

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論與

35

荷澤宗研究

《新唯識論》述記

有相無相本義及其應用

宋代佛學心說初探

儒佛交融與宋真哲學的形成

二程與佛敎

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 35

荷澤宗研究

《新唯識論》述記

有相無相本義及其應用

宋代佛學心論初探

儒佛交融與朱熹哲學的形成

二程與佛教

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 35 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年六月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第四輯(十冊)目錄,總目錄刊在第四十冊之後

③1 佛教唯識哲學要義(魏德東)

論阿賴耶識的本體論意義(魏德東)

《大乘起信論》與佛學中國化(龔雋)

③2 境界與言詮(吳學國)

唯識學在中國的理論發展(宋玉波)

③3 《起信論裂網疏》思想探析(單正齊)

論清辯對「空」的邏輯證明(劉威)

《因明正理門論》研究(巫壽康)

陳那因明思想述評(張力力)

《正理門論》探微(姚南強)

因明的現量觀(宋立道)

③4 隋唐佛教判教思想研究(王仲堯)

知禮佛教哲學思想及其時代特徵(王志遠)

生存與解脫(蘇軍)

因果與自然(何曼盈)

試論《勝宗十句義論》的哲學思想及其歷

史地位(姚衛群)

③5 荷澤宗研究(聶清)

《新唯識論》述記(陳強)

有相無相本義及其應用(翁向紅)

宋代佛學心論初探(凌慧)

儒佛交融與朱熹哲學的形成(李作勛)

二程與佛教(周晉)

③6 佛道儒心性論比較研究(恒毓)

佛性論與儒家人性論重建(韓煥忠)

③7 近現代以佛攝儒研究(李遠杰)

論梁漱溟先生的儒佛思想(沈昌曖)

李贄與儒佛(楊國平)

③8 現代新儒家與佛學(徐嘉)

柳宗元與佛教(張君梅)

論蘇軾與佛教(劉石)

③9 晚明佛學的復興與困境(陳永革)

④0 晚清民國佛教思想史論(何建明)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣澆教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 6561921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



聶清，一九七一年出生於山東臨沂，一九九四年畢業於山東大學哲學系。一九九四年，起就讀於北京大學哲學系，專攻中國哲學，著重於中國佛學的研究。二〇〇〇年獲博士學位。現於卓達大學任教。

荷澤宗研究

北京大學哲學系博士學位論文

作者：聶清

指導教授：許抗生

答辯通過時間：二〇〇〇年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]
100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-457-018-5 (第 35 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-457-018-5 (一套；精裝)

ISBN 957-457-018-5



9 789574 570188

目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
荷澤宗研究	聶清	1
導言		1
第一章 荷澤宗史略		7
第一節 荷澤神會		7
第二節 荷澤禪法的流傳		2
第三節 圭峰宗密		3
第二章 神會與初期禪學		7
第一節 如來藏思想的比較		7
第二節 般若性空學說		3
第三節 空有之際		0
第四節 所謂「《金剛經》革命」		5
第三章 南北之爭		5
第一節 禪宗的南北分化		5
第二節 頓漸之爭		6

第三節	南北禪定思想的差異	6	8
第四章	從神會到宗密	7	9
第一節	宗密對神會思想的繼承	7	9
第二節	神會與宗密思想的差異	8	8
第三節	宗密禪學對後世的影響	10	6
第五章	荷澤宗與洪州宗	1	2
第一節	宗密對洪州宗的評判	1	2
第二節	神會與洪州宗	1	3
第三節	略論初期禪學的貫通與分化	1	5
7			
附錄	《證道歌》作者考	1	7
3			
7			
5			
1			
7			
5			
《新唯識論》述記	陳強	2	4
7			
7			
有相無相本義及其應用	翁向紅	2	7
7			
7			
宋代佛學心論初探	凌慧	3	2
3			
3			

儒佛交融與朱熹哲學的形成.....李作勛.....3 2 3

前言.....3 2 3

第一章 佛教的儒學化與儒學的佛教化.....3 2 5

第一節 佛教的儒學化及儒學化佛教的形成.....3 2 5

第二節 儒學的佛教化與理學的初創.....3 3 2

第三節 儒釋交融與朱熹哲學的產生.....3 3 8

第二章 中國佛教哲學對朱熹思想的影響.....3 4 1

第一節 朱熹早年的從佛經歷.....3 4 1

第二節 佛教哲學對朱熹理本論的影響.....3 4 5

第三節 佛教哲學對朱熹心性論的影響.....3 5 0

第四節 佛教哲學對朱熹修養論的影響.....3 5 4

第三章 朱熹的「斥佛」思想.....3 5 9

第一節 朱熹斥佛的根據和特色.....3 5 9

第二節 朱熹對佛禪的批判.....3 6 1

第三節 朱熹對儒學「異學」的排斥.....3 6 8

結束語：朱熹哲學的地位.....3 7 2

參考書目.....3 7 4

二程與佛教.....周晉.....3 7 7

導言

荷澤宗是慧能去世之後形成的第一個南宗派別，也可以說從荷澤宗始才開始了禪宗的南北對立。它直接上承六祖慧能的傳襲，以激進的挑戰者神會為起點，終於百科全書式的學者宗密，一度成為中原最具影響的佛教派別，間接影響到整個東亞佛教。然而直到本世紀，荷澤宗在中國禪宗史上的作用才逐漸引起人們的重視。導致這種現象的直接原因無疑是敦煌禪宗文獻的面世，尤其是保存得近乎完美的神會作品以及初期禪學的大量殘卷，給予學人以恢復歷史本原的信心。

