

● 中国通史演义全编

宋史演义

(宋宫十八朝演义)

【民国】 许慕羲 著



吉林人民出版社

中国通史演义全编

宋史演义

(上)

(宋宫十八朝演义)

[民国] 许慕羲 著

刘世华 点校

马旭东 于浪川 审订

吉林人民出版社

点校提要

公元 960 年，赵匡胤代后周称帝，建立宋朝，定都开封，是为宋太祖。太祖死，太宗即位，历真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗至徽宗。徽宗宣和七年（1125），金兵南下，徽宗传位钦宗。靖康二年（1127），金兵攻破汴京，徽、钦二帝被掳往塞外，北宋亡。康王赵构在南京（今河南商丘）称帝，是为高宗。后建都临安（今浙江杭州），是为南宋。南宋历高宗、孝宗、光宗、宁宗、理宗、度宗、恭帝、端宗至帝昀，祥兴二年（1279）被元所灭，南宋亡。南北宋共历 18 帝、320 年。

演述赵宋一代史实的讲史小说历来鲜见，虽有《南北两宋志传》之刻，然只演赵匡胤、呼、杨故事。还有《大宋中兴通俗演义》，亦演岳飞等抗金事迹，无能窥宋史全貌。近人许慕羲的《宋宫十八朝演义》，则是历叙宋代历史的一部讲史小说。

许慕羲为现代作家，著有《崇祯惨史》、《宋宫十八朝演义》、《元宫十四朝演义》、《清宫历史演义》等书。民国十六年（1927），上海新华书局主持编撰自汉迄明各朝宫闈小说，许氏任宋宫，遂作此书。全书共分六卷一百回。虽名为宫史，然内容涉及宋代帝后、君臣以及政治、经济、军事等各方面。宋代本是太后

垂帘听政频繁的朝代，所以书中涉及后妃、宫闱之事稍繁，也不为过。

全书内容起自五代残唐，止于南宋亡国。也述及辽金之事。以帝后活动为经，而以宋代政治、经济、军事为纬。取材广泛，旁征博引，内容丰富而生动。著名作家周瘦鹃等对此书都非常推崇，称“能补正史之所不逮，直书其事而不讳”，“善铺其事实”，“有益于社会，而贡献历史常识于普通民众。”（周瘦鹃《宋宫十八朝演义》序）“其体例之谨严，词藻之华瞻，叙事之正确，取材之宏富，实为近今小说界罕觐之杰作。”（朱元《宋宫十八朝演义》序）

此书出版于民国十六年（1927），上海新华书局排印。今据以为底本进行整理，并易名为《宋史演义》。

点校者

1997年12月1日

序

吾国之宫禁小说，首推开天遗事，飞燕外传，太真外传诸书；然皆篇幅短简，一览即尽，而事实又复东鳞西爪，使阅者有未窥全豹之憾。从未有数叙一朝之历史，经十六代之绵远，朝野政治，宫闱艳闻，具镕铸一炉。而又前后一线，上下贯串，如本书之洋洋洒洒，蔚为大观。许君慕羲，近撰宋宫十八朝演义，起自五代残唐，下迄金元入据中原，南宋亡国为止。其事实，则以宋代宫禁之遗闻轶事为经，而纬之以军事政治，朝野新闻，凡南北两宋，以及辽金元三朝之秘事，无不原原本本，搜罗靡遗：全书分演一百大回，其体例之谨严，词藻之华赡，叙事之正确，取材之宏富，实为近今小说界罕观之杰作！编撰既竣，承君不弃，以全稿示余，并索弁言。余受而读之，叹为观止！故书数语以代序言。

民国十七年冬月朱元序于沪上汲古书室

宋宫十八朝演义序

专制时代之君权，超越于一切神教之上。盖役亿兆生灵于言语折挥之间，以好恶恣生杀，以喜怒涉刑赏，纵有大力，莫敢谁何。其能操纵之者，独于深宫禁闱之中，笑貌言动之微，左右其权力。使迷离惝怳于不自觉，极其所变，足以举一时代之政治而尽颠倒播弄之，此其力之伟大，有不可思议者矣。是以宫闱切于政治民生也，自有历史以来，莫不皆然。有宋一代，以鉴于五代逞兵之祸，孜孜文治政策之展布，益令帝王逸豫之余，驰逐于声色狗马之好，宫闱之变，于兹为烈。简册所书，宦官外戚之祸不一端。而播乱至极，濒于亡国之危者，盖数见焉。然其历史，为贵族之所专有，平民不得而与。虽倒行逆施，则必掩饰其非而为是。慑于淫威而曲为忌讳。其散见于私家记载者，又略焉而不详，语焉而无统系。是千古宫闱之秘密，终无能发其覆。今宫闱小说，盖即本于此旨，而演明其义，以述其原委者也。故能补正史之所不逮，直书其事而不讳，盖非寻常小说之仅凭于思想而发挥为已足。此宋宫十八朝演义者，又善铺其事实，运用其笔墨，深得说部之精髓，其有益于社会，而贡献历史常识于普通民众者心也，是为序。

周瘦鹃

自序

统观吾国历代宫闱之盛德，当以有宋一代为之冠，如高后之严正，向后之贤慧，曹后之醇谨，刘后之聪敏，皆足以垂范于千秋，而为后来所则效者也。至以后妃而秉朝权，辅幼君，任贤黜邪，政治休明，人民称为女中尧舜，亦惟宋代有之；故两宋宫禁之轶事秘闻，实较汉唐为繁赜，第惜编撰历史小说者，仅注重于政事、学术外交、军务，而不注重于宫禁；遂使宋代后妃之盛德，只流传于文人学士，而不能遍及于普通社会，是亦一憾也！民国十六年，海上新华书局，有编辑汉唐宋元明各朝宫闱小说之举，余任编撰宋宫之责；于是搜罗事实，荟集旧闻，撰成是书。都一百大回，名之曰宋宫十八朝演义，庶使有宋后妃之盛德，借此编而宣播于普通社会欤？稿既杀青，爰志数语，以见余意。

民国十七年十月许慕羲志于沪江旅次



















