艺术有着共同的追求

科学是反映自然、社会、思维等客观规律的知识体系和智慧结晶。通过对这些事物发展规律以新的认识和抽象，寻求客观真理的普遍性，是科学追求的目标；艺术是反映人类现实生活和表现人类思想感情的一种社会意识形态。通过对自然与社会中人类活动的认识和表现，寻求“真善美”的普遍性，是艺术追求的目标。由此可见，科学与艺术在反映的客观对象上虽然并不相同，但是，它们

的追求目标在很多方面却是相同的。它们都属于人类文明的结晶和认知思维，属于人类文明的精华组成部分。

二、科学与艺术都钟情于创造性的劳动

创造和创新是科学艺术的灵魂。李政道先生有一句名言：“科学与艺术是一枚硬币的两面，联结它们的是创造性。”这既是科学定理，又是艺术规律。因循守旧，人云亦云，墨守成规，照抄照搬，是科学艺术发展的绊脚石。相反，敢于标新立异，敢于异想天开，敢于超越，敢为天下先，不断进行创造性思维，是科学艺术取得突破、取得成就的巨大动力。的确，科学与艺术之间存在着一种无法抗拒的吸引力。这种吸引力主要表现在创造性和创新性。法国著名作家福楼拜说过：“科学与艺术，在山脚下分手，在山顶上会合。”不断的创造和创新，使它们殊途同归，最终走到了一起。

三、科学与艺术都需要想象和灵感

科学需要幻想，需要灵感，艺术同样需要幻想，需要灵感。幻想与灵感是创造和创新的发动机。“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，讲的就是灵感。牛顿在看到苹果落地的时候，突然爆发了灵感，于是引发了关于万有引力定律的思考。著名画家吴作人的那幅《太极图》就是从正电或负电基本粒子的相互作用中获得灵感，完成了寓意深刻的杰作。如今已成了北京高能正负电子对撞机工程的标志。尽管每一位科学家、艺术家都有自己的个性和风格，他们探索和表现的对象不同，感受不同，但是，有一点却是共同的，那就是灵感和想象。

四、科学与艺术的发展都植根于时代的人文精神

人类科学文化与文明进步的历史，以无可辩驳的事实一再证明，科学与艺术的发展除了自身的内在规律外，与它所处的时代精神、人文精神有着直接而密切的关系。

五、科学的发展为文学艺术提供了广阔的表现空间

人类前进的脚步，已经从农业经济、工业经济，进入了知识经济时代。科学进步一日千里，科教成果层出不穷，科技活动如火如荼，科技人物各领风骚，讴歌科学精神，传播科学思想、科学方法和科学知识，是广大科普作家、文学艺术家、新闻媒体工作者面临的一项繁重而光荣的任务。文学艺术家应该积极深入生活，走近科学，亲近科学，表现科学，主动与科学家交朋友，学习他们的高尚品德，学习科学知识，积累创作素材，发现典型人物、典型事件，不断努力创作出优秀的文学艺术作品。

蒙科学普及出版社之约，出版我的两本自选集。这两本诗歌散文随笔集记述了我的人生历程，也是我在科学与艺术结合创作道路上的初步尝试。生命不止，我会继续努力前行。感谢科学普及出版社社长苏青、总编辑颜实给予的鼓励和支持。

郭曰方

2013年1月12日于北京椿楸斋

自 序

爱的地平线

昨天·今天·明天	2
生命 原本是一条又长又宽的河流	4
金色池塘	5
给你	6
送别	8
眼睛	10
寄月今宵	11
新荷	13
春夜	14
赠别	15
相别在冬夜	16
茶社	18
烛光	20
千年等候	22

古韵今风

谒西夏王陵有记	26
嘉峪关的黄昏	28
橘子洲头	30
走出童年	32
黄河柳	34
漂泊者	36
暮归	38
地基	40
地铁	42
我是一块煤	43
围棋	45

科学与祖国

共和国科学之旅	
——写给科学与祖国的颂歌	48
为中国喝彩	68
中华情	72
历史性的跨越	
——祝贺嫦娥一号卫星发射成功	77
献给中原大学生的赞歌	81
从这里再次出发	86
地球，一颗美丽的星球	
——写给“世界地球日”	90