敦煌殘卷的發現恰與學界的疑古思潮同時，以胡適為代表的諸學者從敦煌材料出發，發現了古代禪宗史書中偽造附會成分。於是，他們力圖借助比較可信的敦煌遺書重寫一部真實的禪宗史。然而包括胡適在內，沒有一位學者真正完成了重寫初期禪宗史的重任，反倒使初期禪學成為一堆凌亂不堪的思想碎片。拋開恢復歷史真相有無可能這一方法論難題不說，過於孤立地運用材料無疑是形成這種困境的原因之一。材料本身不會說話，一切解釋都不可避兔出自解釋者的獨特視角。將特定文獻脫離開廣闊的文化背景來運用，固然可以擺脫陳舊的思維定式，但也可能在解釋中夾雜太多的偏見，從對特定敦煌殘卷（比如《壇經》）存在的諸多分歧，就可以看出這一點。

本文的企圖，就是以荷澤宗為中心，將初期禪宗史作為一個整體來考察。固然荷澤宗在歷史上存在的時間比較短，長期以來被排除於禪宗的主流之外，但這絲毫不能證明它不具備思想史上的重要價值。之所以選擇荷澤宗為考察的基點，有如下幾個原因：首先，從文獻的

角度來講，敦煌所藏神會文卷基本沒有竄改添削的痕跡，這在初期禪史中是難能可貴的。而且如今整理出的神會作品相當完整，有足夠的篇幅來表現他的基本觀點。宗密作品的可貴之處在於它條理清楚的表述方式，減少了後人理解時的歧義。再者從荷澤宗在禪宗思想傳承中所處的位置來看，神會是慧能親傳的弟子，而且是唯一留有著作的弟子^①。他直接上承初期禪宗的法脈，是承上啓下的關鍵人物。是神會本人造就了禪宗南北兩系的對立，使我們意識到禪宗內部存在的分歧。雖然荷澤宗在宗密之後就傳承不明，但宗密廣泛而深遠的影響也可以看作荷澤宗綿延不絕的餘波。還有就是，雖然已經有很多學者對無論神會還是宗密都作過深入細緻的研究，但沒有人將荷澤宗作爲一個獨立存在的整體來考察，沒有人全面考慮荷澤宗的淵源與流變以及它同其他宗派錯綜複雜的關聯。而缺少了這一環節，我們就無法對初期禪宗有完整的認識。

要達到這一目的，單靠以前尋求個人與個人、派別與派別之間必然因果關係的方法已經不夠。因爲很少有歷史事件可以提供如此充分的證據來說明因果的必然性，這在初期禪宗的研究中尤其明顯。在本世紀以前傳統的治學方法中，總是先默認初期禪宗甚至整個禪宗都有一條清晰而確定的傳承關係，然後爲這個因果鏈條添加材料，所以造成禪宗史書被不斷竄改的現象。這種做法與其說是出自尋求歷史真相的理智，不如說是根源於護教的熱忱。而敦煌禪典的問世使禪宗家族史變得不堪一擊。現存的材料決定了，無論是從達摩學派到東山法門還是從黃梅到曹溪都無法疏理出一個環環相扣的因果鏈條。然而我們並不能因此斷定在初期禪宗之間就必然缺乏一種內在的關聯，認爲每一個禪師都具有獨特的思想源頭並不比認爲所有的學派都有相似的見解合理多少。也就是說，我們既不能借助現有材料勾畫出初期禪宗必然的因果傳承，也不該就此結論道初期禪學根本沒有事實的關聯。

所以，本文嘗試用另外一種方法來考察初期禪宗的歷史——那就是概然性因果的歷史。所謂概然性因果，同必然因果的觀點相對，不是去尋找事件、人物與派別之間必然可靠的關聯，而是通過呈現他們之間的相似來增加存在因果的可能性。比如神會同達摩學派的關係，以傳統中尋求必然因果的方式來考察，恐怕很難找到確實的傳襲。如果不通過別的方式尋找到他們的一貫之處，那麼很容易得出他們之間沒有任何關係的消極結論。問題在於，恰如盲目的肯定只能造成偽史一樣，單單具有否定性的結論不足以構成歷史。既要構造一幅完整的歷史圖像，又要避免結論的專斷，於是我們採取這種尋找概然性因果的方法：努力發現學派與學者之間思想內在結構的共同之處，在足夠的積累之上推測他們之間應該具有的因果關聯，共同性越多，存在因果的可能性越大。這是一個沒有盡頭的開放式工作，本論文只是其中的開端，所有的結論都可能在新發現的類似與差異之後重寫。

簡要介紹了論文的目的和方法，再說一下本文章節的安排。全文共分爲五個正文部分一個附論：正文分爲一、荷澤宗史略；二、神會與初期禪學；三、南北之爭；四、從神會到宗密；五、荷澤宗與洪州宗。附論要證明《證道歌》的真正作者應該是荷澤神會而不是永嘉玄覺。

一、荷澤宗史略 概述從神會到宗密的荷澤宗歷史。

二、神會與初期禪學 本章主要處理慧能學派（以神會爲代表）同初期達摩學派的關聯問題。通行的觀點認爲兩者之間存在一個革命性的思想斷裂，但本文認爲這種觀點沒有太多的根據而只是沿襲了胡適的一家之言。事實上撇開時代變遷所必有的差異，就整體的思想結

①筆者認爲永嘉玄覺不能算作六祖慧能留有著作的弟子，具體原因見本文附錄。