

非洲

世界我知道

SHI JIE WO ZHI DAO

MALAWI
MOZAMBIQUE
MADAGASCAR

马拉维 / 莫桑比克 / 马达加斯加

王俊 © 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

马拉维, 莫桑比克, 马达加斯加/王俊主编. --长春: 东北师范大学出版社, 2012. 3
(世界我知道)
ISBN 978-7-5602-7801-8

I. ①马… II. ①王… III. ①马拉维—概况②莫桑比克—概况③马达加斯加—概况 IV. ①K947. 2②K947. 1③K948. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第034156号

□责任编辑: 包瑞峰 □封面设计: 林 静
□责任校对: 赵世鹏 □策任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街118号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85685389

010—61536005

传真: 0431—85685389

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

北京山华苑印刷有限责任公司

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

幅面尺寸: 165mm×225mm 印张: 12 字数: 180千

定价: 23.80元

《世界我知道》丛书编委会

顾 问：吴钟华 中国外交史学会会员， 外交笔会会员，
中国前外交官联谊会理事

陈永龙 中国原驻以色列大使

李世淳 中国原驻泰国大使

策 划：徐先玲 北京林静轩图书有限公司董事长

编 委：李成武 中国社会科学院当代中国研究所研究员

罗 攀 香港大学中文系人类学博士

吕江宁 MIT(麻省理工)地球物理学博士

李 敏 北京语言大学古汉语博士

张文斌 北京师范大学历史系博士

刘 杰 湖北大学中文系人类学博士

执行主编：王 俊

前言



环球旅行，纵览七洲百国之地理；

世界采风，探访五湖四海之人文。

在浩瀚的宇宙中，有一颗蔚蓝色的星球，这里有巍峨的高山、茂密的森林，有广袤的平原、无垠的沙漠，有汹涌的江河、深邃的海洋。这里物种丰富，气象万千。这，就是我们共有的家园——地球。很久以来，我们人类就在这颗星球上生息、繁衍。在漫长的发展过程中，人们依据自然状况和人文特点将地球划分为若干个地理单元——亚洲、欧洲、北美洲、南美洲、非洲、大洋洲、南极洲、太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。生活在这些大洲和大洋环境中的人们，在悠久的历史发长河中，以自己独有的自然地理环境为依托，逐渐形成了独特的历史人文景观，创造了各具特色的人类文明。也正是这些各个地方的人们，以自己的智慧和力量，使得人类文明的大观园多姿多彩，使得地球村里繁花似锦。

当全球化的时代悄然而至，当地球真正变成一个小小的村落，当你借助着无远弗届的信息技术随时随地与地球另一端的亲友通话甚至“见面”时，你或许真的感受到了“天涯若比邻”的真实况味。在这样的时代背景下，了解一下我们那些或远或近的“邻居”们的状况，他们的生活、他们的国家、他们的历史、他们的文明、他们的风俗、他们的社会……就成了我们的必需。

本套丛书大量精美的彩色插图，图文并茂，将带领你游览七大洲的大多数国家，领略它们独特的自然景观，品味它们多姿多彩的人文风情。亚洲的广袤、欧洲的人文、非洲的狂野、美洲的多元、大洋洲的浩渺、南极洲的寒冷……都将为你一一呈现。西班牙的斗牛、巴西的狂欢、英国的傲慢和幽雅、美国的务实与率真、法兰西的浪漫、德意志的理性、俄罗斯的豪放和热情、日本的“菊花与剑”……这些独特的国家特色和民族特性，也将展现在你的眼前。埃及的金字塔、希腊的神庙、印度的泰姬陵、柬埔寨的吴哥窟……这些古迹不仅能引发你思古之幽情，亦将让你领略人类文明的古老和悠远。当然，还有马尔代夫

