

JIANG HUAI WEN XUE CONG SHU DI YI JI

江淮文学丛书·第一辑

主编 许辉

「杏花村系列」

白 夜 谣

●斯竹林 | 著



合肥工业大学出版社

江淮文学丛书（第一辑）
JIANGHUAIWENXUECONGSHU (DIYIJI)

主编 许 辉

白
夜
谣

斯竹林
著



合肥工业大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

白夜谣/斯竹林著.—合肥：合肥工业大学出版社，2011.12

（江淮文学丛书/许辉主编）

ISBN 978 - 7 - 5650 - 0130 - 7

I.①白… II.①斯… III.①随笔—作品集—中国—当代 IV.①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第264081号

白 夜 谣

斯竹林 著

责任编辑 朱移山

出 版 合肥工业大学出版社

版 次 2011年12月第1版

地 址 合肥屯溪路193号

印 次 2011年12月第1次印刷

邮 编 230009

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

电 话 总编室:0551-2903038

总印张 208

发行部:0551-2903198

总字数 3200千字

网 址 www.hfutpress.com.cn

发 行 全国新华书店

E-mail hfutpress@163.com

印 刷 安徽新华印刷股份有限公司

ISBN 978 - 7 - 5650 - 0130 - 5

总定价：600.00元（全16册）

如果有影响阅读的印装质量问题，请与出版社发行部联系调换



个人简介

斯竹林，女，22岁，90后美女作家。18岁完成16万字长篇小说《白夜谣》。性格阳光，爱好写作。

星座 天秤座

血型 B

特长 获中国音乐家协会颁发的电子琴九级证书。

QQ签名 阳光总是很好的。生活也是。

生活是不可少的。梦想也是。

梦想里是有我的。你们也在。要感谢的人：老爹。

要感谢的人：老爹。

感谢理由：要不是你早催晚催过年也催……

要感谢的人：舍友王静

感谢理由：要不是你咬牙看完乱七八糟初稿然后给我意见……

要感谢的人：二凡师傅

感谢理由：要不是你除了老爹外第一个看我的书并给我信心……

我想，写完它是很难的吧。

有多少苦痛有你和我一起度过 一起承受

有多少快乐有你和我一起享受 一起感动

江淮文学丛书(第一辑 杏花村系列)

- 斯竹林 《白夜谣》
方光华 《中国式生活》
光其军 《为一朵花微笑》
黄圣凤 《一棵树的穿越》
李俊平 《时光的划痕》
李孝兵 《步行街的后半夜》
马光水 《在时间上跳远》
苏华民 《行走的莲花》
唐爱琴 《心为谁而牵》
吴毓福 《站在冬天里的朴树》
王 锦 《漂在水面上的眼睛》
王宏权 《隐在牧笛里的花朵》
许卫国 《小城里的中国》
祖 儿 《修成一株安静的莲》
丁 文 《与风耳语》
方桂红 《且歌且行》

白 夜 谣

献给好友鸽子，和第一个十九年。
成人礼。

楔 子

在梦萦般的回顾里，关于白夜的记忆，首先是一场下得绵软的雪。对这天地间的精灵，灰有异于常人的直觉。是蜜蜂对花朵的直觉。

那场雪下了有段时间。长长的路，被掩埋在雪下。雪把记忆冻成标本，久远又清亮。风一吹，各自翻涌起来。

然后，是光盒子。

白夜小镇的孩子，在出生时，都会被赐予用光线细细编织的光盒子。这是他们一生之中，最为重要的礼物。它指引他们收集正确的回忆，好教他们不要迷了路。

在这些记忆里，少不了的是，大朵大朵的向日葵。横在天边的彩色云朵。藏住黑夜秘密的幻忆林。连冬天都是绿色的绚烂草场。青络婆婆的糖果和故事。卡米叔叔的蛋糕房。

它们都是最最普通的记忆。也是唯一能够带走的珍宝。灰浅浅笑着，直至它们全部隐没在撕裂的光亮中。

眼睑是缓缓降下的幕布。这样的谢幕，是不是很狼狈？

绵雪再次降临。友伴们的脸庞，如夜空中的坠星般，一闪而过。记忆连根拔起，呼啸着远去的，是苍楔胸前碎掉的雏菊，是泊风绵长如海水的歌声，是傒儿灵动如小鹿的舞步，是青络婆婆永远讲不完的故事，是凌夜爷爷幻化出的虹影。是格子一握手掌的心安。她微微笑着，仿佛在说，灰，我在这里，不要害怕。灰，不要记挂心急，他会回来。

