

古今圖書集成考證

文學典

中華書局影印

古今圖書集成考證

文學典

中華書局影印

影印緣起

兒時聞圖書集成之名。某處有一部。某老人曾閱過幾遍。心嚮往之。未見其書也。弱冠以後。編書撰文。時時利用是書。獲益匪尠。蓋我國圖籍浩如烟海。研究一問題。檢查多種圖書。不惟費時費力。抑且無從下手。例如研究田賦。雖將周禮論孟管子二十四史通典通考。以及各政論家專集。盡行檢閱。尙不能免遺漏。此書則每一事項。將關係之書。分條列入。一檢即得。古人云。事半功倍。此真可謂事一功萬也。考此書爲陳夢雷纂輯。彼自稱讀書五十載。涉獵萬餘卷。就所藏書及誠親王允祉協一堂藏書約計一萬五千餘卷。輯爲是書。爲彙編者六。爲典三十二。爲部六千有零。共一萬卷。目錄四十卷。凡在六合之內。鉅細畢舉。其在十三經二十四史者。隻字不遺。其在稗史子集者。十亦只刪一二。較之前代太平御覽。冊府元龜。精詳何止十倍。（見陳上誠親王書）雍正初年。因陳夢雷原附耿精忠。發遣邊外。但對於此書。不肯湮沒。重訂刊行。上諭云。陳夢雷處所存古今

圖書集成一書。皆皇考指示訓誨。欽定條例。費數十年聖心。故能貫穿古今。彙合經史。天文地理。皆有圖記。下至山川草木。百工製造。海西祕法。靡不備具。洵爲典籍之大觀。此書工猶未竣。著九卿公舉一二學問淵博之人。令其編輯竣事。原稿內有訛錯未當者。即加潤色增刪。仰副皇考稽古博覽至意。越四年成書。由蔣廷錫上進書表。（此表文載本書之首）却無纂修職官姓名。陳夢雷亦湮沒而不彰。良可慨也。

此書雍正初年。刷印銅活字版。僅六十四部。以後並未重印。（見故宮博物院文獻館史料旬刊第十四期）光緒十年。上海圖書集成局印扁字本。訛誤甚多。光緒十六年。總理各國事務衙門（後改外務部）委託同文書局照原書大小。影印一百部。每部工料三千五百餘兩。約合五千元。以若干部運京。若干部留滬。留滬之書。不久即遭火厄。故流傳甚少。今惟扁字本舊書肆尙偶有之。銅活字本大內所藏四部。皆五千零二十冊。今均存故宮博物院。日本內閣圖書館有兩部。一訂五千零二十

冊一訂一萬零四十冊。同文影印本。故宮博物院有一部。其描裱原底。則由外交部移贈清華學校。今尙存在。

民國十五年。敝局刊行四部備要全書之際。高野侯先生即主張重印圖書集成。就扁字本影印。或用聚珍倣宋版排印。然細加整理之後。發現扁字本脫卷脫葉。脫行訛字。不可勝數。舒新城先生力主用銅活字本。然求之多年而不得。即影印本亦鮮完全無缺者。客冬陳炳謙先生以銅活字本原書見貽。是書舊藏孔氏（嶽雪樓）葉氏（華溪）繼藏康氏（有爲）全書五千零二十冊。僅有六十二冊抄配。每冊首均有孔氏葉氏康氏藏書之印。武進陶氏謂。同文影印本缺十餘葉。以與故宮所藏四部對勘。所缺相符。豈六十四部一律如斯耶。甚可惜也。乃一經核對。則草木典所缺之一葉。此本居然存在。且確係銅活字本。並非配補。誠人間瓊寶已。

至於原書抄配部份。字體不能一律。現已商之浙江省立圖書館館長陳叔諒先生。蒙允將文瀾閣藏本。借與影印。將來書成

之後。全書字體版式。均歸一律。無有參差。又本書光緒石印本。後附考證二十四卷。爲殿本所無。亦蒙浙江省立圖書館將石印本之考證全部。借敝局影印。附於書後。兩美既合。庶成完璧矣。

