

说课

唐海燕 林高明 编著

实战训练教程

.....

[幼儿教育卷]

★ 幼儿园说课的基本知识

★ 幼儿园小班说课稿选萃

★ 幼儿园中班说课稿选萃

★ 幼儿园大班说课稿选萃





视 课

实战训练教程

.....

唐海燕 林高明 编著

[幼儿教育卷]



图书在版编目 (CIP) 数据

说课实战训练教程. 幼儿教育卷/唐海燕, 林高明编著.
—福州: 福建教育出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5334-6075-4

I. ①说… II. ①唐… ②林… III. ①学前教育—说
课—教学研究 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 102602 号

说课实战训练教程 (幼儿教育卷)

唐海燕 林高明 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 福建省地质印刷厂

(福州市金山工业区 邮编: 350011)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 13

字数 192 千

版次 2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6075-4

定价 29.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

目 录

第一章 幼儿园说课的基本知识 1

第一节 幼儿教师说课的意义和作用 \ 1

一、幼儿教师说课的意义 \ 1

二、幼儿教师说课的作用 \ 4

第二节 活动目标的讲述 \ 6

一、阐述活动目标确定的依据 \ 6

二、明晰活动目标的具体内容 \ 8

第三节 活动准备的讲述 \ 12

一、营造良好的教学环境 \ 13

二、提供丰富的操作材料 \ 14

三、了解幼儿的基本情况 \ 17

第四节 常用教法的讲述 \ 19

一、游戏激趣法 \ 19

二、情境创设法 \ 20

三、角色扮演法 \ 21

四、探究发现法 \ 22

五、直观演示法 \ 23

六、操作练习法 \ 25

七、观察体验法 \ 27

	八、谈话交流法 \ 28	
	九、讲授教学法 \ 30	
	十、小组合作教学法 \ 32	
第五节	常用学法的讲述 \ 34	
	一、观察学习法 \ 34	
	二、分享式学习法 \ 36	
	三、探究式学习法 \ 38	
	四、体验式学习法 \ 40	
	五、合作式学习法 \ 41	
	六、实践操作学习法 \ 43	
	七、倾听与表达学习法 \ 45	
	八、模仿式学习法 \ 47	
第六节	活动过程的讲述 \ 49	
	一、新课导入要富有趣味性和启发性 \ 49	
	二、新知展开要富有科学性与渐进性 \ 53	
	三、新知巩固要富有成效性和拓展性 \ 58	
第七节	说课需要注意的事项 \ 63	
	一、要有充分的准备 \ 63	
	二、要有良好的仪表 \ 65	
	三、要有独特的表现 \ 67	
第二章	幼儿园小班说课稿选萃	69
第一节	健康领域 \ 69	
	《笑一笑》说课稿 \ 69	
	《我和爸爸一起玩》说课稿 \ 72	
	《躲开危险》说课稿 \ 76	
第二节	语言领域 \ 80	

	《小乌龟上幼儿园》说课稿 \ 80	
	《我爱吃的水果》说课稿 \ 83	
第三节	社会领域 \ 86	
	《过新年了》说课稿 \ 86	
	《玩具轮流玩》说课稿 \ 89	
第四节	科学领域 \ 92	
	《小猫钓鱼》说课稿 \ 92	
	《汤圆》说课稿 \ 96	
第五节	艺术领域 \ 101	
	《手指点画“快乐的虫子”》说课稿 \ 101	
第三章	幼儿园中班说课稿选萃	105
第一节	健康领域 \ 105	
	《捉影子》说课稿 \ 105	
	《学会感恩》说课稿 \ 108	
第二节	语言领域 \ 111	
	《小蜡笔》说课稿 \ 111	
	《不敢张嘴的小鳄鱼》说课稿 \ 115	
	《会动的房子》说课稿 \ 119	
第三节	社会领域 \ 122	
	《特殊的电话号码》说课稿 \ 122	
	《互相帮助》说课稿 \ 126	
第四节	科学领域 \ 129	
	《好玩的磁铁》说课稿 \ 129	
	《认识椭圆形》说课稿 \ 133	
	《糖怎么不见了》说课稿 \ 136	
第五节	艺术领域 \ 141	