最后，是他若有似无的笛声，占据灰记忆最后的片段。笛音是夏日的

泉水，洗净了这几日的埃尘风霜，把林间的微暮吹成柔柔的一片。这最后的片段，仿佛成熟果实般，沉坠而又妥帖。

是时候了。灰想挥手作别，但时间太急。

时间太急。要去的地方很遥远，但一定是，美妙绝伦。

不用挂念了。

目 录

楔 子.....	1
第一章 湖美味的女儿.....	1
第二章 有颜色的记忆.....	5
第三章 糕点师的故事.....	8
第四章 蛋糕的秘密.....	12
第五章 夜莺最后的歌.....	17
第六章 成长的路途.....	20
第七章 等一束光亮.....	24
第八章 叶片上的画.....	27
第九章 魔 靴.....	29
第十章 白夜谣.....	31
第十一章 与星星做朋友的人.....	34
第十二章 星辰魔法屋.....	37
第十三章 最后的岛屿.....	41
第十四章 第一段故事.....	44
第十五章 引导者.....	48
第十六章 你还是要继续.....	53

第十七章 假面舞·····	56
第十八章 剩下半天时间·····	59
第十九章 最后的光·····	62
第二十章 飞走的光风筝·····	65
第二十一章 第二段故事·····	67
第二十二章 礼 物·····	72
第二十三章 他回来了·····	75
第二十四章 不曾丢弃的记忆·····	78
第二十五章 小光球·····	81
第二十六章 青 鸟·····	84
第二十七章 友 伴·····	87
第二十八章 种 子·····	89
第二十九章 四季的回忆·····	93
第三十章 粉色迷藏·····	96
第三十一章 灰掉的光·····	99
第三十二章 家·····	103
第三十三章 勇 气·····	106
第三十四章 第三段故事·····	109
第三十五章 所谓真相·····	112
第三十六章 任 务·····	114
第三十七章 消 失·····	117
第三十八章 迷的故事·····	120
第三十九章 取 舍·····	122
第四十章 我想告诉你·····	126

第四十一章	树精灵·····	129
第四十二章	玫瑰花是别扭的爱人·····	132
第四十三章	红兔子的故事·····	136
第四十四章	第四段故事·····	142
第四十五章	真相的火焰·····	146
第四十六章	渡 河·····	149
第四十七章	魔 笛·····	153
第四十八章	纪 念·····	157
第四十九章	最后的愿望·····	160
第五十章	茉 莉·····	164
第五十一章	我知道 你在身边·····	167

第一章 湖美味的女儿

湖的女儿：是什么比爱情 来得致命

她是温柔的蓝色湖水。湖藻是她的头发。水沫是她的允诺。清风是她的歌声。鱼儿是她的孩子。湖边的，是年轻的打渔人。

打渔人在听湖水的歌。绵长绵长。荡漾荡漾。那是一种带来好运的风。它往岸上吹，把鱼儿都吹进网里。

今天的风，连续不断地，从很远很远的地方吹过来。应该也会带来些珍奇的玩意儿吧。打渔人心里想。他闭上眼，侧着耳听，又自顾自地笑起来。

等他终于睁开眼睛，一只黑色灵兽不知何时，匍在他脚边。它身子滚圆圆的，宽嘴阔鼻。又粗又长的尾巴上下晃动。它的背上，有一串小小的铃铛，有六种不同的颜色。这铃铛，把它装点得神采飞扬。

不管怎么说，是个招人喜欢的小家伙。打渔人弓着身，摸摸它的脑袋。那灵兽顺从地垂下头，尾巴却摇得更欢了。

“小家伙，不陪你玩儿了。再不打渔，我就要饿肚子了。”年轻的打渔人直起身，扯过渔网。湖水苍蓝，把天空的颜色都衬得淡了。

“用这只铃铛。”突兀的声音。

打渔人一凛。他缓缓回转头，没有人。他揉揉眼，满目出了金色的沙滩和湛蓝的湖水，再无其他，除了……

“用这只铃铛。”

“你……你在说话？”

灵兽的尾巴还在摩挲着打渔人的脚，一边用宽大嘴巴，叼起一只橙色铃铛，递到他手里。

恐惧，像夜晚湖面滚圆的月亮，胀满打渔人的心脏。但他的双脚，却像在沙地上生了根，无法动弹。

“摇起铃铛。”