影印之初。有主張縮成小六開本者。然原書將近五十萬葉。預約須售二千元左右。即縮至十開本。亦須售千元以上。當茲四海困窮之時。能以千元購書者。究有幾人。非普及之道也。余後擬用五開本。以原書四葉合爲一葉。全書約十二萬葉。亦非五六百元不可。張獻之金子敦兩先生謂。三開本九葉合一葉。較之五開本四葉合一葉。可減少訂口及天地之餘白。售價可減少。字體並不減小。實爲最經濟之辦法。詢謀僉同。卒用三開本影印。全書約五萬餘葉。分訂八百冊。此洋洋大觀之中國百科全書。遂能以最廉之價供學子之求矣。計劃既定。爰請丁輔之吳志抱兩先生料量校印。而誌其緣起如右。

中華民國二十三年一月。桐鄉陸費逵誌於上海中華書局。

第六二冊之〇一葉

欽定古今圖書集成理學彙編文學典
考證卷十九下

文學總部總論一之四揚雄太元經文次二文蔚
質否注二為平人不仕不隱故文蔚也 案

今太元注作其文蔚如查此注與坊本間有

異同非訛誤不悉錄

〇二葉

文學總部總論一之十三王充論衡書解篇愚傑
不別須文以立折 案論衡作須文以立折

須同沫後須人乃顯同

文學總部總論一之十七前書人古今連屬未必
皆舊作 案論衡作夫古今連屬

文學總部總論一之二十二前書對作篇聖人作
經藝者傳記 案論衡作賢者傳記

〇三葉

文學總部總論一之二十六前書或若楚之王尹
以玉為石 案論衡作或若楚之工尹

文學總部總論一之三十三前書自紀篇秦始皇
讀韓非之書歎曰猶獨不得此人同時 案

〇四葉

論衡作朕獨不得此人同時

文學總部總論一之三十四前書有美味於斯俗
人不嗜易牙甘食 案易字補論衡皆作狄

牙

文學總部總論一之三十七前書充仕數不耦
案論衡作不偶下同

文學總部總論一之四十四抱朴子尚博篇未若
德行不言之馴 案論衡作未若德行不言

之訓 雖三光燿燿不足以方其巨細案論
衡作雖三光燿燿燿燿也

〇五葉

文學總部總論一之四十四抱朴子尚博篇未若
德行不言之馴 案論衡作未若德行不言

之訓 雖三光燿燿不足以方其巨細案論
衡作雖三光燿燿燿燿也

文學總部總論一之四十四抱朴子尚博篇未若
德行不言之馴 案論衡作未若德行不言

之訓 雖三光燿燿不足以方其巨細案論
衡作雖三光燿燿燿燿也

文學總部總論一之四十四抱朴子尚博篇未若
德行不言之馴 案論衡作未若德行不言

之訓 雖三光燿燿不足以方其巨細案論
衡作雖三光燿燿燿燿也

〇七葉

文學總部總論二之六文心雕龍正緯則是堯造
錄圖昌制丹書 案文心雕龍作堯造錄圖

〇八葉

文學總部總論二之十六前書通變篇斯斟酌乎
質文之間而隱括乎雅俗之際 案文心雕

龍作隱括乎雅俗之際

〇九葉

文學總部總論二之二十四前書章句篇句之青
英文字不妄也 案文心雕龍作句之清英

一〇葉

文學總部總論二之二十三前書事類篇劉劭趙
都客賦 案文心雕龍無客字

文學總部總論二之三十六前書隱秀篇 案此
篇漏表方圓以下闕一葉永樂大典所收舊

本亦無之今坊本乃何焯校補

一二葉

文學總部總論二之五十一前書才略篇附聲測
貌冷然可觀 案文心雕龍作冷然可觀

一三葉

文學總部總論二之六十前書序志篇至於割情
折采必籠圈條貫摘神往圖風勢 案文心

雕龍無必字神往作神性 而瓌絡藻繪之

府案文心雕龍作瓌絡藻繪之府

一四葉

文學總部總論三之五顏氏家訓文章篇梁世費
旭詩云不知是耶非殷雲詩云飄颻雲母舟

案顏氏家訓作殷雲下同

一九葉

文學總部總論四之一宋陳騭文則孺子其朋孺
子其往此告戒之意自曲折也 案孺子其

朋原複一句

二〇葉