科学的星空

炽热的岩浆，冲出地层	
——献给李四光院士	96
一生，都在与大地谈心	
——献给竺可桢院士	99
丰碑，矗立在滔滔江河之中	
——献给茅以升院士	103
在科学与民主决策的前沿阵地，他是一位英雄	
——献给梁思成院士	107
你把一生，毫无保留地献给了妇女儿童	
——献给林巧稚院士	111
大爱，使你有了山的巍峨、海的狂澜	
——献给周培源院士	115

手推车的轮子，徐缓而沉重地滚动着	
——献给高士其先生	119
人民不会忘记	
——献给郭永怀院士	122
人生，是一道算不清的数学难题	
——献给华罗庚院士	126
梦想，化作楞梭江奔腾不息的波涛	
——献给蔡希陶院士	130
箭击长空，他用攀星摘月的勇气写下气壮云天的诗篇	
——献给钱学森院士	134
你用生命的原子核，谱写祖国的繁荣富强	
——献给钱三强院士	138
在历史的反光镜中，你看到了科学家的使命	
——献给王大珩院士	142
你炽热的目光，足以融化天山的冰雪	
——献给施雅风院士	146
你用生命，谱写壮怀激烈的诗篇	
——献给邓稼先院士	150
碧血红花，簇拥着你的微笑	
——献给彭加木先生	155
一生的心血，都揉进了“杂交水稻”的芳香	
——献给袁隆平院士	159
三十年的心血汗水，凝聚成一座宏大的育种工程	
——献给李振声院士	163
你把生命的热血，注入了机器人的梦想	
——献给蒋新松院士	167
一个中国人的名字，被写进世界数学史的经典	
——献给陈景润院士	171
他的名字，感动了中国	
——献给钟南山院士	175

你眼前耸立的，是数字与符号密布的丛林 ——献给王选院士	179
你把每一寸光阴，都交给祖国的光学事业 ——献给蒋筑英先生	184
为民族的伟大事业添砖加瓦，你感到无比幸福 ——献给韩启德院士	188
长风破浪，你坚信目标就在前方 ——献给白春礼院士	192
为祖国的未来而飞，为人类的未来而飞 ——献给航天英雄杨利伟	196