灵兽的话，让人抗拒不得。小铃铛，叮咚叮咚。疾风如期而至，很久都不停。

“鱼儿出生时，湖妈妈就会唱这样的歌谣。摇起这铃铛，鱼儿就会钻进你的网，就像钻进湖妈妈温暖子宫。”灵兽说完，摇着尾巴走了。

打渔人仍呆立在原地。思绪像绕在一起的渔网，纠缠不清。腥咸的海

风钻进他的鼻孔，让他稍稍清醒。手上的橙色铃铛，和沙地上蔓延的兽类脚印，告诉他，一切都是真实的。

可以动了。打渔人扔掉铃铛，拾起渔网，想赶快回家去。走了几步，他忍不住掉过头张望。橙色的铃铛躺在细柔的砂上，闪着诱人光芒。

“可以叫来好风的铃铛……不错的宝贝啊。”打渔人想着。捡起了它。嘴角不知不觉，泻出一丝笑容，“管它是怪物还是什么。用它打渔，可以省去不少气力。”

铃声扬起。网满了。铃声细了。网收了。铃声歇了。

曳网时，网很重，好像这一次，把全世界的鱼都捉到了。打渔人使尽力气拉绳，终于把网升拖到水面。塞得满满的网里，竟藏有意想不到的宝贝。

那是一尾从未见过的鱼。五彩的衣裳。尾鳍精致，像缀满了珠片。它看向年轻的捕猎者，眼神清澈得像个少女。

“谢谢你。怪物。给了我这么好的一个宝贝。”打渔人不禁笑出了声。

打渔人印在海砂上的脚印，深深浅浅地蔓延去远方。黑色的灵兽远远地看着。

“把清浅的分身交给你了。现在，就看你的表演了。”

算是，为主人完成了第一件事吧。灵兽懒散地匍匐在地，粗长的尾巴上下晃动。背上的铃铛们，在清咸的风里，唱着悲伤的歌。

刚被打渔人捕获时，五彩鱼很小，小巧得可以从网眼钻出来。它被他放进鱼缸里，做了他的宠物。白天，五彩鱼在海藻和石块间穿行，摆动小小的尾鳍，唱着无声的歌谣。傍晚，打渔人回家时，它跳起欢快舞蹈，把整缸的水都搅得灵动起来，全然忘却一整天等候的寂寥。这舞，本是跳给月亮看的。还在湖妈妈的怀里时，它为月亮跳了一支又一支，于是月光就会幽幽地波动，流淌在湖的每个角落，把夜都点亮了的。只可惜，现在的它，没有嗓子，不能唱歌。

有时，打渔人看得出它想家了，就带它去看看湖妈妈。他摇起那只橙色的铃铛。海风随之浅浅吟唱。绵长绵长。荡漾荡漾。五彩鱼和着风声交变着舞。把湖和天都舞得灵动起来。

它是骄傲的舞者。它是湖的女儿。她是光的分身。它拥有世界上最好看的鳞片，最精致的尾鳍。它从湖水的怀中来。但最终，还是会回到那个小小的鱼缸。

它是那么心甘情愿，被他俘虏。因为，能把风都变得荡漾绵长的人，一定会好好待她。就像，温暖子宫里的哥哥，把出生的权利，都让给了她。

五彩鱼长大了。变得更漂亮了。需要更大的鱼缸了。只有眼神，依旧清澈得像个少女。每天，五彩鱼编排着不一样的舞蹈。只等打渔人在身边的时候，用同样欢悦的舞步，洗去他的疲惫。

但有一天……

“鱼儿鱼儿，你真漂亮。就像美食家的女儿。”

打渔人住的岛上，有个美食家。他漂亮的女儿，一直没有出嫁。那一天，美食家宣布，谁能做出天下最好吃的鱼汤，就把女儿嫁给他。

像岛上所有的年轻人一样，打渔人倾尽全力，做出一餐鱼。馨香传进鱼缸里，五彩鱼流出透明的眼泪。它甚至忘记了跳舞。一动不动地，浮在水面上。

“鱼儿鱼儿，你是孤单了么？那，也带你去美食家家里看看吧？他的房子，是岛上最大的。客厅的墙壁上，钉上各种野兽的头。他总喜欢把吃过东西钉在那里，留个纪念。他的女儿……可真漂亮啊。”

打渔人自顾自地讲着。五彩鱼看上去更忧伤了。

岛上的年轻人，排着队给美食家送上美食。轮到打渔人时，美食家只一嗅，就宣布他淘汰出局。打渔人沮丧地转身离开，却被叫住了。美食家以他敏锐的嗅觉，嗅出五彩鱼的鲜美。

“年轻人。你做汤的材料，只是普通的鱼。怎么能做出世间的美味？但……你鱼缸里的那条，跟那些几乎不能入口的腥咸鱼儿，是不一样的。它的鱼肉，一定是，天下至美。”