文學總部總論四之五前文長句氏尾句氏 案
原作長句氏

二二葉

文學總部總論五之七馬永清賴具子時同舍王

二六葉

抄彥法問曰何矧 案懶真子注笑至甚為矧查說文當作攷
文學總部總論六之六容齋隨筆連昌宮詞其末章及官軍討淮西乞廟謀休用兵之語 案容齋隨筆作乞廟謀休用兵

三二葉

文學總部總論七之二十三史繩祖學齋帖畢 案原書作學齋佔畢

前書東坡泗州僧伽塔詩耕田欲雨莠欲晴 案原作耕田欲雨刈欲晴 同莠于野案

三九葉

文學總部總論九之十四辨體余既重柳請又嘉浮屠能喜文辭於是乎書 案原作於是乎言

四四葉

文學總部總論十之二十一丹鉛總錄唐宰相多能文唐時宰相蓋嬾於命詞也 案原作蓋嫺於命詞也

四六葉

文學總部總論十一之三唐荆川稗編李方叔論文排闥縱橫之人其言辨以私 案原作排闥縱橫之人

四七葉

文學總部總論十一之十二王弼州四部稿藝苑厄言賈太傅有經國之才言言著龜也 案原作言言著龜也

四九葉

文學總部總論十一之三十一前書文章九命七夭折劉敞盧詢祖俱三十二 案原作劉敞文學總部總論十一之三十三前書九無後劉敞

五〇葉

文學名家列傳一之十三周卜商傳闕里誌公羊同前作畝

〇八葉

高穀梁赤皆從之學春秋者也 案穀梁均作梁
文學名家列傳二之二十四漢賈誼傳聖人有金城者此物此志也 案漢書作比物此志也

一二葉

文學名家列傳二之六十三漢司馬相如傳登陂池之長阪兮畚入曾宮之嵯峨 案史記作畚入曾宮之嵯峨

一八葉

文學名家列傳三之三十二漢司馬遷傳略以拾遺補蕤成一家言 案漢書作拾遺補蕤

二七葉

文學名家列傳四之五十六漢谷永傳赫赫宗周褒姒滅之 案漢書作褒姒威之

三三葉

文學名家列傳五之十九漢馮衍傳享呂望於鄴洲 案後漢書作享呂望於鄴州 揚朱號

三六葉

文學名家列傳六之八漢班固傳列卒周市星羅雲布 案後漢書作列卒周市

三七葉

文學名家列傳六之十四前傳形神寂寞耳目不營 案後漢書作形神寂寞

四一葉

文學名家列傳七之五漢馬融傳臣聞昔命師於至 案後漢書作康居月氏

四二葉

文學名家列傳七之十三漢崔瑗傳始為郡吏以事繫東郡發於獄 案後漢書作以事繫東

四二葉

文學名家列傳七之十三漢崔瑗傳始為郡吏以事繫東郡發於獄 案後漢書作以事繫東

四七葉

四八葉

五一葉

五三葉

五六葉

第六二三冊之〇一葉

〇三葉

〇四葉

〇九葉

郡發干獄發干東郡縣名

文學名家列傳八之十三漢趙壹傳秦越人還號

太子結脈 案後漢書作還號太子結脈

文學名家列傳八之二十六漢仲長統傳元氣為

舟微風為地 案後漢書作微風為地釋各

舟尾曰施說文地落也

文學名家列傳八之四十六漢祢衡傳鸛鳥累伯

不如一鶚 案後漢書作鸛鳥累百

文學名家列傳九之十六蜀楊戲傳隨大將軍姜

維出軍至亡水 案三國蜀志作出軍至芒

水

文學名家列傳九之四十一魏楊修傳後漢書楊

彪傳修為曹操所殺操見彪問曰公何瘦之

甚 案後漢書作公何瘦之甚

文學名家列傳十之七吳虞翻傳注鄭元所注尚

書以顧命康王執瑁古月似同從誤作同

案古月當作古曰 又古大篆卯字讀當為

柳古柳卯字同案原作古大篆卯字讀當為

柳古柳卯同字下古篆卯字同

文學名家列傳十之二十一吳張溫傳是以晉趙

文子之盟於宋也稱隋會於屈建 案三國

吳志作稱隨會於屈建

文學名家列傳十之三十五吳薛瑩傳實欲使卒

垂成之功編於前史之末 案三國吳志作

編於前史之末

文學名家列傳十一之三十一晉束皙傳而豪強

大族惜其魚捕之饒 案晉書作惜其魚蒲

一二葉

一四葉