- 《打蚊子》说课稿 \ 141
- 《小乌鸦爱妈妈》说课稿 \ 143
- 《伦敦桥》说课稿 \ 147

第四章 幼儿园大班说课稿选萃 151

- 第一节 健康领域 \ 151
 - 《好玩的圈》说课稿 \ 151
 - 《做个守时的孩子》说课稿 \ 154
- 第二节 语言领域 \ 158
 - 《风姐姐来了》说课稿 \ 158
 - 《漂流屋》说课稿 \ 161
 - 《金鸡冠的公鸡》说课稿 \ 164
- 第三节 社会领域 \ 168
 - 《我会交朋友》说课稿 \ 168
 - 《一起来合作》说课稿 \ 171
- 第四节 科学领域 \ 177
 - 《淀粉躲猫猫》说课稿 \ 177
 - 《动物的自我保护》说课稿 \ 180
 - 《认识圆柱体》说课稿 \ 185
- 第五节 艺术领域 \ 189
 - 《喜洋洋》说课稿 \ 189
 - 《小老鼠捉迷藏》说课稿 \ 193
 - 《四小天鹅舞曲（音乐欣赏）》说课稿 \ 197

第一章 幼儿园说课的基本知识

第一节 幼儿教师说课的意义和作用

“一滴水中见阳光，一节课中现思想。”说课作为一种有效的园本教研方式，是幼儿教师以自己的课堂教学为分析对象，对自身教育教学行为及其产生的结果进行理性审视与分析，并将课堂中教育教学行为背后所隐藏的教育思想呈现出来的过程；是幼儿教师从经验型教师走向研究型教师的必由之路，是促进幼儿教师研究共同体形成的路径与载体，也是促进幼儿园教育教学质量提升的有效举措。

集体备课、说中评、评中研、研中学为一体的说课，是理论与实践相结合的桥梁，它不仅可以帮助了解、研究和评价教师一节课的教学，对于专题研究某一教学现象也有着重要的作用。

一、幼儿教师说课的意义

1. 说课有利于教师个体的专业成长。在传统的教学活动中，幼儿教师一般只会根据自己的教学经验与各活动领域的特点设计出相应的教学过程与环节，往往以“怎么教”的思路来设计教案、完成教学，很少从理性的层面来思考“为什么要这样教”，以及“这样教的依据和原理是什么”。而说课则是变传统的经验备课为理性备课，是教学预案的理性化过程。它要求幼儿教师

既要有扎实的本体性知识,即各领域的学科知识(既包括显性的可言传的健康、语言、社会、科学、艺术等方面的知识,也包括隐性的默会知识即能力、素养,是两者的统一体),又要有较丰富的条件性知识,即教育学、心理学等方面的理论知识,同时还要具有较强的理论联系实际的应用能力和研究能力。因此,教师为了说好课,为了彰显自我的教学特色和教学主张,不仅要认真钻研各领域的教材,精通《幼儿园教育指导纲要(试行)》的相关要求,还要自觉学习有关的教育教学和心理学等方面的理论与知识,用理论来指导、阐述自己设计教学过程和各环节的依据与原理,即知其然也知其所以然,从而确保预案设计的科学性和适切性。

幼儿园年轻教师通过说课,对教材的理解会更为精准,对课堂教学结构的构思会更为科学,对儿童的研究会更为深刻。说课不仅能迅速提升他们的独自备课能力,还能提高他们的理论素养。幼儿园骨干教师通过说课,对教育教学理论的学习与运用会更为自主,对自我教学主张的梳理与提炼会更为科学。说课不仅能促使他们形成自己独特的教学风格,还能使他们尽快地朝着研究型、专家型教师迈进。

2. 说课有利于同侪互助团队的形成。众所周知,整体的属性和功能大于各孤立部分的总和。一个具有良好社会心理氛围的教师团队,在幼儿园教育教学工作中所发挥的作用就不是教师个人作用的简单代数和,而是有着更大的、质上全新的作用和功能。同侪互助是指两个或多个教师一起,共同反思当前的教学实践,相互教导,共享经验,共同参与教学研究,并在工作中共同解决实际问题,从而获得共同的成长。

在传统的教学活动中,幼儿教师常常囿于自己的“一亩三分地”中,在“我的班级我做主”的思想指导下日复一日地重复着自己的教学,教师个人所获得的教育教学经验相对比较狭隘,不够丰富与完善。说课则不同,它为教师个体与群体之间搭建了相互学习、相互交流、相互研究的平台,能够实现“观摩他人的说课,就是为了自己更好地说好课,更好地解决大家所遇到的问题”的目的。因为在当下的教育教学实践中,有着一系列需要解决的问题与困惑,而这些问题和困惑,凭借教师个人的力量是难以解决的,需要通过教