猎物终究是猎物罢了。世上，那再有把猎手当成爱人的傻瓜呢？鱼缸的水被倒进锅里，五彩鱼却闭不上眼睛。她是深水鱼。她住在湖水中心。她是湖的女儿，是光的分身。她的嗓音被用来交换，只为循着湖风的歌，来到他的鱼缸。

是那只黑色灵兽潜到水里，与它做的交换。在锅里时，灵兽把嗓音还了它。

锅里的水温热起来，像妈妈温暖的子宫。五彩鱼唱着腥甜的歌。

眼泪掉在汤里。

我的心碎，是你的游戏。
爱情终究比食物，来得致命。

原来……这是一尾会唱歌的鱼。打渔人听他的爷爷说，他的爷爷又听爷爷的爷爷说，会唱歌的鱼儿是湖的女儿，是光之国的守护者——清浅的分身。相处三年后，它会化作人形，跟爱的人到白头。

只是，故事里没有说，歌声，是着它生命的终结。难道说其他的捕猎者……也没有等到三年之期么？

黑色的灵兽，匍匐在窗外，看到这场爱情角逐的结局。如它所愿，打渔人的表演，的确很精彩。但它没有兴致，继续观赏了。还有更重要的事情，等着它去办。

是时候了。主人应该还在交界的地方徘徊不前。该去唤他回来了。这座岛……已经没有什么用了。但，美食家，是个很好的帮手。

一阵低沉的咒语过后，打渔人的橙色铃铛，又回到黑色灵兽的身上。它叼起那只铃铛，轻轻晃荡起它。鲜美的鱼汤，被收到早就准备好的盒子里。美食家循着馨香，梦游般，走出他漂亮的房子，跟随铃声，走出小岛，跟着那黑色灵兽，去往那个叫白夜的小镇。

橙色的铃铛摇啊摇啊，摇得风扇起了它的黑色翅膀。
湖水咆哮的声音，盖过打渔人的哭泣，掩过整个岛屿。

第二章 有颜色的记忆

灰：原来 有些东西 可以作为记忆 穿越 最为久远的时光

格子：它们会被方舟带去好远 灰 请不要过于记挂

白夜小镇挣破“夜”编织的黑口袋，满载尚未涸干露水的新鲜花草，骄傲地展露在冬日的阳光下。草地上，四季不枯的巨大向日葵，顶着笨重脑袋，扭动矮矮的株干，追寻稀薄的白日光。向日葵上，精致的小木屋，高低错落。屋顶上浮一层毛茸茸的金色光芒，像猫咪的暖色绒毛。

环绕着向日葵的幻忆树也醒了。冬晨的风，热心地在枝叶上装点霜瓣和凝露。幻忆林子里的树都怕冷，无论风怎么鼓起劲一阵猛吹，哪一棵树上厚实的叶片都舍不得零落。就算在寒冷的冬天，它们仍不肯脱下暖融融的叶片衣裳。

格子牵上灰，绕过丛生的向日葵，到幻忆林子里去。好不容易找到阳光熟透的草地，格子随意施个魔法，将残留的水汽蒸干，跟灰并肩躺下去。叶片在风的吹拂下轻摇，光斑欢快地跳跃。

“要说成人仪式上穿的光礼服，青络婆婆不是织好了么？这样的天气，却来收集光线……”格子的漂亮手指熟练地绕住几缕阳光，一圈圈卷上回忆的光盒子。边像模像样地哀叹，“比起这，我宁愿去学把云朵编织成棉花糖的魔法。虽然难了点。”

灰盯着堆满银色蓝色橙色粉色云朵的天空出神，不见回应。

“灰！”格子嘟起嘴，“你有没有在听我说话哎？”

“在听啊。”灰头都不回，“婆婆大概不想让你像小时那样。两颗门牙，都被糖果粘了去。”

“……灰！”格子怒吼。放下手上的活扑过去。两人扭抱成团。闹够了，看向对方，又都哈哈大笑。原来两个人的头发上衣服上都沾满了草屑。

重新躺回草地，灰叠起手枕在头底，若有所思地望着被风追赶的浮云，问：“喂，你真的打算，叫方舟‘糖果’？”