的阳光、海浪和沙滩，巴西的丛林、激流和瀑布，加拿大的枫叶、冰雪和海岸，澳大利亚的海洋、沙漠、绵羊……令你身虽未至，却心向往之。还有的国家，单从它们的趣名或雅称上看，就足以引发你无尽的联想。例如冰火之国、巧克力之国、高山之国、无土之国、无水之国、千岛之国、花园之国、龙虾之国、山鹰之国、鸵鸟之国、绵羊之国、仙人掌之国、邮票之国、赤脚之国、油棕之国、软木之国、香料之国、玫瑰之国、蝴蝶之国、国中之国等 220 多个国家和地区（岛屿），这些国家的历史、地理、政治、经济、科技、文化、教育、民俗、宗教等，都将在这套丛书中得以体现。当然，各个国家的信息很多，要在较小的篇幅里一一呈现很困难，所以本套丛书主要介绍了各个国家有特色和有趣的人和物以及重大事件奉献给广大读者，集知识性和趣味性于一体。可以毫不夸张地说，这套丛书将做到让你一册在手，足不出户即可环游和认知世界，品味各国风情，领略各地风光，于思骛八极、心游万仞之际增长知识、陶冶性情。从南到北，从东到西，从古往到今朝，世界各个国家历史遗存的博大精深叫人赞叹先人的智慧，世界国家民俗风情的与众不同叫人感受异域的风采。在漫长的历史长河中，世界上的各个国家、各个地区、各个民族都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。随着社会的发展，科技的进步，世界变得像一个地球村，各个国家文化相互交流、彼此融合、竞相发展，使得世界七大洲这个百花园更加绚丽多彩。

你或许正准备出国旅行，去亲身体验他国的激情与浪漫，那么这套丛书正好可以为你提供借鉴和参考，使你的旅行做到有的放矢，心中有数。你或许因种种原因暂时不能跨出国门，那么翻阅本套丛书，同样将带给你别样的“旅行”体验，也将增长你的国际知识和全球视野。不信，你且读读看。这套丛书更是广大青少年认识世界的工具，让他们了解世界，从这里起航。

是为序。



目 录



马拉维	1
第一章 铭刻在高原上的记忆	4
第一节 历史的浓墨重彩	4
1. 火焰国的前世今生	5
2. 走向独立那一天	25
第二节 藏着奇迹的土地	27
1. 神秘的地球印记——东非大裂谷	27
2. 地球上那奇异的一抹蓝	30
3. 马拉维湖中的“贵族”	37
4. 大象“移民”计划	40
第二章 小国家大发展	44
第一节 马拉维的国家心脏	44
1. 上层建筑的咏叹	45
2. 外交的发展历程	47
第二节 民生发动机	48
1. 非洲最大的烟草国	49
2. 友好之邦的子民	53
3. 白衣天使的援手	56
4. 能治病的音乐——“维姆布扎”	57



第三章 “热情的非洲之心”	62
第一节 用双脚丈量马拉维	62
1. 沙漠之都——利隆圭	63
2. 水乡城邦——布兰太尔	67
第二节 乐天的民族	69
1. 白蚁做美食	69
2. 有礼有节	71
莫桑比克	75
第一章 印度洋上冉冉升起的明星	78
第一节 奋起吧！莫桑比克	78
1. 悲壮的殖民史	79
2. 为自由独立而反抗	83
3. 与东方龙的百年渊源	85
第二节 落在人间的天堂	91
1. 失落世界的探险	91
2. 世界上最长的海峡	94
第二章 腰果之乡图发展	98
第一节 重现扬帆起航	98
1. 和平后的再发展	99
2. 只交友不树敌的外交政策	101
第二节 幸福经济指数	103
1. 腰果创造的经济小高潮	104