师群体的努力才能达成。在说课的过程中，教师通过深刻剖析自己的教育教学行为，展现自己对教学的整体感知和理解，从而引发其他教师对这个问题的思考和判断，并在相互交流与碰撞中共同完善对问题的认识和看法。

幼儿园年轻教师在此过程中，不仅能够分享到教师群体的智慧和经验，深化对说课活动的认识和理解，还能体验到共同研究的快乐；幼儿园骨干教师在此过程中，不仅能够充分发挥自己的示范带头作用，还能在对话与思辨中进一步升华自己的教育理念与教学思想。这是一个共融共生、容错与融错的过程，在融入不同的观念、认识和看法的过程中达到共生共长的目的。

3. 说课有利于提高园本教研的实效。在传统的幼儿园教研活动中，一般从备课与上课这两个环节来判断教师教育教学理念正确与否，衡量教师教育教学水平的高低差异。备课笔记更多体现的是教师个人对某一活动的理解和构思，至于这种理解和构思是否科学和准确，是否能够很好地彰显各领域活动的特性，是否符合幼儿的年龄特点，则要通过活动的开展才能够知晓；而在以往的上课活动中，听评课双方在上课前并没有进行很好的沟通与交流，听课教师不一定完全明白授课教师的教学意图，上课的教师常常被作为教学研究的对象，处于一种比较被动的状态，从而导致教研活动的实效性不高。

而说课是介于备课与上课之间的一个相对独立的教学活动与环节，它使得教师的教学构思从隐性思维走向显性思维，从静态思维走向动态思维，从个体的独立劳动走向群体的合作劳动。通过说课，让授课者说出自己的教学意图，说清这样设计的缘由及理论依据，使听课者不仅明白应该怎么做，为什么要这么做，还可以凭借个人的经验和理解对说课者的构思与理论依据进行价值判断，如此循环反复，使得园本教研充满了研究的意蕴，从而更加凸显了活动的实效。同时，利用说课不受时间、场地及幼儿情况等限制的优势，还可以开展针对某一教学主题、某一个教学方法的运用或教学目标该如何表述等方面的专题研究，使得活动的重点、主题更为突出，效果更为鲜明。

说课这种园本教研方式，为幼儿园年轻教师的快速成长搭建了一个很好的平台，它缩短了年轻教师靠个人长期探索积累经验的时间，让他们通过研究和借鉴身边优秀教师，迈入专业发展的快车道。而幼儿园骨干教师则可以

说课为支撑点,翘起自我发展的新的起点,从而更为智慧地教学与生活。

二、幼儿教师说课的作用

说课是理论与实践相结合的桥梁,是教师教学研究活动中理性思考与话语交流的平台,说课能力的高低在很大程度上反映着幼儿教师教育教学能力的高低,它在提升教师专业素质、园本教研实效等方面发挥着很大的作用。

1. 考量评价的作用。对幼儿教师教育教学效果的评价可以通过说课、听课和观察幼儿在活动中的表现来获得。说课是一种简便易行、利于沟通交流且实效性比较高的教研方式,因而常常被用作选聘新教师、职称评审、学科带头人与骨干教师评选以及各级各类教育教学竞赛的一种有效手段。通过说课可以考察新教师教育教学理论功底、专业技能发展水平、文化知识掌握情况等,还能由此判断个人其他方面的素养,如是否自信、大方,语言表达是否清晰等等,从而对新教师进行相对真实与准确的评价,因此说课的情况常常成为选聘教师的一个重要的参考依据。在各级各类教学竞赛活动中,往往采用说课的方式选拔出教学构思较为精巧、理论功底较为深厚、表现能力比较强的选手进入下一轮的比赛,因而说课也成为教育教学竞赛的一个关键环节。在职称评定、各级学科带头人与骨干教师评审时,说课往往成为考量教师是否具备相关条件的重要因素之一。