二〇葉

二七葉

三〇葉

三一葉

三五葉

三七葉

四〇葉

之饒

文學名家列傳十二之五晉皇甫謐傳忘青紫之

班麟 案晉書作忘青紫之班麟

文學名家列傳十二之二十九晉王接傳夫驛驢

不總轡則非造父之驛 案晉書作驛驢不

總轡

文學名家列傳十三之二十八晉潘岳傳時王濟

斐楷等並為帝所親遇 案晉書作王濟斐

楷下斐楷同

文學名家列傳十四之四十一晉張協傳舉寔為

秋摘藻為春 案晉書作舉實為秋

文學名家列傳十五之十二晉江統傳統舉高平

郗鑒為賢良 案郗鑒當作郗鑒

文學名家列傳十五之二十晉袁甫傳錦不可以

為帟 案晉書作錦不可以為帟

文學名家列傳十五之五十六晉韓伯傳其於遣

之緣有弊而用 案晉書作其於遣情之累

緣有弊而用

文學名家列傳十五之五十八晉習鑿齒傳君嘗

聞千知星宿有不覆之義乎 案晉書作君

嘗聞前知星宿

文學名家列傳十六之五晉袁宏傳火德既微運

經大過 案晉書亦作經疑當作運

文學名家列傳十六之十一晉伏滔傳夫王陵面

縛得之於矜石 案晉書作王陵面縛

文學名家列傳十七之三宋徐廣傳懷遠每

感遲暮 案宋書作每增感暮

四二葉

文學名家列傳十七之四宋傅隆傳徐羨之置威府以爲錄事參軍 案宋書作置建威府
文學名家列傳十七之十九宋謝靈運傳簡文思以東道 案汲古閣本同

四三葉

武英殿本宋書作簡文因心以東道
文學名家列傳十七之二十九前傳雖非市朝而寒暑均也 案宋書作而寒暑均和

四九葉

文學名家列傳十八之二十八宋范曄傳詹事省共論事時無不揅抉臚目 案宋書作詹事當可共疇事時無不揅抉臚目

五二葉

文學名家列傳十八之五十四宋顏竣傳去春所禁新品一時施用悉依此格 案宋書悉依上有今鑄字

五六葉

文學名家列傳十九之十一齊王儉傳昇明二年遷長兼侍中 案南齊書作遷長史兼侍中
文學名家列傳二十之九齊張融傳又以正月俗人所忌太倉爲可開不融議不宜拘小忌

〇四葉

案南齊書作不宜拘束小忌
文學名家列傳二十之三十齊劉瓛傳將尉於職宅營齋及卒門人受學並弔服臨送 案南齊書作將尉於職宅營齋及卒門人受學者並弔服臨送

〇九葉

文學名家列傳二十一之十六梁謝朓傳次子尋煩有文才 案梁書作頗有文才
文學名家列傳二十一之十七梁任昉傳愚夫一至偏識量已 案梁書作偶識量已
文學名家列傳二十一之二十前傳道叶膠漆志

一〇葉

婉孌于墳麓 案梁書作志婉孌於墳麓
文學名家列傳二十一之二十二前傳附駟驥之髦端 案梁書作附駟驥之髦端 故魚以泉涸而煦沫案梁書作煦沫

一一葉

文學名家列傳二十一之三十五梁沈約傳其魚則赤鯉青魴纖條鉅鰓 案條當作條淮南子注小魚條條倏忽本字

文學名家列傳二十一之三十六前傳嚮繁加之清嘯 案嚮梁書作響

一六葉

文學名家列傳二十一之三十六梁劉峻傳歷紐顯其膺錄 案膺錄當作膺錄

一八葉

文學名家列傳二十三之七梁周捨傳魏人吳苞南歸有儒學尚書僕射江祐招苞講 案梁書作尚書僕射江祐

一九葉

文學名家列傳二十三之八前書雖廣夏華堂閨閣重邃捨居之則塵埃滿積 案梁書作廣夏華堂塵埃亦誤埃淡水泥也

二二葉

文學名家列傳二十三之十一梁傳昭傳縣令常餉粟置絹於簿下 案梁書作置絹於簿下
文學名家列傳二十三之十四梁劉孝綽傳其三妹適琅邪王叔英吳郡張嶠 案梁書作吳郡張嶠

二四葉

文學名家列傳二十四之十三梁劉遵傳是以新查莫之舉社武弗之知 案社武疑是壯武

三九葉

文學名家列傳二十六之八十三陳姚察傳井復八流將畢苦壞 案陳書作將畢苦壞

四二葉

文學名家列傳二十七之十六魏劉昉傳李昂私