2. 旅游业的日渐成熟	107
3. 大市场里的小见闻	108
4. 点燃照向未来的火光	112

第三章 伊甸园的激情色彩

116

第一节 世界尽头的足迹

116

1. 体验惊悚浪漫——马普托	117
2. 传奇小岛话传奇——莫桑比克岛	120

第二节 触摸非洲风情

124

1. 腰果王国的礼节	125
2. 鸵鸟人的秘密	127

马达加斯加

131

第一章 生命博物馆

134

第一节 被时间遗忘的孤岛

134

1. 孤岛走向独立	134
2. 政治新篇章	138
3. 务实的外交方针	140
4. 经济与环境的双难选择	142

第二章 原始气息浓厚的岛国

146

第一节 吹吹印度洋的风

146

1. 千人勇士之城	147
2. 香香的海岛	151



3. 野性的美丽	154
第二节 独一无二的生态系统	155
1. 濒危的野生“居民”	156
2. 新物种的大家庭	159
3. 世界上最大最坚实蜘蛛网	162
4. 激怒了上帝的树	166
第三节 奇异民俗风景线	173
1. 礼仪大拼盘	174
2. 另类的翻尸节	177

火焰国

马拉维

国家小档案

全 称 马拉维共和国 (The Republic of Malawi)

国庆日 7 月 6 日 (1964 年)

国 旗 新国旗的样式于 2010 年 7 月 29 日通过，呈长方形，长与宽之比为 3 : 2，由上而下分别是红、黑、绿、白四色长条，红色象征为争取自由独立而战斗的烈士鲜血，黑色象征非洲人，绿色代表该国的美丽国土和绿色大自然，白色太阳图案象征非洲人民争取自由的希望。



国旗

国 徽 中心图案为盾徽。盾面分三部分：上部蓝白相间的波纹象征马拉维湖，中间的狮子图案表示该国在历史上与英国的联系，下部的太阳图案来自 1924 年尼亚萨兰的徽记。盾徽上端是雄鹰、太阳、银盔、花冠图案，两侧有狮子和豹，下端的山峰图案象征该国南部的姆兰杰山，绶带上用英文写着“团结和自由”。



国徽

国 歌 上帝保佑祖国马拉维

国家格言 团结和自由

货 币 马拉维克瓦查

宗 教 基督新教

国土面积 118484 平方千米 (包括 2.4 万多平方千米水域)

首 都 利隆圭

国名释义 “火焰一般闪光”

语 言 奇契瓦语、英语

民 族 尼昂加、瑶、契瓦等族

第一章 铭刻在高原上的记忆



第一章 铭刻在高原上的记忆

马拉维的历史和非洲的历史息息相关。16世纪，非洲的班图人开始大批进入马拉维湖的西北一带，并在马拉维及毗邻地区定居。19世纪80年代后期，英国和葡萄牙在这一地区进行了激烈争夺。1891年英国正式宣布这一地区为“英属中非保护地”。1904年由英国政府直接管辖。1907年设立总督，将那里改称“尼亚萨兰”。1953年10月英国强行将该地同南罗得西亚（今津巴布韦），北罗得西亚（今赞比亚）组成“中非联邦”。1961年8月举行大选，海斯廷斯·卡穆祖·班达领导的马拉维国民大会党在立法委员会中获多数席位。1963年2月，班达成为自治政府总理。同年12月联邦解体。1964年7月6日宣布独立并改名为“马拉维”。1966年7月6日，成立了马拉维共和国。

→ 第一节 历史的浓墨重彩

马拉维的原始居民是卡富拉人，他们过着穴居的生活，从事狩猎、捕捞，农耕也有一定的发展。约在公元300年左右，第一批移民进入马拉维，13—16世纪班图人逐渐进入马拉维地区定居、建立国家。马拉维的湖滨地区和希雷河谷地是人口密集的地区，是人种聚集融合的场所和重新进行大规模迁徙的起点，是经济和政治的重心，也是东部、