这在很早以前，格子还在收集橙色回忆时就有所决定。白夜小镇有家精巧的糖果屋。里面的糖果，都是云彩织成的。这是很高深的魔法，整个小镇，只青络婆婆才做得到。

糖果屋敦厚的木头架子上，摆放大大的陶瓷罐。里面满满当当的，是各种口味的糖果。

小粒淡蓝薄荷糖。嚼起来有淡淡樱草清香。香味萦在口中，细腻，悠长。很久不散去。婆婆说，那是思念的味道。

马蹄形微苦巧克力。灰只吃过一次，就爱上奔跑的激情。自由的味道。

而格子最喜欢的，是大朵大朵的橙色棉花糖。它所散发的，是温暖的味道。

可是，对孩子们来说，糖果是要用记忆换的。这是陪灰收集白色回忆后，格子很少吃到糖果的原因。每次看她，望着天上飘过去的橙色云彩流口水，灰心里，就像吃了酸酸的梅子水果糖。

偶尔，也有大人光顾糖果屋。但他们似乎不是给予记忆，反倒是为寻觅失掉的东西。

是在方舟上不小心掉落的么？

“当然咯当然。糖果是这个世界上，最最甜美的东西！虽然它害我丢过门牙。”格子衬起身，逆光的脸上看不清表情。“你的呢，你的方舟叫什么？”

灰犹豫着，最后干脆闭上眼，说“不告诉你，会被笑话的。”

格子只看她一眼，重新躺下卷起光线。

成人仪式上，孩子们把收集了足够回忆的光盒子，埋藏在地下。不一会，那里就会长出一棵幻忆树。树叶片的形状颜色，由孩子们自由选择。叶片上绘有各种画面，描绘的是，即将长大的孩童，藏在内心深处的秘密。

快乐的也好，悲伤的也好。每片树叶上，都是一份小小过往。

幻忆树上开出幻忆花，这花只开一季，却永不败落，如同记忆。花心托一只小小方舟。在仪式的第三天里，把它放入白夜河里，方舟会变得足够大。孩子们由凌夜爷爷或青络婆婆摆舟，渡到大人的世界。

每个孩子都有自己的方舟。

大人们都说，方舟上所见的景象，此生难忘。

吸取记忆的营养，幻忆树在一夜之间长大。白夜的守护者——青络婆婆，为它们施上守护魔法。于是，树们不会枯萎，叶子不会掉落，上面的记忆，也不褪掉一丝颜色。

孩子们的记忆像夏虹，绚烂明亮。但只有最最甜美的记忆，才能为方

舟命名。

“……我取的名字，可以与‘糖果’相比么？”

一念刚起，手上扯的光线突然剧烈扭曲，蜷成一团。灰一愣，竟松了手。光盒子滚落在地，绕好的光线被这股卷曲的力量带了回去。它像风琴线轴般咕噜噜咕噜噜打着转。格子反应快些，抢上前，一脚踩下与草地几乎成直角的光线。这动作惊醒了灰，她忙顺势扯断了这截阳光。

“刚才那是怎么回事？”半天的努力差点白费，格子心有余悸。

一般说来，光线不会扭曲。光心念执着，喜欢用最简短的方式，向早已看定的方向延伸。就算无法穿透，或是被反射回来，也不碍于它们做不间断的尝试。

灰拾起光盒子，把剩下的光线卷好，擦去上面沾染的草屑。细细回想，自觉并没有特别的举动，才答道：“我也是第一次见到扭曲的光，卡米老师有没有跟你讲过？”

“老师”是除光盒子外，指引孩子们收集回忆的路导。收集一定的回忆后，青络婆婆跟据回忆颜色，为他们选定老师。孩子们遇到不懂的问题或是难以抉择的事情，都可以请教他们。灰偏爱白色记忆，青络婆婆替她找老师时，还遇到不小的麻烦。最后终于勉强找着一个。灰有些小委屈，因为它跟格子还有其他孩子的老师相比，实在太不一样了。而给格子找老师倒是很容易，她最爱橙色。她的老师，是用橙色魔法做蛋糕的卡米叔叔。但，蛋糕的芯里，要加点东西，才能让它热乎乎的，放入口中，有恰如其分的暖意。

至于加的是什麼……这是个温暖的秘密。

蛋糕要用记忆换。但卡米的大方慷慨和对学生的溺宠让这个规定形同虚设。格子每次请教完，都会带回几块糕点。自然也便宜了黏在身旁的灰。因为收集橙色记忆的缘故，卡米对太阳的喜爱，不亚于做蛋糕时的认真劲儿。

格子当机立断，道：“走，问老师去。光线收集得差不多了。连卡米老师的那一份，也够了。”她利索地咬断最后一缕光。

灰看到一朵橙色的彩云，游到格子头顶，遮了太阳，阴了天。

“看来，不回去，也不行了。”