2. 诊断把脉的作用。任何教师的教育教学都不可能做到尽善尽美、完美无缺,因为课堂教学改进的历程永远没有终点,因此我们可以通过说课这种便捷的研究方式,组织教师分专题或针对某一个具体问题诊断活动,促使不同类型教师的不同发展。新教师往往找不到自己教学的症结所在,有劲使不到正确的地方去,因此,可以组织有经验的老教师来听他们说课,然后根据他们说课的情况诊断出他们存在的问题,提出相关的建议,并指出今后学习与研究的方向。处于发展高原期的教师,往往找不到教学发展的突破口,常常觉得迷茫与困惑,这时可以组织教育方面的专家来听他们说课,给他们把脉,诊断出他们的问题所在,并结合其他方面的情况,如课堂教学的情况、

理论素养的水平等，为其发展出谋划策，使他们明晰今后需要努力的方向，从而促使他们走上专业发展的高速路。

3. 反馈调控的作用。管理者及区域幼教教研员通过组织教师说课，可以及时了解本地区、本单位不同发展阶段教师的专业发展情况、对教材的掌握情况以及教学态度等方面的问题，并根据教师的不同情况有针对性地开展园本教研活动，努力提高活动实效。在此过程中，管理者与区域幼教教研员个人也要加强自身素养的提升，不仅要熟悉幼儿园各领域的内容与目标、《幼儿园教育指导纲要（试行）》的相关要求以及教育教学、心理学理论等，而且要对课堂教学的原理和策略、课程改革的要求等十分熟悉，只有这样，才能在说课活动中更好地发挥导向与引领作用。而教师个人通过说课，一是可以及时反思自己教学中的成功、失败或不满意的地方，以期在今后的活动中予以改进；二是可以其他教师的说课为镜，找出自己与他在教学设计、理论思考、临场表现等方面的优势与差距所在，并分析他人设计与思考的缘由，从而弥补自身不足，不断提高理论运用于教学实践的水平。

4. 深化研究的作用。其一，深化理论。只有在一定理论指导下的说课才能使教师的教学设计具有一定的厚度和内涵，离开教育教学理论的指导，说课将显得苍白而肤浅。通过说课，可以加强说课者学习教育教学理论的自觉性，提高观察研究儿童的主动性，促进教学反思的积极性；同时对于评课者来说，为了做到“打铁先得自身硬”，评别人的课，自己势必也得懂行，也得钻研教材，学习理论。因此，有目的有计划的说课活动必将推动教师的教育教学从感性走向理性与成熟。其二，深化备课。说课是将教师的备课思维外显化、备课行为立体化、备课环节研究理论化的过程。说课以其独特的思维方式和表现形式，把备课环节从只偏重于课堂如何施教的具体操作的层次，提升到操作性与理论指导性相结合的层次。然而，说课绝不是将部分理论进行简单的堆砌与叠加，而是要在浩瀚如烟的理论宝库中精心选择与拟施活动相贴切的理论，用适宜的理论来审视、考查和分析将要施行的课堂教学行为，把备课与说课融为一体，在此过程中，促进教师从经验型走向研究型、专家型。其三，深化教研。说课这种把个人研究与团队研讨融为一体的活动，既

能彰显个人的教学风格,体现个人的教学主张,又能凝聚众人的智慧。在说课过程中,说课者往往会抛出一些有争论性或困惑性的问题,让大家开动脑筋,进行多向思维,使得听评双方在集思广益、博采众长的过程中,进一步丰富深化对问题的认识,并能提出改进教学、提高质量的策略与措施,从而促使园本教研向更深处漫溯。

5. 终身发展的作用。终身学习已成为当下幼儿教师可持续发展的必由之路。说课无疑在幼儿教师终身发展的进程中发挥着不可或缺的作用:一方面,通过说课活动,可以极大地调动广大幼儿教师深入学习教育理论,深入钻研教学业务的积极性和主动性,并能有效地解决幼儿教师只教不研,教学与研究相脱节的问题,从而拓展继续教育的路径,提升继续教育的质量。另一方面,通过开展教什么、怎么教、为什么要这样教以及教得怎么样的说课研讨,能使园本培训的内容更加充实,针对性更强,实用性更大,教师收益更多。同时,在区域或幼儿园分层、分专题的培训中,说课以其灵活的形式、示范性的特点,能针对不同发展阶段、不同发展水平的教师发挥不同的培训功能,使得每一位教师都能在原有的基础上得到相应的提高与发展。