中部和南部非洲文化交流的枢纽。

1. 火焰国的前世今生

在讲述马拉维古代史之前，应当先弄清楚“马拉维”一词的含义。在历史学界关于马拉维词义的传说有3种：第一种传说认为，马拉维是契奇瓦语中“火焰”一词，后来被一群先辈移民所采用。因为，他们从马拉维湖周围的高地上向下俯视大湖时，惊奇地发现它在阳光下闪烁着火焰般的光芒。第二种传说认为，新迁到湖滨的移民发现肥美的草地环绕着燃烧的湖，这群移民就以神奇的火焰命名这个地区。第三种传说是由著名历史学家 S.Y. 恩塔纳收集的。他在自己的著作《契瓦人口述史集》中写道：“马拉维就是指炎热、低洼的土地，源于低湿土地上的热空气振动起来好像火焰。”于是迁入者便以火焰命名。这一地区指从北边的林塞佩河到南边的约翰斯顿堡的湖滨地区，这也是马拉维移民首先居住的地方。上述3种说法虽然不尽相同，但也有共同点，那就是马拉维的词义就是指火焰，或由光和热引起人的视觉出现错觉，形成火焰，马拉维人就是火焰人，3个传说都讲到了湖滨地区，3个传说都说到了采用马拉维这一称呼的是先辈移民，这说明马拉维移民与火关系极其密切，而且住在湖滨地区，那么，究竟是哪一支移民住在湖滨地区呢？这一支移民是否与火关系密切呢？



从地理志来看，“马拉维”一词常指湖西南地区，同时也指古代的聚居地、群山。关于马拉维常指湖西南地区这一点，国际史学界已基本达成共识。3位马拉维早期史的专家对此都持相同意见。他们在调查中得知，湖西南地区的居民把自己所在区域看成是原始的马拉维所在地。这种看法从古到今一直流传，没有改变。并且他们发现，早期到达此地的旅行家留下了一幅珍贵地图，图上标出的湖西南地区就是马拉维王国。而这一地区之所以得此名是因为本地区最大的统治者把自己的第一个首都取名为“马拉维”。证据来自1624年住在太特的耶稣



马拉维湖出现“虫子云”奇观

会传教士路易·马利亚诺写的一封信。在这封信中，马拉维这个名称以穆祖拉国王的首都的名义出现不少于6次，它坐落于离湖岸西南1.5千米之处。现代史学家经过严密考证，认为穆祖拉就是当地的主要酋长。马利亚诺本人并未到过这一地区，他的材料源于在此之前到过此地的其他旅行家的叙述，最重要的是加斯帕尔·博卡诺。博卡诺于1616年亲自到了湖西南岸的穆祖拉酋长国，但他的报告公布较晚。他认为，马拉维是穆祖拉酋长国的首都，但位置离湖比马利亚诺所说的更远。

不管马拉维的准确方位在哪里，穆祖拉酋长国的首都就在湖西南地区，而且取名为“马拉维”，这是毫无疑问的。穆祖拉是菲里族人，这是众所周知的事实，所以，马拉维与菲里人有关系。恩塔纳根据自己实地调查所收集到的口述史料分析，认为菲里人习惯于称自己的聚居地为马拉维。据此，我们可以初步推论，马拉维可能就是菲里人的首都或聚居地。

“马拉维”一词也指山和皇家庙宇。当今马拉维境内至少有4座山称做“马拉维”，它们从北向南分别是卡西图山、恩克胡得兹山、米迪马山和恩桑杰山。在契奇瓦语中，菲里就是山的意思。在口述史



马拉维人生活在湖边

料中，菲里常常就意味着“山之民”；从语源学来看，其词义是指在山顶露宿或在山顶修建居留地等。在这些山上，还建有庙宇。其中恩欣加和库鲁布维肯定是菲里人的，因为恩欣加是菲里人的第二位大酋长建立的，库鲁布维神庙是由把势力扩展到赞比西河北岸的菲里人酋长卡夫威蒂创建的。因此，无论是从聚居地、首都，还是从群山和皇家庙宇等地理志材料来看，马拉维都与菲里人有密切关系。

从民族史角度来看，马拉维人与菲里人有关。利文斯顿在探险过程中对马拉维人有所观察。根据他的记载，马拉维人分两部分，一部分在希雷河西岸和瓦姆库鲁马得兹河南岸之间的三角地带；另一部分在代扎山和湖滨之间地带。根据对奇克瓦瓦地区1919—1928年洗礼档案分析，我们可以看出：占注册登记总人数40%以上的菲里人主要来自这个区的西北部。这恰好是利文斯顿所说的马拉维人所在的区域，因此，