爱的地平线



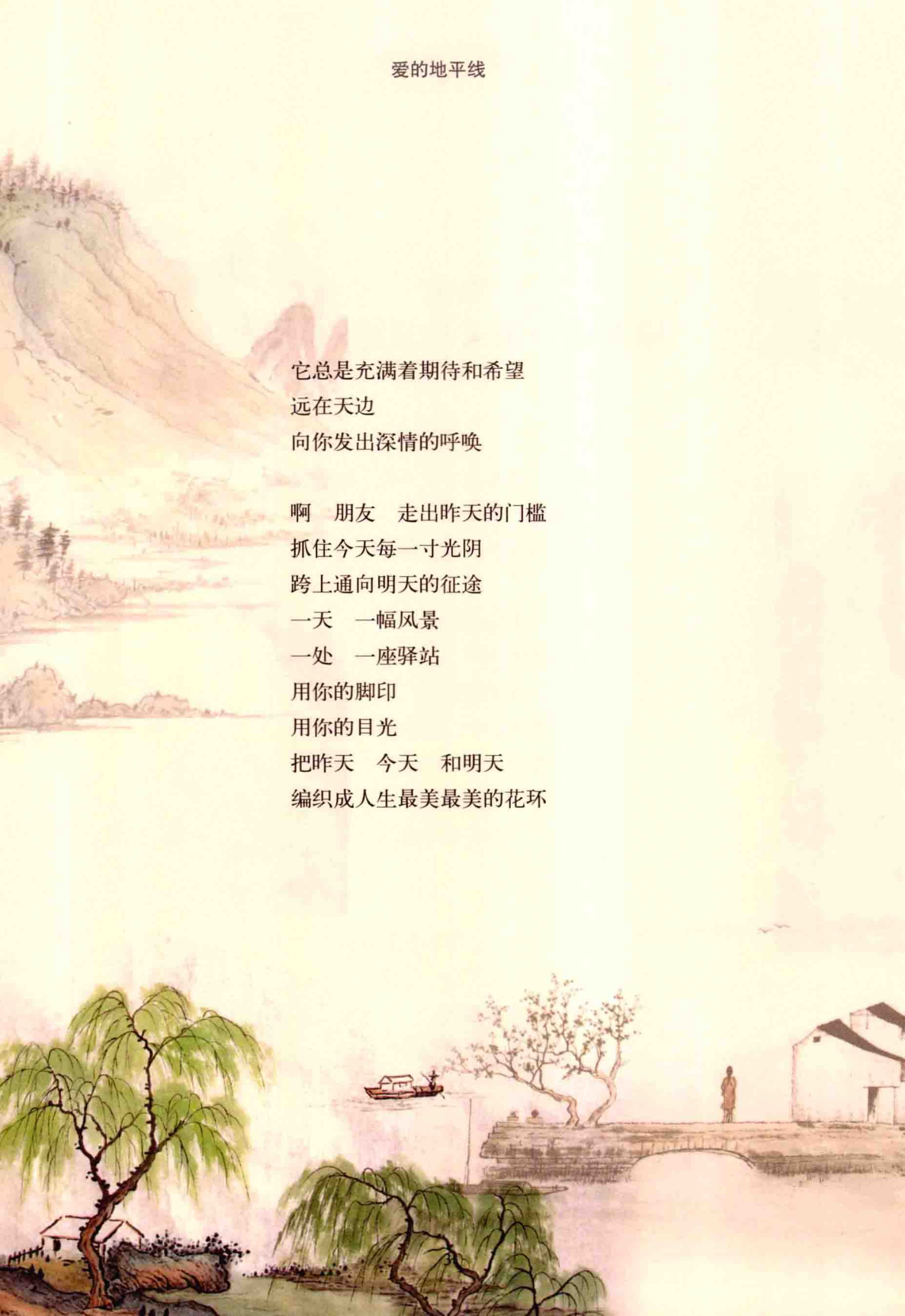
昨天·今天·明天

有人说 人生只有三天
昨天 今天 和明天

昨天
无论是凄风苦雨
还是阳光灿烂
无论是耻辱磨难
还是荣耀光环
都已随风而去
犹如过眼云烟

今天
太阳照样从东方升起
道路依然向远方铺展
荆棘泥泞也好
关山万重也罢
你还必须 一步一个脚印
脚踏实地走向明天

而明天
是一片迷人的彩霞
一道靓丽的风景线
看似很远 其实很近



它总是充满着期待和希望
远在天边
向你发出深情的呼唤

啊 朋友 走出昨天的门槛
抓住今天每一寸光阴
跨上通向明天的征途
一天 一幅风景
一处 一座驿站
用你的脚印
用你的目光
把昨天 今天 和明天
编织成人生最美最美的花环

生命 原本是一条又长又宽的河流

生命 原本是一条又长又宽的河流
从起点 到终点
有数不尽的河汉 和港口

也许 那沉沉暗夜
我们在礁丛中 迷失路径
也许 那离离白昼
我们在花丛中 徘徊停留
当青春的风帆 悠悠滑过
那永不复返的岁月
总有 一些美丽的漩涡
留在身后

啊 河流 当你负载着我们
滔滔地汇入大海 沙滩上
为什么潮起潮落
总也没有 平静的时候

金色池塘

许多往事都已老去
只有 只有那金色池塘
依然那样年轻 而美丽

那一首没有唱完的歌
飘过高高的相思林
那一个没有猜出的谜
消失在流泪的雨季

站在塘边 站成了
一个冬天的雪人
我终于没有能够
说出那个字 终于没有
告诉你 锁在心头的
那个秘密

许多往事都已老去
只有 只有那个秘密
依然那样年轻 而美丽



给 你

在茫茫人海
我遇见了你
从此 我不再流浪
你不再孤寂
无数个黑夜与黎明
看爱的星空闪烁
迎爱的朝霞升起
在爱的地平线上
我和你 并肩而立
感谢上苍 赐给我
温柔善良 活泼美丽的你
莫非是前生缘分注定
今生今世 我和你
要喜结连理
任花开花谢
看潮涨潮落
我们 如星月相伴
似莲荷并蒂
或云里雾里
或山川平地
我们 形影相随
不离不弃