第二节 活动目标的讲述

“活动没有目标就像航海没有指南针。”活动目标是指教学活动实施的方向和预期达成的结果,是一切教育活动的出发点和最终归宿。有了活动目标,教育活动的设计与安排、教育活动的组织与开展才有一个基本的依据;有了活动目标,活动内容的选择、教法与学法的运用、效果的评价也就有了原则和范围。因此,活动目标是说课的灵魂,发挥着统摄与引领的作用。一般来说,在介绍活动目标时要解决好以下两个问题:

一、阐述活动目标确定的依据

《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》以及最新颁布的

《3—6岁儿童学习与发展指南》是教师设计活动目标时应遵循的根本依据。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中各领域的目标和要求是国家为管理和评价课程而制定的，是确定各年龄段课程水平及课程结构的纲领性文件。《3—6岁儿童学习与发展指南》分别对3—4岁、4—5岁、5—6岁三个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望。因此，活动的目标是依据领域目标以及指南要求来设计的，领域目标和指南要求应贯穿和体现于活动目标之中。

新课程背景下的教学与传统教学的一个较为明显的区别所在，就是活动目标的确立必须是多元的，要从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面来设计。知识是指事实、概念、原理、规律等，技能是指动作技能以及观察、阅读、计算、调查等技能；过程与方法是指认知的过程和方法，科学探究的过程和方法，认知过程中人际交往的过程和方法，特别强调在过程中获得和应用知识，学习和运用方法；情感态度与价值观，一般包括对己、对人、对自然及其相互关系的情感、态度、价值判断以及做事应具有的科学态度、科学精神。确定教学目标的内容范围时，一定要全面考虑三个领域，不可有所偏废，而在具体的每节课中，教学目标又要有不同的侧重点。^①而在阐述这三方面目标时，又要阐明这三个目标是一个有机融合的统一体。因为幼儿园教学活动的本质就是要使幼儿得到全面、和谐、持续的发展，而幼儿的身心发展不仅仅表现在身体、认知、能力、情感等个别属性上，还表现在幼儿整体内在身心结构及其质量水平上。身心发展的整体性要求实施整体性教育，而整体性教育必须由整体性的课程来支持，整体性课程必须通过整体性的活动目标来实现。因此，教师设计活动目标时应以新课改的理念为引领，确立多元而融合的目标。

幼儿园教学和中小学的显著差异在于，中小学教师的专业是相对固定的，有语文、数学、英语及其他学科之分，而幼儿教师则以主题、综合、整合教

^① 王延玲. 关于新课程教学目标设计的四个提醒, 中国教育报, 2003-12-25.

学为主,且整合、综合不是健康、语言、社会、科学、艺术五大领域的简单拼凑相加,而是在准确把握各领域特质基础上的有机渗透和融合,但在各领域教学中,仍要强调该领域的特质。如:语言活动中的幼儿语用能力的培养,数学活动中幼儿思维能力的培养,科学活动中幼儿探究能力以及科学精神的培养等等。

幼儿的已有经验是设计活动目标时应遵循的重要依据。奥苏伯尔指出:“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话,那么,我将一言以蔽之:影响学习的唯一最重要的因素就是学生已经知道了什么,要探明这一点,并应据此进行教学。”因此,在设计活动目标时,教师要充分考虑幼儿的已有经验,并在此基础之上设计具有悬念和适度挑战性的目标,只有这样,才能促使每个幼儿在原有基础上得到相应的发展。

二、明晰活动目标的具体内容

活动目标是教学中师生通过教学活动预期达到的学习结果和标准,是对学习者通过学习后能做什么的一种明确的、具体的要求。一个活动目标设计得越具体、越有条理,反映执教者对本次活动的考虑越充分,认识越深刻。而以往的活动目标设计,存在一个最大的不足就是活动目标不可观测、目标陈述含糊不清,常常把活动目标设计成一些套话、空话,是一些放之四海而皆准的目标,如“培养幼儿的观察力、想象力和语言表达能力”、“使幼儿掌握……知识”、“养成幼儿……好习惯”、“培养幼儿……品质”等等。尽管这类目标也含有期望幼儿经过学习后产生一定变化的意向,但它并没有包含检查幼儿实际是否达到上述意向的标准,而且这些目标基本都指向于个人的基本素质,因而也是较为含糊笼统的。这样的目标在教育活动的过程中,乃至教育活动结束后是很难检验的。这样的目标也不足以对教育活动起导向、控制作用,也会使教育活动的评价失去可靠的依据,从而使得活动目标应有的评价功能大打折扣。

活动目标内容的陈述除了应该是策略性的、可观察和测量之外,还要做

到活动目标主语的表述一致，尽可能地要以幼儿为主体，因为新课改的一个最大的特点，就是由注重教师怎样教变为更加重视幼儿的“学”和“学的效果”。因此，在表述活动目标时，要把幼儿当做行为的主体，以行为目标的方式进行具体、精确的陈述，使得活动目标具有较好的清晰度，保证目标的可测性，使得评价具有直接的“标杆”。以下为一些幼儿园教育活动目标的讲述。

☆大班语言活动《母鸡萝丝去散步》目标阐述

《母鸡萝丝去散步》是一本畅销中外的经典绘本，书中寥寥无几的文字讲述了一只名叫萝丝的母鸡出门去散步的平淡无奇的故事，而丰富生动的画面却描绘了一只倒霉的狐狸追逐萝丝却屡遭失败的情节。书的文字与画面形成了幽默、诙谐的对比，颇具有喜剧的色彩，很适合充满好奇、探究精神的大班幼儿阅读。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。这个文字偏少而画面丰富的经典绘本，为幼儿充分想象、自由表达提供了机会与平台。根据该绘本的特点以及大班幼儿的年龄特点，可制定如下活动目标——

认知目标：在仔细观察画面的基础上，能运用已有的生活经验，大胆想象、推测并用较为完整的语言表达自己对故事情节的理解。

能力目标：能用较为准确的动词与形容词描述绘本中的人物动作与形象特征。

情感目标：在适当运用拟声词描述故事情节的过程中，体验绘本的风趣、诙谐与幽默。

☆大班社会活动《团团圆圆过中秋》目标阐述

中秋节是中华民族的传统佳节，也是孩子们非常熟悉的一个节日。中班时已经开展过“庆祝教师节”、“迎接新年的到来”等节日活动，因此，大班孩子对节日活动已经有了较为丰富的认知与感受。《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确指出：社会领域的教育具有潜移默化的特点，要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。针对大班

幼儿的已有生活经验和年龄特点，可制定如下活动目标——

认知目标：在和家长共同收集资料的过程中，了解中秋节的由来及习俗，知道中秋节是家人团聚的节日。

能力目标：能主动与同伴或家人交流、分享自己的感受与体验，并能在集体面前大方地表演。

情感目标：感受与教师、同伴、家人共庆佳节的快乐，萌发爱教师、家人、同伴的情感。

☆大班歌唱活动《国旗红红的哩》目标阐述

歌曲《国旗红红的哩》是大班热爱祖国主题活动中的内容之一，它旋律优美、内容生动，描述了孩子观看升国旗时激动的心情，是很好的爱国主义教育素材。而音乐是儿童表现情绪、表达情感的最好方式。引导幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，是幼儿园音乐活动的重要功能所在。针对他们的已有生活经验和年龄特点，可制定如下活动目标——

认知目标：感受乐曲欢乐、热烈的情绪，学习用跳跃、欢快的歌声演唱歌曲。

能力目标：体验歌曲节奏 $\underline{\times \times \times} | \underline{\times \times 0} | \underline{\times \times 0 \times} | \times - |$ ，学习前半拍休止后半拍起唱的方法。

情感目标：积极参与演唱活动，体验多种形式演唱歌曲的快乐。

☆中班美术活动《爸爸的领带》目标阐述

众所周知，在孩子的成长过程中，父爱是不可或缺的。针对当前在孩子的抚养教育中过于强调母爱的崇高，而弱化父爱的状况，我们在班级内开展《亲亲一家人》的主题活动，而《爸爸的领带》则是活动内容之一。爸爸的领带是孩子比较熟悉的生活用品，它可用简单的线条和色彩来表现。中班幼儿已经在教师的指导下，积累了一定的观察物体的经验，并能用简单的线条来表现葡萄、苹果等水果，还能用各种颜色和团、压、搓等技能制作水果、点心等物品，这些都为幼儿自由表现爸爸的领带奠定了良好的基础。针对中班幼儿的已有经验和年龄特点，可制定如下活动目标——